

CONVO CATO RIAS

2020



Cultura



HORIZONTES JALISCO

RESULTADOS

Guadalajara, Jalisco a 30 de septiembre de 2020.

El día 28 de septiembre de 2020, se desarrolló en línea, por la pandemia del virus COVID-19, la sesión de deliberación en la que se determinaron los desarrolladores de proyectos y mentores seleccionados a recibir los estímulos provenientes de la convocatoria “Horizontes Jalisco” como parte de la etapa de resiliencia del programa “Cultura en Resiliencia” lanzado por la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco, publicada el 13 de agosto del año 2020.

El jurado fue compuesto por 5 especialistas en áreas de las economías creativas e industrias culturales determinado por la Dirección de Desarrollo Cultural y Artístico:

1. Especialista en Arte y Tecnología.
2. Especialista en Diseño.
3. Especialista en Artes Escénicas.
4. Especialista en Música, Arte Sonoro y Audiovisual
5. Especialista en Producción Escénica.

Anterior a la sesión de deliberación, la Dirección de Desarrollo Artístico realizó una preselección del compendio de aplicaciones. En esta preselección, se descartaron los proyectos que no cumplían con los requisitos o que no presentaron la documentación requerida y se emitieron recomendaciones de posibles duplas con perfiles de interés.

Previo a la sesión, el jurado tuvo acceso a ambos formularios (desarrolladores de proyectos y mentorías) que contenían todas las aplicaciones así como un documento con las recomendaciones emitidas. Todos los miembros del jurado hicieron una revisión exhaustiva de los proyectos propuestos así como de los perfiles de mentores.

Durante la sesión, el jurado analizó los perfiles considerando los siguientes criterios:

1. Pertinencia y coherencia integral de la propuesta.
2. Trayectoria de los participantes.

3. Si el proyecto planteado se apega a las cuatro temáticas preestablecidas.
4. Si las evidencias que la persona señala que entregará en caso de ser beneficiada son suficientes para demostrar el cumplimiento de las actividades y objetivos planteados.
5. Si el proyecto tiene impacto en las industrias creativas y culturales.
6. Que la dupla (mentor/desarrollador) sea pertinente.

El jurado determinó las siguientes duplas de trabajo Desarrollador-Mentor. Dichas duplas de trabajo obedecen a las necesidades específicas de cada proyecto y experiencia del mentor en cuestión. En total, 25 duplas:

No.	Nombre de Desarrollador(a)	Nombre de proyecto	Nombre de mentor(a)
1	Édgar Mendoza Torres	Puerta Abierta	Gabriela Castañeda Delgado
2	Tania Judith Quirarte Solano	Redescubrir la ruta del peregrino	Cristina Bringas Vélez
3	Guyphytsy Aldalai Torres Rubio	E R R A (R) N T E S - Encuentros de la carne	Aditi Ruiz Ordoñez
4	Alejandra Diaz Anaya	ANTROPÓSFERA EN EXPANSIÓN	Olga Alejandra Gutiérrez Cortés
5	Maria Araceli Flores Muñoz	AjíMaíz, arte vivo digital online para jóvenes audiencias.	Rogelio Navarro García
6	Karen Eréndira Estrada Mora	La calle tiene algo que decir: reconociendo el espacio público a través del arte en los muros de los barrios contemporáneos de Guadalajara.	Luisa Carolina Benítez Becerra

7	Mónica Teresa Ashida Cueto	Sitio web Coleccion Ashida Cueto	Isabel Gil Gómez
8	Karen Ruz Sánchez	DISEÑO INDUMENTARIO RESPONSABLE	Paloma Patlán Reynoso
9	Alan Gerardo Gutiérrez Granados	Voy al Teatro	Fernando Ledezma Millán
10	Arabella González Hueso	Ampliar el Horizonte. Ebooks y cortos selectos del patrimonio cultural de Jalisco	Igor Ivan Ojeda Delgado
11	Claudia Nicole Saucedo Mata	RUUUUU: Conciencias amorosas arrullando	Sarahi Lay Trigo
12	Laura Gabriela Reynoso Caro	JUNTOS DESDE CASA... ACTIVACIÓN CULTURAL LA NUEVA NORMALIDAD	Pedro Ramírez Hernández
13	Alba Geovana Ibarra Grijalva	Otra vez_Ladera Oeste	Luciano Rodríguez Arredondo
14	Fabien Pascal Cappello	Rumbo. Directorio de Recurso de Producción: El Retiro	Raúl Chávez Estrada
15	Carlos Díaz de León Zuloaga	Dragot: El viaje drag de los arcanos mayores	Adrian Omar Robles Cano
16	Gerardo Enrique Ruiz Jiménez	Clave Antiqua: Un proyecto de acceso digital a nuestro	Gabriel Pareyón Morales

		patrimonio musical	
17	Citlalli Ixchel Sandoval Lozano	Colección de Rimas. Mezcla de música y poesía hecha por mujeres /Babas tutsipop	María José Eguairte Martínez
18	Lilian Karina Amaya Ozaeta	AIRE LIBRE	Paulina Macías Núñez
19	Erick Ruíz Arellano	Voces del Origen: Sonidos de la medicina tradicional y prácticas chamánicas en pueblos originarios del Estado de Jalisco.	Jennifer Margain Salvador
20	Ismael Arturo Rodríguez Moreno	El objeto de pensar el objeto	Zara Alexandra González Aguirre
21	Adolfo de Jesús Navarro Hernández	Espacios Personales	Alejandro Limón García
22	William Arias Ceja	Ciclo Danzario Zapotiltic	Ana Paula Uruñuela
23	Jesualdo Yair López Ortiz	ENDEMICO: Ruta de la sierra y la costa de Jalisco	Regina Pozo Ruiz
24	Ada Lorena Guevara León	Acercarse al arte	Brenda Verónica Ledesma Pérez
25	María Luisa de Jesús Guzmán	AzoteasMX	Gustavo Acosta Panda

Estas personas serán contactadas vía correo electrónico para informarles y se les solicitarán los documentos necesarios para la entrega del estímulo y firma del convenio correspondiente.



Cultura

