

MET

**MUESTRA
ESTATAL
DE TEATRO**

2021

03 al 10 de septiembre



Bienvenida

La Muestra Estatal de Teatro (MET) cumple 23 ediciones llevando a escena producciones de vanguardia que revelan realidades alternas, fantásticas y comunes en las que están siempre presentes la relación del ser humano consigo mismo, con otros y con su medio. En las obras de teatro la técnica, la oralidad, el lenguaje corporal, la música y la estética tejen un entramado donde las voces y los silencios se despliegan para dar cuenta de tragedias, comedias, dramas, farsas o sainetes que ponen un espejo al espectador; ya sea para verse reflejado o bien, para ver reflejadas escenas de tiempos, lugares y personajes desconocidos.

La MET 2021 sienta sus bases en el objetivo que durante más de dos décadas le ha dado sustento, que es conformar un programa que dé cuenta de las propuestas teatrales más representativas a nivel local, nacional e internacional. En esta ocasión, la vigésimo tercera edición se enriquece con una gran diversidad de formatos y contenidos. En el programa encontramos teatro hecho por personas con discapacidad; por niños que se dirigen a niños; por piezas para bebés, y por una selección de temas y enfoques que abarcan desde reflexiones surgidas de la más profunda intimidad, hasta cuestionamientos críticos y directos a problemas sociales y políticos contemporáneos.

La Muestra pertenece primeramente a los públicos, y a la comunidad de artistas, productores y gestores culturales que están tras bambalinas y en la escenificación de cada obra; también es de cada uno de los agentes culturales, aliados y patrocinadores que hacen posible que este encuentro suceda.

“
Mirar el escenario es
salir de nuestro
mundo para penetrar
en las entrañas de
otras vidas
”

Mirar el escenario es salir de nuestro mundo para penetrar en las entrañas de otras vidas ; para reflexionar sobre lo que develan experiencias ajenas y a la vez tan cercanas.

En el teatro encontramos sentido a través de la racionalidad, de la sensibilidad, de la intuición o incluso a través de la incomprensión de situaciones caóticas o ajenas a nosotros. Esa presencia nuestra en el recinto se entrelaza con realidades y ficciones y con el ejercicio de participar y ser copartícipe de una actividad en comunidad que es valiosa porque crea la urdimbre para ver, comprender y disfrutar las artes escénicas como las voces de experiencias e ilusiones diversas y como el medio para repensar los sucesos que ocurren ante nuestros ojos.

03.sep



La Piel de Metal

INAUGURACIÓN

Guadalajara



03 de sep
18:00 hrs



Foro de Arte
y Cultura



Adolescentes
y adultos



80
minutos

\$50.00

Sinopsis:

Un matrimonio: Silvia y Javier.

¿Hace cuánto tiempo no se escuchan?

La más dolorosa tragedia pondrá a prueba sus vidas. Todo está por colapsar, sin embargo ¿sucumbirán ante el dolor? o ¿la purga del mismo los llevará a explorar sus deseos y miedos más oscuros en busca de silencio?

Equipo Creativo

Dirección: **Eduardo Covarrubias**

Dramaturgia: **Juan Carlos Valdez**

Producción ejecutiva: **Ricardo Pérez / Imagina Entretenimiento**

Elenco: **Paloma Domínguez y Darío Rocas**

Asistencia de dirección: **Alberto Meré**

Diseño de vestuario: **Andrés David**

Realización de Vestuario: **Blanca Estela Robledo**

Diseño de escenografía: **Tenzing Ortega**

Realización de Escenografía: **Alejandro Espinoza**

Música original: **Emmanuel Macías**

Escenofonía: **Mario Martínez**

Diseño gráfico y producción audiovisual: **Raúl López Echeverría**

Asesoría corporal - **Gabriela Cuevas**

Producción general - **Darío Rocas, Paloma Domínguez y Ricardo Pérez**

Productor asociado - **Eduardo Covarrubias**

Asistencia de producción - **Imelda Sánchez**

04. sep

Mirar desde las fauces

Guadalajara



04 de sep
18:00 hrs



Teatro Alarife
Martín Casillas



Adolescentes
y adultos



90
minutos

Síntesis:

Ésta es la historia de unas princesas que todas las noches escapan en secreto a un reino subterráneo para ir a bailar. El rey, que cada mañana ve los zapatos de sus hijas destrozados a pesar de que las encierra con llave en su habitación, al no poder explicarse la situación decide ofrecer a una de las princesas como esposa y su reino como herencia a aquel que adivine el misterio en un plazo de tres días con sus noches.

\$50.00

Equipo Creativo

Intérpretes: **Paula Martínez / Isabella Rueda / César López / Marcos Lazcano Chirino / Giovanna Aguirre Talavera / Ana Olvera / Sarah Monroy**

Dirección: **Alejandro Mendicuti**

Textos: **Héctor Jiménez Castillo / Frida Ivannova / David Arellano**

Dramaturgia: **Alejandro Mendicuti**

Producción: **Universidad de Guadalajara / Beca Legado Grodman**

Coproductores: **Pez Nocturno / Tardigrada / Lxs Muchachxs Salvajes**

Estudio Teorema

Coordinación de producción: **Carolina Vázquez Chau**

Gerente de producción: **Karla Sosa**

Asistentes de producción: **Carlos Jiménez - Lex / Jesús Estrada**

Asistentes de dirección: **Montserrat Cuellar / Ruth Ramos**

Vestuario. Diseño y coordinación: **Lilia Hernández / Héctor Jiménez**

Confección: **Diana Mora**

Espacio escénico: **Alejandro Mendicuti**

Iluminación Escénica: **Inumbra Nano Cano**

Asistentes de Iluminación: **Nancy Martínez y Fernanda Chávez**

Música: **Sarah Monroy / David Arellano**

Diseño Gráfico (Cartel): **Scenic Folks**

“Proyecto realizado gracias al programa de becas para la producción artística de trabajos de titulación del Legado Grodman.”

04. sep

Abrasados

Zapopan

Próxima estación teatro

Sinopsis:

Jonathan y Latifa se besan en el patio de la prepa, es un temblor que hace explotar la escala Richter. Nadie puede creer lo que ve, las chicas, los chicos, los profes e incluso el director se arrebatan la palabra para contar desde su perspectiva la historia de un beso que rompe, desarma y despedaza.

Tres actrices y dos actores en escena que a modo de coro plantean un espacio para hablar sobre la sexualidad, la libertad y lo insólito del amor.

Equipo Creativo

Dirección: **Daniela Casillas**

Producción: **Ana Jacobus**

Elenco: **Alejandra Aguirre / Aichah Barrón / Isamar Buenrostro
José Siordia / Max Ramírez**

Acceso Libre

Aforo limitado



04 de sep
19:00 hrs



Teatro José
Rosas Moreno



Adolescentes
y adultos



45
minutos

04. sep



La Vengadora de Mujeres o de cómo Don Juan perdió la cabeza

Zapopan
Colectivo Medusa



04 de sep
20:00 hrs



Foro de Arte
y Cultura



Mayores
de 15 años



100
minutos

\$50.00

Sinopsis:

Laura, princesa de Castilla, es una mujer intelectual que cae en cuenta de que los hombres se han proclamado el centro del universo e intenta crear una escuela con sus damas con el propósito de vengar a las mujeres. Ella rechaza a cualquiera que la corteja, hasta que llega Don Juan, un aristócrata que seduce mujeres solamente por deporte y que disfrazado con el nombre de Lisardo entra en la corte para hacer de las suyas. Laura vivirá una lucha interna entre lo que siente por Don Juan y el discurso que ha defendido durante toda su vida.

Equipo Creativo

Versión y dirección: **Fernando Sakanassi**

Asistente de Dirección: **Karen Ornelas**

Productor general: **Luis Torres**

Producción: **Colectivo Medusa/ INART**

Diseño y realización de escenografía: **Diana Echaury/ Centro centro**

Diseño sonoro: **Janine Jop**

Diseño y realización de vestuario: **Lluvia Prado**

Elenco: **Alejandra Domínguez / Fernanda Olguin / Katya Paredes**

Azucena Sánchez / Esmeralda Valenzuela / Esmeralda Zamoral

Samantha Quezada / Samantha Macías / Andrea Gonzále

05. sep

Cletus, el perrogato

Guadalajara
Proyecto Cletus



05 de sep
13:00 hrs



Foro de Arte
y Cultura



Niñas y
niños



45
minutos

Sinopsis:

Cletus es un perrito que ha sido abandonado en el patio de una casa deshabitada. Espera a su amo, pero tiene hambre y sed. Un día escapa y llega a un basurero en el que encuentra a Ata, una gata que, con todo y sus reservas porque Cletus es un perro, lo ayuda a sobrevivir y lo invita a integrarse al circo que dirige. Inician una sólida amistad que se pone a prueba por los prejuicios de sus diferencias.

Equipo Creativo

Dirección: **Ihonatan Ruiz**

Actor: **Alan Gutiérrez**

Actriz: **Scarlet Garduño**

Asistencia y producción: **Aichah Barrón**

\$50.00

05. sep

La Casa de Rosa y Lucho

Guadalajara

M8 Escena

Sinopsis:

Iván nos comparte el delirio que vive a partir de la ausencia de sus seres queridos.

"La casa de Rosa y Lucho" es una obra en constante nacimiento, no es una obra sino muchas, ha sido concebida muchas veces, por muchas madres, por muchos padres. Es una construcción que se ha permitido absorber humildemente cada una de las historias de quienes alguna vez la han visto y en ella se han visto, de quienes han querido dar una puntada de hilo, una pregunta, un abrazo o un comentario, es un viaje en sí misma, es Rosa y al mismo tiempo Lupe, es Lucho y al mismo tiempo Pancho, es un cuerpo que ya no es un cuerpo.

Se plantea reír sobre la historia triste tantas veces contada, distorsionar la rutina diariamente caminada. Dejar caer un vaso de agua sobre la cara porque las lagrimas son muchas para verlas caer una a una. Modificar la propia realidad, aunque sea a través de la imaginación, y desde ahí volver a comenzar.

Equipo Creativo

Dirección: Nicole **Saucedo, Iván Eterovic**

Artista en escena: **Iván Eterovic**

Sonorización en vivo: **Nicole Saucedo**

Música: **Paco Pérez-Rul**

Títeres: **Iván Eterovic**

Diseño y realización de producción: **M8 Escena**

Producción y Gestión: **Anna Castel**

Asistentes de producción: **Chuy Padilla y Genesis Velazco**

\$50.00



05 de sep
18:00 hrs



Teatro Alarife
Martín Casillas



Toda la
familia



60
minutos

06. sep



La Reina de Lagos

Guadalajara

Centro Centro - Un Colectivo



06 de sep
16:00 hrs



Obra interactiva
en línea, acceso
con registro previo



Mayores
de 15 años



60
minutos

Cupo
limitado

Sinopsis:

Documental fallido que narra la historia de una niña que juega a ser Dios y el consejo de su abuela. Una experiencia por paquetería, teléfono, códigos, ligas y WhatsApp, el Loco no podrá acompañarnos durante la experiencia, por lo que nos acompañará el halo de su cero y el brillo de su ausencia. Un brindis para no olvidar.

Equipo Creativo

Diseño y ejecución de la experiencia*: **CENTRO CENTRO - Un Colectivo**
Ana Sánchez Bernal / Benjamin Rubio / Cuauhtémoc Vázquez
Diana Echaury / Sara Pinedo

Canción Original: **Antonio Arredondo "Furcio"**

Diseño de imagen: **Alejandro Carrillo**

Producción: **CENTRO CENTRO / Diana Echaury**

Coordinación técnica e iluminación: **Benjamin Rubio**

Haciendo especial mención a todos los carnales que nos han enseñado a confiar en la vida, el Paulo, la Dani, el Ludwing (Lucho), las indomables dos mil por siempre, la bruja de Colombia, la raza de Guanatos, los locos de Lagos y León, y nuestras familias que han estado siempre al pendiente.

*Proyecto beneficiado por la convocatoria Espacios escénicos Independientes en Resiliencia de la Secretaría de Cultura y el Centro Cultural Helénico.

06.sep

1, 2, 3 por mí y por todos mis amigos

Guadalajara
Cia Bravisimo



06 de sep
16:00 hrs



Auditorio Casa
de la Cultura
de Etzatlán



Mayores
de 6 años



50
minutos

Sinopsis:

Katy, Memo y Baqueta son tres amigos que son obligados a separarse físicamente por un inexplicable fenómeno. Sus rutinas, juegos y experiencias han cambiado conforme el paso de los días. ¿Cómo conservamos la amistad? ¿Cómo mantenernos fuertes a través de la distancia? ¿Existen otras maneras de abrazarnos? Estos tres inseparables buscarán a toda costa las respuestas a través de la imaginación, encontrando que lo más importante para mantenerse sanos es cuidarse los unos a los otros y mantenerse tanto unidos como fuertes a pesar de la distancia.

Equipo Creativo

Director: **Juan Antonio Díaz Rojas**
Ejecutantes: **José Guillermo Méndez Rosas**
Kathia Vianey Valles Ramírez (Katy Cat)
Santiago Israel Mora Ruiz (Baketa)
Juan Mendez
Iluminación: **Luis Fernando Cano Román**

Acceso
Libre

06. sep

Mamut

Puerto Vallarta
Boa Viagem Teatro

Sinopsis:

Dispositivo escénico en el que el público y el actor se sientan alrededor de una fogata (real o ficticia) a escuchar las historias que salgan a relucir mientras el actor va develando su propia historia en torno a una figura familiar muy querida por él.

Equipo Creativo

Ramiro Daniel Briones Moya (Autor, actor y director).
Valeria Cortez (Asistente de dirección y manejo de audio e iluminación).

\$50.00

Aforo limitado



06 de sep
18:00 hrs



Teatro Alarife
Martín Casillas



Adultos



60
minutos

06. sep



Loca

Guadalajara
Paralelo Teatro



06 de sep
20:00 hrs



Foro de Arte
y Cultura



Adultos



60
minutos

\$50.00

Sinopsis:

Nicole acude a una cita a ciegas, él no aparece, entretanto ella habla sobre el tiempo, la inseguridad, su trabajo, sus deudas y el amor. Él no aparece, ella teje sus éxitos, sus aspiraciones, deseos incumplidos y sus grandes fracasos. Las demás, las otras la observan sola, sentada en una mesa, sola. Entonces ocurre: el “blackout”. Un espacio en el que la realidad se altera, la lógica se rompe y la fantasía surge dentro de un caos de sensaciones e imágenes sobrecogedoras.

Equipo Creativo

Interpretes: **Nicole Alva, Carolina Vorrath, Estefanía Lagos, Lorena Olguín, Michelle Méndez.**

Productora ejecutiva: **Fernanda Romo**

Dramaturgista y dirección: **Alejandro Rodríguez**

Creación coreográfica: **Colectiva**

Diseño sonoro: **Maurilio Delirio**

Vestuario: **Leticia Rodríguez**

Iluminación: **Leonardo Blanco**

Diseño de espacio: **Guillermo Uralde y Alejandro Rodríguez**

Diseño gráfico: **Rubén Flores**

Comunicación: **Lagencia de Artes**

07. sep

El hueco

Guadalajara
Neurodrama A.C.



07 de sep
16:00 hrs



Teatro Alarife
Martín Casillas



Niñas y
niños de
3 a 6 años



30
minutos

Sinopsis:

El Hueco nos lleva por una aventura muy divertida de la mano de una pequeña dinosauria, una dinosauria valiente, creativa e ingeniosa que tendrá que enfrentarse a distintos retos acompañada de una dinosauria Voz en OFF, en la historia veremos a Scarrrr enfrentarse a sus propios temores, inseguridades y recuerdos, con los cuales se dará cuenta que no está mal sentir miedo, que para todo siempre hay una primera vez, y que esta aventura es solo una más de muchas otras que vendrán.

El hueco invita a las niñas y los niños a enfrentar sus miedos, a intentar y aprender cosas por primera vez, siempre a su tiempo, a su ritmo, cuando estén listos.

Porqué... "¿para todo siempre hay una primera vez qué, no?"

\$50.00

Equipo Creativo

Dramaturgia: **Enrique Olmos y Scarlet Garduño**

Dirección: **Aichah Barrón**

Producción: **Neurodrama AC (Jalisco)**

Elenco: **Scarlet Garduño**

Voz en off: **Alejandro León**

Asistente de producción: **Alejandra Aguirre**

07. sep

El vocho

Emergente: Punto de Encuentro

Sinopsis:

El Vocho es una experiencia auditiva, una obra de teatro en formato de radio teatro contemporáneo, que de manera presencial nos permite acercarnos a través de la escucha a la historia de Marcela y Renata quienes migran en busca de ma Teresa en un país lleno de incertidumbre, políticas antiinmigrantes, feminicidios y guerras no declaradas. Un panorama cercano a la realidad que guarda una ligera línea entre el apocalipsis y la tercera guerra mundial. #WorldWar3
Texto escrito durante los mandatos de Enrique Peña Nieto y Donald Trump sin embargo pudo haber sido la historia de los sexenios de Felipe Calderón, Vicente Fox, Ernesto Cerdillo, Carlos Salinas de Gortari y por qué no decirlo del actual presidente de la república.

Equipo Creativo

Dirección y dramaturgia: **Emmanuel Medina**

Productor ejecutivo: **Armando Amezcua**

Voces: de **Lucia Cortes como Marcela, Mónica Tafolla como Renata y Lilah Martin del Campo como ma Teresa**

Voces adicionales: **Vriceida Guillén, Alejandro Rizo, Anahí Luna, Diego Ortiz y Kenji Kishi** Diseño sonoro y musicalización: **Kenji Kishi**

Asesoría: **Aristeo Mora de Anda**

Ilustración: **Fernando Olmos**

Instalación: **Michell Chanteé Rios**

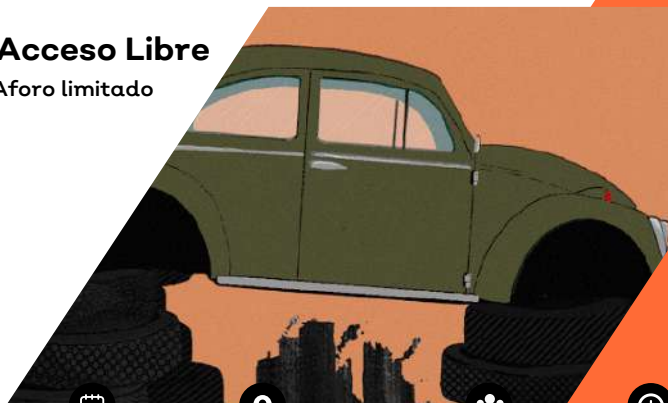
Registro: **Miryam Callejas y Mayer CuPo**

Técnicos: **Mirozlava Castellano y Armando Amezcua**

Agradecimientos a: **Lina Y, Sebastián Silva y Jorge Fábregas**

Acceso Libre

Aforo limitado



07 de sep
18:00 hrs



Centro Cultural
González Gallo



Jóvenes y
Adultos



36
minutos

07. sep



Huitzil... Mensajero de los Dioses

Guadalajara
DinDin Producciones



07 de sep
18:00 hrs



Foro de Arte
y Cultura



Adolescentes
y adultos



50
minutos

\$50.00

Sinopsis:

Dos habitantes de las antiguas civilizaciones maya y mexica de la Mesoamérica precolombina descubren al colibrí, pequeña ave mensajera, y su conexión entre las deidades y los humanos. Uno de ellos intenta atraparlo y lo persigue hasta percatarse de lo que su captura desencadena. A través del arte circense se narra la cosmogonía entre el origen del colibrí y su labor como mensajero de los dioses.

Equipo Creativo

Dirección artística: **Óscar Corona**

Asistente de dirección artística: **Miguel Mejía**

Elenco: **Lucía Putzu, Ana Franco / Dulce Bick, Jazmín Valdivia**

Dafne Arias / Fura Parker / Alba Moncayo / Óscar Corona

Staff: **Verónica Dávila / Antonio Robles / Teresita Mejía**

Vanessa Quezada

Traducción y Narración: **Sergio Plata (Xaman-Ek)**

Música original: **Paul Campos**

Iluminación: **Miroslava Castellanos**

Rigger: **Ivanov Niebla**

Vestuario: **Neri Núñez Costume Design / Alejandro Negro**

Susana Vázquez

Utería e Ilustración: **Alejandro Negro**

Danzas coreográficas: **Guadalupe Rodríguez**

Maquillaje: **Lucía Putzu / Diana Mejía / Javier González**

07. sep

El dragón de oro

Guadalajara
Teatro Zona de Acción



07 de sep
20:00 hrs



Teatro
Experimental
de Jalisco



Adolescentes
y adultos



75
minutos

Sinopsis:

Al sufrir un dolor intenso de muelas, un cocinero migrante, busca evitar ser deportado por lo que sus compañeros de trabajo le harán una extracción de muelas en la diminuta cocina del local de comida rápida chino vietnamita donde trabaja, en el Dragón de Oro. Alrededor del restaurante se enlazan las historias de diferentes personajes que viven en el mismo edificio.

\$50.00

Equipo Creativo

Dirección: **César Sevilla**

Producción: **Manuel Auroze**

Responsable técnico: **Pepe García**

Diseño de iluminación: **Pepe García e Ignacio Arechiga**

Elenco: **Viridiana Gómez / Gabriela Pescador**

Giselle Signoret / José Jaime Argote / Alex Moran



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Red Universitaria e Instituto Tecnológico de Jalisco

cultura **UDG**

ARTES
ESCÉNICAS

Teatro
Experimental
de Jalisco

08.sep

El vocho

Emergente: Punto de Encuentro

Sinopsis:

El Vocho es una experiencia auditiva, una obra de teatro en formato de radio teatro contemporáneo, que de manera presencial nos permite acercarnos a través de la escucha a la historia de Marcela y Renata quienes migran en busca de ma Teresa en un país lleno de incertidumbre, políticas antiinmigrantes, feminicidios y guerras no declaradas. Un panorama cercano a la realidad que guarda una ligera línea entre el apocalipsis y la tercera guerra mundial. #WorldWar3
Texto escrito durante los mandatos de Enrique Peña Nieto y Donald Trump sin embargo pudo haber sido la historia de los sexenios de Felipe Calderón, Vicente Fox, Ernesto Cedillo, Carlos Salinas de Gortari y por qué no decirlo del actual presidente de la república.

Equipo Creativo

Dirección y dramaturgia: **Emmanuel Medina**

Productor ejecutivo: **Armando Amezcua**

Voces: **de Lucia Cortes como Marcela, Mónica Tafolla como Renata y Lilah Martin del Campo como ma Teresa**

Voces adicionales: **Vriceida Guillén, Alejandro Rizo, Anahí Luna, Diego Ortiz y Kenji Kishi** Diseño sonoro y musicalización: **Kenji Kishi**

Asesoría: **Aristeo Mora de Anda**

Ilustración: **Fernando Olmos**

Instalación: **Michell Chanteé Rios**

Registro: **Miryam Callejas y Mayer CuPo**

Técnicos: **Mirozlava Castellano y Armando Amezcua**

Agradecimientos a: **Lina Y, Sebastián Silva y Jorge Fábregas**

Acceso Libre

Aforo limitado



08 de sep
18:00 hrs



Sala Higinio
Ruvalcaba
Ex Convento



Jóvenes y
Adultos



36
minutos

08. sep



El destripadero veraz

Puerto Vallarta

Grupo de Teatro Dionisio



08 de sep
18:00 hrs



Teatro Alarife
Martín Casillas



Jóvenes y
adultos



50
minutos

\$50.00

Sinopsis:

Riqui contrata a la inexperta Carmina como reportera gráfica de su periódico de nota roja, El Destripadero Veraz. El coqueteo de Riqui durante la capacitación de Carmina, y la intervención de Víctima, desencadenará una serie de situaciones que los llevará a tener un final inesperado.

Equipo Creativo

Dirección: **Juan Pablo Hernández Salcedo**

Actor: **Juan Carlos Ramírez**

Actriz: **Samantha Dueñas**

Actor: **César Bravo**

Actor/tramoya: **Víctor Uciel**

Iluminación: **Cecilia Calatachea**

Musicalización: **Cindy Jazmín**

08.sep

Martha Stutz

Guadalajara

La nao de los sueños



08 de sep
20:00 hrs



Foro de Arte
y Cultura



Adolescentes
y adultos



60
minutos

Sinopsis:

Basada en el hecho real de desaparición de una niña de 9 años que conmocionó a la sociedad argentina al final de la década de los 30, y de las personas implicadas en la misma. Cada uno de ellos testificará sobre el hecho, haciendo evidente su participación directa o indirecta en este crimen. Tomando elementos del teatro documental, un conductor que hace las veces de un fiscal, con ayuda de dos dinámicos ayudantes, reconstruye el caso de Marthita Stutz, quien un día fue a comprar revistas y jamás volvió. La recreación del caso se da en un espacio onírico en el que se mezclan elementos de Alicia en el país de las maravillas. Pederastia, lenocinio, corrupción e impunidad son hechos comunes en este caso, que pone en evidencia la estructura de un crimen que aumenta y se repite hasta nuestros días.

Aforo
limitado

\$50.00

Equipo Creativo

Conductor: **Adolfo Pérez**
Suarez Zavala 1 y 2: **Alejandro Herrera**
González: **Alejandro Valdivia**
Ayudante 1: **Carlos Méndez**
Niña/mujer: **Danae Rico**
Risler: **Gladys Mejía**
Ayudante 2: **Juan Hinojosa**
Pascuita: **Paola Moncal**
Carmen: **Sonia Sánchez**
Dirección: **Adrián Nuche**
Producción ejecutiva: **Paola Moncal**
Entrenamiento Físico: **Alejandro Herrera**
Escenografía: **Alejandra Arámbula**
Iluminación: **Alejandro Valdivia**
Maquillaje: **Danae Rico**
Tramoya: **Carlos Juárez**

08. sep

Radio Piporro y los nietos de don Eulalio

La Canvaty

Sinopsis:

Dos actores dicen ser los nietos del máximo icono norestense de cultura popular, el señor Eulalio González "El Piporro". Estos fieles seguidores buscan adentrar a los espectadores en la vida alucinante de su "abuelo" a través de la frecuencia modulada de su programa: "Radio Piporro y Los Nietos de Don Eulalio".

En este viaje delirante se entreteje la ficción, el falso documental, destellos de la historia de Nuevo León y la autobiografía de los actores, para mostrar la inherente violencia que se vive en el norte, a partir de una constante confrontación con su sentido de pertenencia y su identidad cultural.

Equipo Creativo

Dramaturgia y dirección: **Víctor Hernández**

Actores: **Roberto Cázares y Víctor Hernández**

Asistente de producción: **Cristian Romero**

Asistente de dirección: **Esli Cortez**

Stage manager: **Carlos Patrick Casanova**

Producción general: **La Canvaty y Santiago Martínez**

Producción ejecutiva: **Estefanía Norato**

Diseño de producción y stage manager: **Hiram Kat**

Diseño sonoro: **Teresa Arias**

Diseño gráfico: **Hiram Kat**

Asesor corporal: **Miguel Pérez**

Asesor de actores populares: **Martín Rodríguez**

Asesor en artes performáticas y prácticas de lo real:
Javier Serna

"Producción Nacional de Teatro realizada con el Estímulo Fiscal del Artículo 190 de la LISR (EFIARTES)"



\$50.00



06 de sep
20:00 hrs



Teatro
Experimental
de Jalisco



Adolescentes
y adultos



90
minutos



09.sep



El mundo de Luna

Puerto Vallarta
Versus danza-teatro



09 de sep
17:00 hrs



Teatro Alarife
Martín Casillas



Niños de 3 años
en adelante



45
minutos

\$50.00

Sinopsis:

Obra de danza-teatro para niños, trata acerca de la gran imaginación de Luna, su protagonista. Con 2 bailarinas en escena y 1 actor los cuales mueven el mundo de la pequeña Luna, utilizando todos los muebles y juguetes que se encuentran en su habitación convierten los elementos cotidianos a fantásticos para recrear la gran imaginación de Luna. Todo comienza cuando Luna escucha la noticia de que el Presidente de la República condenó a todas las moscas a la cárcel, es entonces cuando recrean al presidente de la república, al policía que encarcela a la mosca que molesta el discurso del presidenta así como a ella misma, mostrando a manera de parodia el derecho y el respeto de todos los seres vivos a ser tomados en cuenta y a vivir en paz en este mundo a pesar de sus diferencias.

Equipo Creativo

Dirección: **Amanda Morales**

Coreografía: **Amanda Morales**

Bailarinas: **Amanda Morales y Luz Evelia Rosas**

Iluminación: **Benjamín Rubio**

Músico invitado: **Luis Sandoval**

Actor invitado: **Alan Gutiérrez**

09.sep

El vuelo de las grullas

AjíMaíz Teatro



09 de sep
16:00 hrs



Teatro
Experimental
de Jalisco



Niñas y
niños mayores
de 8 años



40
minutos

Sinopsis:

Natsu es una niña japonesa de ocho años, le encanta escuchar historias y reír todo el día. Su país está en guerra, y su risa desaparece, ella está decidida a encontrar de nuevo la alegría, por lo que recuerda una de las historias su abuelo, donde debe construir mil grullas y su deseo se hará realidad. Ahora ella quiere que nadie tenga que esconderse porque un gran pájaro metálico lo está persiguiendo, esperando que no haya guerra nunca más.

\$50.00

Equipo Creativo

Co-directora y actriz: **María Araceli Flores Muñoz**

Co-director y actor: **Fernando Gutiérrez Rincón**

Operadora de audiovisual: **Itzi de Natllely Haro Ramírez**

Músico: **Miguel Agustín Mesa Pérez**

Producción: **Rodrigo Becerril Abarca**



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Instituto Tecnológico de Jalisco

cultura UDG

ARTES
ESCÉNICAS



Teatro
Experimental
de Jalisco

09.sep

Amor ¿Romántico?

Guadalajara
Teatro Nómada

Sinopsis:

La puesta en escena muestra un extracto de la vida de una pareja de jóvenes en su etapa de noviazgo y otra pareja de adultos con varios años de casados. La manera en que se relacionan, lo que dicen y sus acciones nos dejarán observar los mitos del amor romántico. Esta obra está realizada con la metodología del teatro forum, la participación del público es preponderante.

Equipo Creativo

Dirección: **Karla Constantini**

Actuación: **Oscar Gutiérrez / Estefanía Rodríguez / Coralia Manterola / José Alberto Sigala / José Jaime Argote**

Producción: **Alex Dessavre**

Gestión y responsable técnico: **Fernando Sakanassi**

Acceso Libre



08 de sep
18:00 hrs



Sala Higinio
Ruvalcaba
Ex Convento



Mayores
de 15 años



36
minutos

09.sep



Moby: poeta ballena

Guadalajara
Carabina Plutón



09 de sep
20:00 hrs



Foro de Arte
y Cultura



Jóvenes y
adultos



60
minutos

\$50.00

Sinopsis:

Moby: Poeta Ballena, es la historia de "German" Méndez, un adolescente que trabaja como botarga en un restaurante maloliente, él es uno de los tantos soñadores que hay en este mundo y busca convencer a la malvada gerente de su trabajo que hay un corazón con grandes sueños dentro de la botarga apestosa que usa todos los días, una botarga que espera ser libre y convertirse en un gran poeta.

Equipo Creativo

Dirección: **Juan Antonio Díaz**

Producción: **Andrea González**

Iluminación: **Fernando Cano / Gilberto Casas**

Actor: **Alejandro Gutiérrez**

Actor: **Jando Hernández**

Actriz: **Erick Ramírez**

Actriz: **Renata Romo**

Actriz: **Tere de la Tierra**

10. sep

Desde el inicio. Violencia obstétrica y otras miradas de parto

Guadalajara
Espiral en Narración GDL A.C.



10 de sep
16:00 hrs



Foro de Arte
y Cultura



Adultos



50
minutos

Sinopsis:

Pieza escénica de teatro documental que aborda la violencia obstétrica y derechos reproductivos de las mujeres. Expone las experiencias de mujeres que sobrevivieron a diferentes formas de violencia vividas en su etapa de embarazo, mostrando el poder de la mujer al parir y la importancia de nacer con respeto y amor.

Mediante el dispositivo de video documental se muestran las experiencias que vivieron cinco mujeres durante su embarazo y parto a la par que se dialoga sobre el parto humanizado y la violencia obstétrica con parteras, doulas y médicos. Se complementa con animaciones, notas periodísticas y artículos científicos.

El hilo conductor de la propuesta escénica es narración en biodrama unipersonal y música en vivo que resaltan la fuerza biológica de la mujer y la importancia de parir y nacer con respeto, amor y dignidad.

Equipo Creativo

Dirección: **Claudia Anguiano "Clos"**

Atriz: **Jessi Cortés**

Responsable técnico: **Luis Fernando Cano Román
"Nano Cano"**

Música en vivo: **Marcela Mota**

Diseño de espacio e iluminación: **Luis Fernando
Cano Román**

Diseño, realización audiovisual y animación:
Jeanette Letrado

Ilustración y diseño gráfico: **Moni Flores**

Producción: **Octavio Olivares**

Asistente de dirección: **Erandi Sandoval**

Aforo
limitado

\$50.00

10.sep

The Sunset Limited

Sunset Limited

Sinopsis:

Dos hombres entran en una estación de tren. Según lo planeado solo uno deberá salir. Dos hombres cara a cara, dos formas de ver el mundo, Blanco y Negro. Confrontándose.

¿Qué pasa cuando dos visiones opuestas del mundo coinciden en un andén?

Todos tenemos un último pensamiento mientras esperamos el Sunset Limited.

Equipo Creativo

Dirección: **David Jiménez Sánchez**

Asistencia de dirección y producción: **Maetzin Vázquez**

Productor Asociado: **Igor Lozada**

Producción Ejecutiva: **Ricardo Pérez / Imagina Entretenimiento**

Diseño de espacio escénico y vestuario: **Guillermo Loza**

Realización de vestuario: **Guillermo Loza**

Composición musical: **Kenji Kishi**

Diseño de iluminación: **David Jiménez Sánchez / Ricardo Pérez**

Elenco: **Gabriel Álvarez / Alex Morán / Mauricio Cedeño**

Asesor de cultura popular norestense: **Luis Martín Garza**

Difusión y relaciones públicas: **Sandra Narváz**

Community manager: **Patricia Ortiz**

\$50.00



10 de sep
18:00 hrs



Teatro Alarife
Martín Casillas



Adolescentes
y adultos



100
minutos



10. sep



Acá en la tierra

CLAUSURA

La Máquina del tiempo. Producciones en colaboración con los Bocanegra y Teatronautas



10 de sep
19:00 hrs



Teatro
Degollado



Mayores
de 7 años



75
minutos

\$50.00

Sinopsis:

Lolo es un niñ@ extraterrestre o eso piensa, ha venido a la Tierra con una misión que ni él mismo conoce. Mientras espera instrucciones, tendrá que adaptarse a los terrícolas, lo cual le resulta bastante complicado porque no entiende su terrible necesidad de clasificarlo todo. Entonces conoce a Dolores, una mujer "invisible", quien a través de la música le enseñará a viajar a su planeta. Acá en la Tierra aborda la búsqueda de identidad e inclusión desde la infancia, para encontrar un lugar en el mundo.

Equipo Creativo

Dramaturgia: **Luis Eduardo Yee**. Dirección: **Rebeca Trejo**. Elenco: **Assira Abbate / Vicky Araico / Mahalat Sánchez**. Escenografía e iluminación: **Jesús Hernández**. Diseño de vestuario: **Lisete Barrios**. Música original y diseño sonoro: **Rodrigo Castillo Filomarino**. Director Técnico: **Ismael Carrasco**. Coordinadora de producción: **Karina Real Carrera**. Asistencia de dirección: **Abigail Araoz**. Staff técnico y de producción: **Misael Zamora**. Staff técnico y de producción: **Ricardo Mancillas**. Estrategia digital, redes sociales y fotografía: **Bien Chicles**. Relaciones públicas y prensa: **Manejo de ideas**. Diseño gráfico e ilustración: **Mariam Karbassi**. Gestión a grupos y enlace social: **Viridiana Reyes**. Realización audiovisual: **Azul Ramos y Otniel Reyes**. Producción: **Paola M. Salguero y José Antonio Hernández**. Producción Ejecutiva: **Paola M. Salguero**

Acá en la tierra incluir leyendas "Producción teatral nacional realizada con el estímulo fiscal del artículo 190 de la LISR (EFIARTES)" y "Proyecto apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes"

LA MÁQUINA
DEL TIEMPO
PRODUCCIONES

PINFRA

aspel

sm

Los
Bocanegra

ELKIBRILLANTE

Human
Corporis

ACÁ
EN LA TIERRA

BienChicles
(PRODUCTORES)

EFIARTES

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

SISTEMA DE APOYO
A LA CREATIVIDAD Y
PROYECTOS CULTURALES

SECRETARÍA DE CULTURA

Cultura

Jalisco

Talleres



DO IT YOURSELF I

Una caja de herramientas para proyectos culturales

Imparte: Paulina Macías Núñez

6 al 10 de septiembre

10:00 A 12:00 horas.

Taller virtual

\$: Entrada libre con previo registro

Cupo máximo: 15 personas

Dirigido a: gestores culturales, artistas y colectivos que tengan un proyecto cultural y busquen formalizarlo.

Descripción:

El taller tiene el objetivo de compartir algunas metodologías y prácticas para organizar y planear proyectos creativos. Esto se hará a través de la revisión de cada una de las herramientas metodológicas, ver cómo se aplican en un proyecto particular: La Galería Libertad en Querétaro, para luego ponerlos a disposición para que los asistentes los apliquen a sus proyectos.

Es necesario registrarse antes del 3 de septiembre en:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSffCd6Pp9-uqjCcbIFiAeGuDJOnvmgOaMU4S_XLFvzbLq1AIw/viewform



Taller de Creación y producción de teatro incluyente “Del arte a la inclusión”

Imparte: Colectivo Pies Hinchados (Guadalajara)

07 y 08 de septiembre

10:00 a 14:00 horas

Virtual

\$: Entrada libre con previo registro

cupo máximo: 12 personas

Descripción:

Genera tus propios proyectos teatrales a través de tu propia voz, sensibilizándote a partir de ti mismo para descubrir lo que es importante plasmar en tus creaciones teatrales, siguiendo tu propia esencia creadora y el contexto en el que nos desarrollamos, tomando como eje guía el poder de la inclusión.

Aprende herramientas que te ayuden a encauzar tus proyectos, desde la primera semilla creadora hasta los procesos de producción, gestión y continuidad para darles larga vida a los mismos.

Enlace para inscripción:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd1dQbdf3_8TASAJn6C4D7zXiKuppZFL97Zl-RPIfAqKbeg/viewform?usp=sf_link

Talleres



Taller presencial de biografía escénica y autoficción

Imparte: Víctor Hernández (Nuevo León)

07 al 10 de septiembre.

10:00 a 13:00 horas

Edificio Arroniz

\$: Entrada libre con previo registro

cupo máximo: 15 personas

Descripción:

Taller presencial para desarrollar procesos de investigación documental y biográfica en la escena, dramaturgias de la ficción y la no ficción.

Explora diversas técnicas a partir de la materia biográfica generado por los recuerdos para crea el argumento central de tu puesta en escena a desarrollar, basado en atmósferas escénicas que transita entre el documental y el falso documental, la Biografía y la ficción, la verdad y la mentira, lo emocional y la emoción.

Liga de inscripción:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeLIRKkP5UUANK7ZXoL5lrtMkxcvubYU7nufTF-SAFyYtl1Sw/viewform?usp=sf_link



Taller de teatro multimedia

Imparte: Compañía AjiMaíz (Guadalajara)

10 de septiembre

10:00 a 12:30 horas

Virtual

\$: Entrada libre con previo registro

Cupo máximo: 10 personas.

Descripción:

En el taller se trabajarán conceptos básicos de teatro multimedia, referentes, programas y requerimientos indispensables para realizar exploraciones. Así mismo tendrá una parte práctica de exploración con los participantes.

*Los participantes deberán conectarse desde un lugar iluminado y con pantalla verde de fondo o pared lisa unicolor. Objetos y ropa en colores llamativos y lisa.

Liga de inscripción:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfKESCPyYq4TbblV90IzRC8IO-XSmTLQYQ7FJ2Ia2Z8bdxdBg/viewform?usp=sf_link

Talleres



Taller de crítica de teatro orientada a difusión sonora (radio y podcast)

Imparte: Voy al Teatro (Guadalajara)

30, 31 de agosto y 1 de septiembre

17:00 a 19:00 horas

L: Virtual

\$: Entrada libre con previo registro

Dirigido a : mayores de edad que vivan en Jalisco, interesados en la crítica escénica.

Cupo máximo: 20 personas

La necesidad de pensar el arte, de interpelarlo, subraya la importancia que tiene la crítica teatral y el diálogo especializado sobre esta disciplina. El momento de crisis compartida en las artes hace necesaria la realización de talleres y cursos que alienten esta actividad para construir de forma colectiva un testimonio escrito de un hecho artístico de naturaleza efímera, generando así interlocución entre hacedores escénicos y espectadores.

El objetivo del taller es analizar el fenómeno cultural de las artes escénicas en la actualidad estatal y nacional, además de enfocar las artes escénicas como fenómeno complejo en el que se conjugan espacios, interacciones, textos y público.

La intención es aportar herramientas teóricas para un análisis básico de los montajes que favorezcan su comprensión multidimensional, así como promover la asistencia a los espectáculos.

Este taller se imparte antes de iniciar la Muestra, con la finalidad de poner en práctica lo aprendido, publicando críticas dentro del Programa de Crítica Teatral de Voy al Teatro (voyalteatro.com)



Taller de Pre-producción para espectáculos en la Muestra Estatal de Teatro

Imparte: Ricardo Pérez

30 de agosto, 1 y 3 de septiembre

10:00 a 13:00 horas

Virtual

Dirigido a: personal interno de la Secretaría de Cultura Jalisco

Descripción:

Dirigido a personal que participe en la coordinación, organización y ejecución de la Muestra Estatal de Teatro con la finalidad de adquirir herramientas para el trabajo de pre-producción de festivales culturales y ponerlas en práctica para la Muestra Estatal de Teatro 2021.

Actividades Internacionales

Asesorías De Proyectos

1 al 3 de septiembre
Edificio Arroniz
Guadalajara
Entrada libre, previo registro.
Consultar horarios

4 de septiembre
Centro Cultural M. González Serrano
Lagos de Moreno
\$: Entrada libre, previo registro. Consultar horarios

Descripción:

Espacio dedicado a asesorías individuales para proyectos en formación o consolidación de espacios culturales independientes, residencias artísticas y vinculación cultural internacional.

Consulta de horarios e inscripciones:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdH66ksijUbiDXPQvbkidvGrcNw8qJ9nu9d3Uher0ELWCllGQ/viewform?usp=sf_link

Charla sobre Las Naves De Creación En España

7 de septiembre
17 horas
Foro 790
Guadalajara
\$: Entrada libre

Descripción:

David Marín comparte su experiencia y muestra algunos tips y recomendaciones para el trabajo en espacios culturales independientes, usando el ejemplo de las naves de creación en España como estudio de caso. Un intercambio de ideas y experiencias entre gestores culturales. Dirigido a público interesado en la gestión de espacios culturales y los modelos de cooperación internacional.

AL Desahogo

7,8 y 9 de septiembre
Ciclo casual de encuentros
Por: Fin

Nombre del evento en facebook: "AL Desahogo" Ciclo casual de encuentros
Link del evento facebook: <https://cutt.ly/TWp7Uo7/>

Directorio de Sedes

Teatro Alarife Martín Casillas

Av. Prol. Alcalde #1351, Miraflores, Gdl, Jal.

Foro de Arte y Cultura

Av. Fray Antonio Alcalde #1451, La Guadalupana, Gdl, Jal.

Teatro Experimental de Jalisco

Calz Independencia Sur S/N, La Aurora, Gdl, Jal.

Ex Convento del Carmen

Av Juárez #638, Centro, Gdl, Jal.

Teatro Degollado

C. Degollado s/n, Zona Centro, Gdl, Jal.

Edificio Arroniz

C. Reforma #476, Zona Centro, Gdl, Jal.

Teatro José Rosas Moreno

José Rosas Moreno #334, Centro, Lagos de Moreno, Jal.

Centro Cultural González Gallo

González Gallo #1500, Centro, Chapala, Jal

Casa de la Cultura de Etzatlán

Mariano Escobedo #359, Centro, 46500 Etzatlán, Jal.

Sensorium

C. Francia #1474, Moderna, Gdl, Jal

El 790

Calle Prisciliano Sánchez #790, Col Americana, Centro, Gdl, Jal.



MET



ticketmaster



Cultura



**MUESTRA
ESTATAL
DE TEATRO**

2021

03 al 10 de Septiembre