
TIMO EN GUADALAJARA

PASEO ALCALDE

Rodrigo de la Sierra

FEBRERO 2023

UBICACIÓN DE LAS PIEZAS



(1) GRAN EGO



(2) EL PILOTO



(3) RETRATO



(4) VOLAR



(5) BALANCE



(6) LOS DE ARRIBA
Y LOS DE ABAJO



(7) UNITED STATES
ON AMERICA



(8) PUNTO DE FUGA



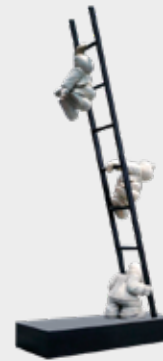
(9) AVIÓN DE PAPEL



(10) EL VIGILANTE



(11) NUEVE BLOQUES



(12) BUSCANDO
EQUILIBRIO



(13) BAJO CONTROL



(14) BIG STEPS



(15) DÉDALO

TIMO EN GUADALAJARA

PASEO ALCALDE

Sobre el Paseo Alcalde

Fray Antonio Alcalde llegó a Guadalajara en 1771 y su labor fue indispensable para la creación de lo que hoy es el Hospital Civil y la Universidad de Guadalajara, además de ser recordado por la construcción del Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe, la fundación de escuelas primarias, sus actos filantrópicos y la urbanización de Guadalajara hacia el norte de la ciudad, así como la mejora de sus calles.

El Paseo Alcalde adquirió su nombre en 1893 como una manera de conmemorar el centenario de la muerte de Fray Antonio Alcalde, reconocido por sus aportaciones a los campos de la salud y la educación en Guadalajara. Esta avenida se ha transformado a lo largo de los años de acuerdo a las necesidades de la ciudad, hasta llegar a ser un espacio en beneficio de los peatones.

La obra que va desde la Glorieta La Normal hasta avenida Revolución, es el primer proyecto de renovación desde 1984 que se le da a la avenida Alcalde en búsqueda de la recuperación del espacio público con el objetivo de generar movilidad sustentable y activar un espacio para la vida cultural en el centro histórico, llevando el nombre de un hombre que buscó el progreso y el bienestar social de la ciudadanía jalisciense.

Actualmente el andador y sus alrededores conservan espacios clave del legado humanitario de Fray Antonio Alcalde, por lo que se ha buscado resaltar su vocación como espacio público activando una agenda cultural que beneficie a los habitantes y visitantes de la zona, la cual se encuentra situada en un punto clave de la vida artística de la ciudad. Por lo que se ha buscado convertir el espacio en una galería a cielo abierto donde pueda existir una convivencia familiar y cultural perpetua.

Sobre las esculturas de “Timo”

Las esculturas de Timoteo, cariñosamente apodado “Timo” por su creador Rodrigo de la Sierra, nacieron como una serie de garabatos en el cuaderno de apuntes del artista. Las esculturas a primera vista pueden parecer ligeras y cotidianas, sin embargo, el personaje tiene la característica de representar al “hombre de todos” y cada pieza alberga una metáfora sobre alguna problemática económica, política o social que nos lleva a reflexionar sobre el “ser” a la par de que resulta cercano e identificable.

Posicionar las esculturas en este espacio público vincula su vocación como punto de encuentro artístico y cultural con la intención social que hay detrás de las esculturas de “Timo”, el cual es una representación de las personas que en el día a día experimentan la cotidianidad mientras transitan la ciudad con sus dificultades y alegrías.

Esta exposición puede ser disfrutada por toda la familia, pues “Timo” es una persona común y corriente, un hombre neutral, sin nacionalidad ni creencia ideológica que con sus acciones remite al humor y la ternura de la infancia pero que representa la capacidad de mover al mundo sin tomarnos tan en serio los tragos amargos que se presentan en la vida.



(1) GRAN EGO

2012

297 X 93 X 75 CM

BRONCE



(2) EL PILOTO

2017

120 X 420 X 267 CM

BRONCE Y ACERO

INOXIDABLE



(3) RETRATO

2015

87 X 68 X 80 CM

BRONCE



(4) VOLAR

2014

430 X 138 X 149 CM

BRONCE Y ACERO

INOXIDABLE



(5) BALANCE

2012

217 X 120 X 90 CM

BRONCE



**(6) LOS DE ARRIBA Y
LOS DE ABAJO**
2013
200 X 87 X 100 CM
BRONCE



**(7) UNITED STATES
ON AMERICA**
2014
46 X 89 X 146 CM
BRONCE



(8) PUNTO DE FUGA

2015

150 X 64 X 31 CM

BRONCE Y ACERO

INOXIDABLE



(9) EL AVIÓN DE PAPEL

2014

250 X 200 X 100 CM

BRONCE Y ACERO

INOXIDABLE



(10) EL VIGILANTE
2015
470 X 230 X 200 CM
RESINA



(11) NUEVE BLOQUES
2016
87 X 167 X 43 CM
BRONCE Y ACERO
INOXIDABLE



**(12) BUSCANDO
EL EQUILIBRIO**
2016
600 X 250 X 110 CM
BRONCE Y PERFIL
METÁLICO



(13) BAJO CONTROL
2010
300 X 90 X 90 CM
BRONCE Y FIERRO



(14) BIG STEPS

2011

314 X 75 X 70 CM

BRONCE Y PERFIL

METÁLICO



(15) DÉDALO

2018

270 X 107 X 110 CM

BRONCE Y ACERO

INOXIDABLE

TIMO EN GUADALAJARA

PASEO ALCALDE



Cultura

