

Resumen Curricular MAESTRO RICARDO ESTRADA



Post graduado en Composición e Instrumentación Royal Northern College of Music Manchester, Inglaterra. Titulado Superior de Piano, Liceo de Barcelona Titulado Superior de solfeo, teoría, transposición y acompañamiento, Liceo de Barcelona. Titulado Superior de armonía, contrapunto, composición e instrumentación, Liceo de Barcelona. Titulado en Dirección de Orquesta, Barcelona.

Es uno de los maestros repertoristas y *opera coach* más destacados de su generación. Ha trabajado con grandes figuras de la lírica internacional, destacando este último año sus conciertos con Ana María Westbroek, Ermonela Yaho, Katerina Tretyakova, Norma Fantini, Levy Strauss o Ainoha Arteta.

Colabora con grandes Concursos líricos, ya sea como pianista, director o jurado, como el Francisco Viñas de Barcelona, el Montserrat Caballé de Zaragoza, el Elena Obratzova de San Petesburgo o el Ciudad de Logroño de La Rioja.

Es invitado cada año a impartir clases de repertorio junto con grandes maestros como Montserrat Caballe, Jaume Aragall, Teresa Berganza, Elisabetta Fiorillo, Raquel Pierotti, Isabel Penagos, etc.

En paralelo realiza una intensa labor como director de orquesta, siendo asistente de grandes maestros como Renato Palumbo, Roberto Rizzi, Guerasim Voronkov u Oliver Diaz en el Teatro Real de Madrid y Gran Teatro del Liceo de Barcelona y además ha dirigido conciertos y producciones internacionalmente con la Orquesta Nacional de Lituania, la Orquesta de la Radio Nacional Búlgara, la Orquesta Nacional de Panamá, la Orquesta Sinfónica de Bolivia, la Orquesta Sinfónica de les Illes Balears, la Orquesta Sinfónica de Alicante, la Orquesta de Cámara de Ibiza, entre otras.