



**Programa de Estímulo a la Creación
y Desarrollo Artístico de Jalisco**

PECDA Jalisco
Emisión 2020

Sábana de Resultados

JÓVENES CREADORES

| NÚM | DISCIPLINA | NOMBRE | PROYECTO |
|-----|---------------------------------|--|--|
| 1 | Artes Circenses | Padilla Domené Julia | Atar |
| 2 | Artes Circenses | Ortega Mendez Aldondra Mireya | Pies en polvo-rosa |
| 3 | Artes Plásticas | Helguera Fregoso Julián | Juventud y Violencia Desaparición-rostro-fragmentación |
| 4 | Artes Plásticas | Hernández García Ursula María | A mi memoria |
| 5 | Artes Plásticas | Huerta Flores Hiram Constantino | Las máquinas solares |
| 6 | Teatro | Sánchez Suárez Teresita Del Niño Jesús | Hipatia Decolonial |
| 7 | Teatro | Aguirre Cabezas Karla Alejandra | Teatro Lambe, Lambe: El arte de espiar |
| 8 | Literatura | Sánchez Rodríguez Sayuri | Clap. El aplauso y otros gestos arquitectónicos |
| 9 | Literatura | Gómez Hatch Cindy | Microensayos frente al espejo |
| 10 | Literatura en Lenguas Indígenas | Chino Carrillo Sitlali | Ta' kakaima wa niuki |
| 11 | Artes Visuales | Moreno López María Elena | Otro cuento de hadas Guion para película en animación 2D |
| 12 | Artes Visuales | Sobrevals Cruz Juan Francisco | MÉXICO el gran espectáculo |
| 13 | Danza | Romero Fuentes Daryel Fabián | Tenderete en el petate |
| 14 | Danza | Orellana Garza Dalía Yanina | Altar Digital #AnteMiCadáver |
| 15 | Medios Alternativos | Santana González Ana Paula | Este instrumento tensado de piel |
| 16 | Medios Alternativos | Encinas Gómez David Fernando | Queer Little Baby, ni niño ni niña sino todx lx contrarix |
| 17 | Música | Calva Aldana Jesús Abraham | ¡Se va y se corre! |
| 18 | Música | Jop Quintero Janine Monserrat | Tsunami: Música de mujeres compositoras contemporáneas |

CREADORES CON TRAYECTORIA

| NÚM | DISCIPLINA | NOMBRE | PROYECTO |
|-----|---------------------|----------------------------------|--|
| 1 | Artes Circenses | Sánchez Castellanos Isaac | La Caravana carrusel -Circo Social- |
| 2 | Artes Plásticas | Gutiérrez Álvarez Cynthia | A Marcha Forzada |
| 3 | Teatro | Ignacio Laríos Nieves | Proyecto Petul - De títeres, de títeres la Cucaracha |
| 4 | Literatura | Esquinca Azcárate Jorge Edmundo | La persona distante se aproxima |
| 5 | Artes Visuales | Borda García Andrés | Malhechor |
| 6 | Danza | Alba Rodríguez Francisco de Paul | Guachimontones y la tradición Teuchitlán |
| 7 | Música | Contreras Palomar Juan Pablo | Concierto para Violín y Orquesta - Mujeres Concertinos de México y el Mundo |
| 8 | Medios Alternativos | Ramírez Ramírez Jorge Arturo | CUESTIONES ESPACIALES/SPACE MATTERS |

DESARROLLO DE GRUPOS ARTÍSTICOS

| NÚM | DISCIPLINA | NOMBRE | PROYECTO |
|-----|-----------------|-------------------------------|------------------------------|
| 1 | Artes Circenses | Díaz Rodríguez Jesús Adrián | 5ta/El silencio es música |
| 2 | Teatro | Castro Vega Marco Antonio | Espantapájaros |
| 3 | Danza | González López Jaime René | Iyarikaitsa |
| 4 | Música | Villalvazo Urías Luis Alfonso | Coro - Orquesta Molto Vivace |

INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

| NÚM | DISCIPLINA | NOMBRE | PROYECTO |
|-----|---------------------|-----------------------------------|--|
| 1 | Patrimonio Cultural | Álvarez Grzybowska Elisa | De Ciertos Azules |
| 2 | Patrimonio Cultural | Valencia Rodríguez José de Jesús | Letras Vivas |
| 3 | Patrimonio Cultural | Lumbreras Bautista Leticia | Colección Cuadernos de la Parota |
| 4 | Patrimonio Cultural | Del Viento Silva Francisco Javier | Identidad y representación, Tuxpan, Jalisco a través de la vestimenta |

FORMACIÓN ARTÍSTICA EN EL EXTRANJERO

| NÚM | DISCIPLINA | NOMBRE | PROYECTO |
|-----|------------|---------------------------|---------------|
| 1 | Teatro | Polo Sánchez Renato Josué | Una nueva vía |

FORMACIÓN ARTÍSTICA EN MÉXICO

| NÚM | DISCIPLINA | NOMBRE | PROYECTO |
|-----|------------------|------------------------------|---------------------------|
| 1 | Artes Circenses | Díaz Rodríguez Sonia Ginelly | Con los pies en la tierra |
| 2 | Gestión Cultural | Roja Nájjar Fabiola | Swing Gdl |

INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL

| NÚM | DISCIPLINA | NOMBRE | PROYECTO |
|-----|------------------|--------------------------|--|
| 1 | Gestión Cultural | Paredes Salas Rafael | Políticas culturales locales frente a Covid 19 en Jalisco |
| 2 | Gestión Cultural | Peña Iguarán Adolfo | Programa público: Otoño 2020 |
| 3 | Gestión Cultural | Laura Iveth López Marín | Diseño e implementación del Seminario para el desarrollo de estrategias de formación de nuevas audiencias |
| 4 | Gestión Cultural | Cardona Cánaves Caterina | Ficciones Desquiciadas |

Gracias a la aportación adicional de la Secretaría de Cultura de Jalisco, por 292,000.00 (doscientos noventa y dos mil pesos M.N.), el Comité de Planeación del PECDA Jalisco, autorizó incrementar la cantidad de estímulos: 2 creadores con trayectoria, y 1 para Desarrollo de grupos artísticos.

38 Estímulos ofertados
3 Estímulos adicionales
Total

\$2'852,000
\$292,000
\$3'144,000

(Dos millones ochocientos cincuenta y dos mil pesos M.N.)
(Doscientos noventa y dos mil pesos M.N.)
(Tres millones ciento cuarenta y cuatro mil pesos M.N.)

