festalisco

Festival de las Artes de Jalisco

Programa de mano

Del — 28 de julio — al 4 de agosto 2018

JALISCO
GOBIERNO DEL ESTADO

CULTURA

El Festival de las Artes de Jalisco llega a su sexta edición y con ella, por última vez en esta administración, disponemos su plataforma para mostrar la riqueza de la cultura, las tradiciones y los artistas de nuestro estado. Este recorrido nos ha permitido poner de nuevo en perspectiva el valor universal de los grandes artistas de Jalisco.

Para este año, recibiremos, como ya se ha hecho costumbre, a la maravillosa Orquesta Sinfónica Ecos, la prueba palpable del trabajo que de manera incansable realiza el Sistema de Ensambles Coros y Orquestas en los 64 núcleos que tiene en el estado. Además, presentaremos dos Galas de Folclórico, diversas actividades de artistas que nos visitan de los municipios, cursos, talleres, y una noche de Música del Mundo, con la triple celebración de los veinte años de trayectoria del grupo jalisciense Radaid, la presentación de su nuevo disco, y los diez años del programa Terminal Aérea, del Sistema Jalisciense de Radio y Televisión.

Esta es una edición muy especial y muy emotiva para nosotros. Por ello, no quisimos perder la oportunidad de hacer un recuento de las producciones propias del FESTA. Estos espectáculos han tenido como constante hacer referencia, a manera de homenaje, a la vida y obra de los artistas icónicos de nuestro estado. El Teatro Degollado, la majestuosa sede de todos los jaliscienses, recibirá tres de los espectáculos que se produjeron especialmente para el FESTA: De bestias y prodigios, Arreola por Arreola, un homenaje al maestro Juan José Arreola, justamente en este 2018, año de su centenario; La estirpe de los titanes, Un convite de circo o lo que sea, en donde se rememora al gran muralista José Clemente Orozco; y cerraremos con Amar y vivir, para recordar con su música a la pianista, cantante y excelsa compositora Consuelo Velázquez. Arreola, Orozco, y Consuelito, tres pilares indiscutibles de la esencia artística de nuestro estado. Ellos son las letras, la plástica y la música que nos han dado un lugar en la historia del arte universal.

¡Que lo disfruten!

Myriam Vachez
Secretaria de Cultura de Jalisco

festalisco

Festival de las Artes de Jalisco

Programa de mano

Del — 28 de julio — al 4 de agosto 2018

— Sábado —

Historias en siete acentos II

Sábado 28 de Julio / 12:00 hrs.
Teatro Degollado

Gala Internacional de Clausura
Presenta: Armando Trejo
Disciplina: Cuentacuentos

Sinopsis: *El Festival Internacional de Narración Oral Cuéntalee Jalisco 2018* es un encuentro artístico y cultural en el que la palabra y la imaginación serán los protagonistas.
La Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco a través de la Coordinación de Literatura y el *Foro Internacional de Narración Oral FINO* aúnan esfuerzos en la difusión de la narración oral y la literatura en un espacio de intercambio y aprendizaje entre narradores y público.
En *CUÉNTALEE*, participan narradores orales que actúan bajo los máximos principios éticos de profesionalidad. Su principal interés consiste en sensibilizar a nuevos públicos en la apreciación y el disfrute de la palabra hablada y la literatura a través del milenario arte de contar cuentos.
Duración: 120 min.
Dirigido a: Público General / Ingreso al teatro a partir de 6 años

Chirimías de Jalisco

Sábado 28 de Julio / 18:30 hrs.
Explanada del Teatro Degollado

Autor: Gran Ensamble de Chirimías del Edo. de Jal.
Director: Mtro. Manuel López Morales
Grupo: Chirimías de Jalisco
Municipios: Acatic, Atemajac de Brizuela, Atengo, Autlán de Navarro, Casimiro Castillo, Cocula, Cuautitlán de García Barragán, Ejutla, El Grullo, El Limón, Jamay, Gómez Farías, La Huerta, San Gabriel, Tecolotlán, Tolimán, Tonalá, Tlajomulco de Zúñiga, Tlaquepaque, Tuxpan, Villa Purificación, Zapopan, Zapotitlán de Vadillo y Zapotlán El Grande.
Disciplina: Música

Sinopsis: La Chirimía es una tradición musical muy antigua y anuncia la llegada de las fiestas populares en los pueblos de Jalisco.
Las Chirimías Jaliscienses anuncian el *FESTA* desde el año 2014 hasta el día de hoy.
Conoce y disfruta de la música de la Chirimía.
Bienvenidos al *FESTA 2018.*
Duración: 50 min.
Dirigido a: Público General

— Sábado —

Arreola por Arreola, Bestias y Prodigios Chirimías de Jalisco

Sábado 28 de julio / 20:00 hrs.
Teatro Degollado

La Secretaría de Cultura de Jalisco rinde un homenaje al ilustre escritor jalisciense Juan José Arreola con motivo de su centenario. A 60 años de la publicación de su libro Bestiario, el nieto del homenajeado compositor, Alonso Arreola presenta el espectáculo *Arreola por Arreola, Bestias y Prodigios,* un proyecto musical, poético, actoral y plástico en torno a una selección de textos sobre animales de su abuelo, cuyos restos mortales descansan desde 2015 en la Rotonda de las Personas Ilustres de Guadalajara, Jalisco. Interviniendo esta obra prodigiosa están el baterista y escritor José María Arreola (lector), la cantante Iraida Noriega y el cineasta de tinta Arturo López "Pío". Ellos se encargan de crear estampas cuya belleza contrasta con las texturas sonoras de Alonso Arreola y con el sentido del humor del desaparecido escritor José Emilio Pacheco (encarnado aquí por el músico y actor, Juan Manuel Torreblanca), quien siendo un joven aprendiz –un amanuense– recibiera de primera mano el dictado del Bestiario en voz de un Arreola iluminado.

Duración: 90 min.
Dirigido: Público General
Ingreso al teatro a partir de 8 años

ARREOLA
CENTENARIO

— Sábado —

Boda de Jalisco

Sábado 28 de Julio / 18:00 hrs.
Teatro Alarife Martín Casillas

Autor: Mtro. Francisco Javier Vázquez Carrizález
Director: Mtro. Francisco Javier Vázquez Carrizález / Mtro. José Guadalupe Martínez Martínez.
Grupo: Ballet Folklórico Izcalli
Municipio: Tuxpan
Disciplina: Danza

Sinopsis: *La boda de los naturales de Tuxpan Jal.* Una historia de amor que nos transporta al Cine de Oro cuando los charros conquistaban a las doncellas con serenatas bajo los balcones de las casonas, mostrando su noviazgo hasta llegar al matrimonio, Boda Charra.
Duración: 50 min.
Dirigida a: Público General / Ingreso al teatro a partir de 3 años

Concierto la Música Vive en los Niños

Sábado 28 de Julio / 17:00 hrs.
Centro Comercial Andares

Autor: José Arnulfo Sánchez Quiroz
Director: José Arnulfo Sánchez Quiroz
Grupo: Orquesta de Guitarra Clásica "Colores de Tizapán"
Municipio: Tizapán el Alto
Disciplina: Música

Sinopsis: La Orquesta de Guitarra Clásica "Colores de Tizapán" ha tenido presentaciónes en diferentes escenarios de festivales en la República como: Ganadores del primer lugar en el primer concurso de guitarra clásica de Sahuayo Michoacán 2018, Homenaje a German Vázquez creador de la Guitarra de la película Coco de Disney Pixar en Paracho Michoacán 2018. Este año comparte en el festival *FESTA*; El abejorro, Vals op 8 ny, La catedral, concierto de Re, Quiero ser tu sombra, Los golpes, El color de tus ojos, entre otros temas musicales.
Duración: 50 min.
Dirigida a: Público general

Alegría de Otoño

Sábado 28 de Julio / 18:00 hrs.
Centro Comercial Andares

Grupo: Trío Piel de otoño
Municipio: Valle de Guadalupe
Disciplina: Música

Sinopsis: El Trío Piel de Otoño se formó en el año 2011, cuenta con la grabación de 4 discos que son: "Vive el Recuerdo", "Mi Valle Querido", del proyecto ECOS "De Mi Tierra" y "Esto es Valle y Alegría de Otoño".
Duración: 45 min.
Dirigido a: Público general

— Domingo —

La estirpe de los titanes. Un convite de circo o lo que sea.

Domingo 29 de Julio / 13:00 hrs.
Teatro Degollado

CIRCO INSPIRADO EN OROZCO
Disciplina: Circo

Sinopsis: El México de la primera mitad del siglo XX es revisitado en este espectáculo de arte circense que realiza un breve recorrido por la esencia de la majestuosa obra del gran muralista universal y jalisciense José Clemente Orozco. Entre el carnaval, la crítica social, el cartón político y la música, la raza de bronce espera a que inicie la función del gran circo de México.
Un espectáculo político donde los payasos lucharán a toda costa porque su idea sea la más aplaudida o la menos abucheada. Orozco nos interpela acerca de si es necesario buscar la grandeza en alguna otra parte, siendo las dos razas de donde proveníamos de la estirpe de los titanes. Ahora somos una raza poderosa e incansable, (a)dorada, aplastada, luchona, aventada, aventurera, pícara, ingeniosa y libre, con tan bellas contradicciones ideológicas, históricas, categóricas y hasta pictóricas. Orozco nos conduce a través de su vida y su obra hasta 1936, año en que inicia las piezas fundamentales de su trabajo muralístico en Guadalajara.
En este convite también se cocina el activismo y la revolución, esa donde hablamos del pasado como si fuera el mismísimo presente, y que casi siempre, puesto que sigue vigente, lo es.

Duración: 90 min.
Dirigido a: Jóvenes y adultos

Producción General: *Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco, Promotora Cultural Oniric, Periplo Desarrollo y Cultura A.C.* **Dirección general:** *Juan Méndez,* **Asistente de dirección:** *Juan Antonio Díaz,* **Productor ejecutivo:** *Ricardo Sandoval,* **Asistente de producción:** *Lizeth Samayoa.*
Guión: *Tato Villanueva, Juan Vázquez Gama y Juan Méndez.* **Creativos / Dirección y realización de vestuario:** *Alejandro Núñez y Gerardo Neri,* **Diseño de maquillaje:** *Rodrigo Orellana Sierra,* **Diseño de iluminación y escenografía:** *Fernando Cano, Alberto Romo.* **Dirección musical:** *Mauricio Estrada,* **Coreografía:** *Nicole Saucedo,* **Seguridad y rigging:** *Paúl Valle y Iván Niebla, Ingeniero de audio: Rommel Santillanes,* **Diseño y realización de cabeza de Orozco:** *Pablo Ballesteros Ruíz y José Daniel Madrigal Ortega,* **Video:** *Oscar Ortega,* **Coordinación técnica:** *Benjamín Rubio,* **Construcción de escenografía:** *Centro Centro,* **Diseño gráfico e imagen:** *Cynthia Delgadillo y Karina Mosqueda,* **Comunicación:** *Manuel Auroze,* **Registro de video:** *Adriana Vázquez y Moroni Gómez Broca.*
En Escena / Payaso y director de payasos: *Andrés Aguilar,* **Payasos:** *José Guillermo Méndez y Santiago Israel Mora,* **Dúo de Trapecio:** *Yazmín González y Pedro Noé Álvarez,* **Straps:** *Jorge Guerrero,* **Cyr Wheel:** *Erick Daniel Pichardo,* **Malabarista:** *Adrián Martínez,* **Fuerza capilar:** *Michelle Maurin Godínez ,* **Parada de manos:** *Julia Padilla,* **Actor Orozco:** *Jesús Hernández,* **Músicos:** *Mauricio Estrada, Carlos Vilches, Albert Torres y Trino González*

— Domingo —

Cantante de Música Regional Mexicana

Domingo 29 de Julio / 17:00 hrs.
Centro Comercial Andares

Solista: María de la Merced Gálvez Terríquez
Municipio: Tonaya
Disciplina: Música

Sinopsis: Originaria de la Población de Tonaya Jalisco, su gusto por la música ha sido herencia de su familia, su abuelo fue músico compositor, su abuela materna fue cantante por lo que en su familia siempre ha existido el gusto por la música y las artes. Ha participado en más de 70 festivales culturales de la región y en la Ciudad de Guadalajara.

Duración: 50 min.
Dirigido a : Público general

"Los Huaraches"

Domingo 29 de Julio / 18:00 hrs.
Centro Comercial Andares

Director: Martín Barajas Bermejo
Grupo: Los Huaraches
Municipio: Encarnación de Díaz
Disciplina: Música

Sinopsis: Grupo de música Folclórica urbana y campirana, chusca y picaresca. Nace en el año 1995 en Encarnación de Díaz, con la intención de rescatar canciones que traten el tema de la vida de la gente del campo. Accidentalmente se les ocurre cantar algunas canciones con temas divertidos, muy distinto a lo que fuera la idea original. El grupo se integra por: Francisco Arias García,Gabriel Villalobos Reyes y Martín Barajas Bermejo.

Duración: 50 min.
Dirigido a: Público general

— Martes —

México, Arte en Movimiento

Lunes 30 de Julio / 18:00 hrs.
Teatro Degollado

Autor: Gabriel Alejandro Sánchez Pérez
Director: Gabriel Alejandro Sánchez Pérez
Grupo: Ballet Folklórico Juvenil Bellavista
Municipio: Acatlán de Juárez
Disciplina: Danza

Sinopsis: Transportar al espectador al México de nuestras tradiciones, al México de nuestra cultura, al México de nuestras costumbres, haciendo un breve recorrido cultural por algunos de los estados más emblemáticos de la república mexicana como: Tabasco, Chiapas, Michoacán, Sinaloa, Jalisco.
Duración: 50 min.
Dirigido a: Público general / Ingreso al teatro a partir de 8 años

Raíces, Costumbres y Tradiciones de Jalisco

Lunes 30 de Julio / 19:00 hrs.
Teatro Degollado

Director: Mtro. Joel Rene Romero Corona
Grupo: Ballet Folklórico Aotli-tlan
Municipio: Autlán de la Grana
Disciplina: Danza

Sinopsis: El Ballet Folklórico Aotli-tlan, fundado en mayo de 1999, ha realizado innumerables actuaciones en celebraciones cívicas, religiosas y culturales, a nivel municipal, estatal e incluso presentaciones en diferentes estados de la República. Además, en el VI y VII Concurso Estatal de Danza Folklórica premio Rafael Zamarripa en la Ciudad de Guadalajara obteniendo el primer lugar en los dos años.
Duración: 50 min.
Dirigido a: Público general / Ingreso al teatro a partir de 8 años

Orgullo por Jalisco

Lunes 30 de Julio / 20:00 hrs.
Teatro Degollado

Grupo: Folclórico Vallarta Azteca
Director: Juan Antonio Salcedo Padilla
Municipio: Puerto Vallarta
Disciplina: Danza

Sinopsis: Nos muestra a través de un programa, la evolución de los bailes y los trajes típicos del estado. En esta ocasión haciendo un ensamble entre el grupo folclórico infantil con niños desde 6 años, y la compañía titular, con un total de 65 bailarines y el mariachi en vivo.
Duración: 50 min.
Dirigido a: Público general / Ingreso al teatro a partir de 8 años

— Martes —

México Ayer, Hoy y Siempre

Martes 31 de Julio / 18:00 hrs.
Teatro Degollado

Autor: Mtro. Ernesto Meléndez Torres
Director: Mtro. Ernesto Meléndez Torres
Grupo:Ballet Folklórico Xalisco
Municipio: Tepatitlán de Morelos
Disciplina: Danza

Sinopsis: Espectáculo folklórico integrado por danzas ancestrales ricas en costumbres y tradiciones que legaron los antiguos pobladores de la Cuenca Lacustre del estado de Michoacán; Polkas y Redovas creadas recientemente por la Mtra. Leonor Ávalos dando presencia al folklor de Chihuahua; Huapangos de la región Sotavento de Veracruz y sones de Jalisco.
Duración: 50 min.
Dirigido a: Público general / Ingreso al teatro a partir de 8 años

Al Son Jalisciense

Martes 31 de Julio / 19:00 hrs.
Teatro Degollado

Grupo: Ballet Folklórico
Fuego Nuevo de Encarnación de Díaz
Director: Adrián Gámez Ornelas y Marco Ramírez
Municipio: Encarnación de Díaz
Disciplina: Danza

Sinopsis: Música tradicional de mariachi que con el paso del tiempo ha marcado la evolución; siendo un reflejo de nuestra cultura e identidad, junto con él, los ritmos, los bailes, los sones y los jarabes.
Duración: 50 min.
Dirigido a: Público general / Ingreso al teatro a partir de 8 años

Boda Charra

Martes 31 de Julio / 20:00 hrs.
Teatro Degollado

Autor: Antonio González Hernández
Director: Lic. Antonio González Hernández / Sub. Mtro. Nisin Israel Sandoval González
Grupo: Folklórico Nuestras Raíces
Municipio: Tlaquepaque
Disciplina: Danza

Sinopsis: Los sones y jarabes, son propios de las regiones del estado… bailes de cortejo, los cuales; en ocasiones encierran, un pensamiento amoroso, lleno de melancolía que se entremezclan con la ironía… en su mayoría son ejecutados en pareja. El grupo folklórico Nuestras Raíces representa la fiesta de una boda de los antiguos hacendados y caporales, donde se convivía con las diferentes clases sociales.
Duración: 50 min.
Dirigido a: Público general / Ingreso al teatro a partir de 8 años

— Miércoles —

XX ANIVERSARIO
Radaid

X ANIVERSARIO
del programa radiofónico
Terminal Aérea

Miércoles 1 de agosto / 20:00 hrs.
Teatro Degollado

Disciplina: Música

Sinopsis: *Radaid* (Grupo tapatío de Música Fusión y World Music) celebra 20 años de trayectoria con el lanzamiento de su 5to. disco titulado "The Willing-Parte II (Alkemia). En él la agrupación vuelve a su búsqueda sonora original basada en la exploración del World Music, cuerdas y percusiones del mundo, programación electrónica y estilos como el Folk, Trip Hop y Post Rock. *Radaid* cuenta con 5 discos de estudio y un DVD grabado en vivo en el Lunario del Auditorio Nacional en la Ciudad de México.
Con su 3er placa discográfica "L'intent" (2009) obtuvo 5 estrellas por parte de la revista Rolling Stone México y llevó a cabo varias giras por Europa, Estados Unidos y Sudamérica.
Además, se suma al festejo del World Music, el décimo aniversario del programa radiofónico Terminal Aérea, espacio dedicado a este género que se transmite por Jalisco Radio en el Sistema Jalisciense de Radio y Televisión.

Duración: 120 min.
Dirigido a: Adolescentes y adultos /
Ingreso al teatro a partir de los 8 años

Créditos / Voz y percusión: *Sofía Orozco* / **Erhu, violín y teclados:** *Emmanuel Macías* / **Guitarra, banjo y teclados:** *Yolihuani Curiel* / **Percusión y batería:** *Fernando Arias* / **Batería, guitarra y percusión:** *Darko Palacios* / **Bajo:** *Guillermo Ibarra* / **Ingeniero de Sala:** *Napoleón Chávez* / **Iluminación:** *David Martínez* / **Visuales:** *Omar Martínez* / **Producción:** *Mónica Acevedo* / **Stage Manager:** *Abiel de Alba* / **Operador Switcher:** *Alejandro Aguilar* / **Operadores de cámara:** *Mónica Gómez, Karla Botello, Norman López, Karmina Fernández y Armando "Toppa" Chávez.*

C7 JALISCO

— Jueves —

Concierto de la Orquesta Sinfónica Ecos y el Coro Ecos

Jueves 2 de agosto / 20:00 hrs.
Teatro Degollado

Autor: Secretaría de Cultura Jalisco
Director: Arturo Javier Ochoa Carrillo / Hernán Cortés Carrillo
Grupo: Orquesta Sinfónica Ecos y Coro Ecos
Municipio: Agrupación Estatal
Disciplina: Música

Sinopsis: *La Orquesta Sinfónica Ecos* y el *Coro Ecos* son unas de las agrupaciones estatales pertenecientes al *Sistema Estatal de Ensambles y Orquestas Comunitarias: ECOS, Música para el desarrollo*; están integradas por jóvenes músicos y cantantes que forman parte de los Núcleos Ecos que operan en diversos municipios del estado de Jalisco, han resultado seleccionados tras un proceso de audición. El concierto consta de tres partes: una sólo con Orquesta , otra con piezas corales y la última con Orquesta y Coro.
Duración: 60 min.
Dirigido a: Público General / Ingreso al teatro a partir de 8 años

Los Andares de Zapotlán

Teatralización del cuento "La feria", de Juan José Arreola

Jueves 2 de agosto / 20:00 hrs.
Teatro Alarife Martín Casillas

Director:Óscar Rodríguez Romero
Grupo: Compañía de Teatro del CuSur
Municipio: Zapotlán el Grande
Disciplina: Teatro

Sinopsis: En *"Los andares de Zapotlán"*, la Compañía de Teatro del CUSur recrea varios fragmentos de la novela de Arreola "La Feria", con el fin de celebrar el primer centenario del natalicio de una de las figuras más emblemáticas de la literatura mexicana.
Duración: 40 min.
Dirigido a: Público General / Ingreso al teatro a partir de 3 años

— Viernes —

Amar y Vivir, Homenaje a Consuelo Velázquez

Viernes 3 de agosto / 20:00 hrs.
Teatro Degollado

Intérpretes: Abigail Vásquez, Cecilia Toussaint, Denisse Gutiérrez, Leiden, Valentina González

Músicos en vivo: Mario Santos - Piano / Nathalie Braux – Clarinete / Paloma Valencia - Cello / Chuco Mendoza– Bajo / Ricardo Erdös Cappon - Batería y percusiones / Luis Javier Maldonado – Guitarra
Disciplina: Música

Sinopsis: Una de las figuras más destacadas de la música mexicana de todos los tiempos es sin duda Consuelo Velázquez, nacida en Ciudad Guzmán, Jalisco, el 21 de agosto de 1916.
La Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco rinde un homenaje póstumo a la prolífica compositora jalisciense, presentando un espectáculo multidisciplinario que conmemora su legado: *Amar y Vivir.*
En este recorrido escénico viajaremos por su vida y obra recordando su música, su voz y la diversidad infinita de un talento que atravesó continentes, idiomas y culturas con sus canciones.
A más de cien años de su nacimiento, Consuelo Velázquez está más vigente que nunca, demostrando una vez más que el arte trasciende al tiempo.
Duración: 90 min.
Dirigido a: Adolescentes y adultos.

Créditos / Idea original, dirección artística y producción ejecutiva: *Lourdes González* / **Dirección musical y arreglos:** *Mario Santos* / **Diseño de espacio escénico e iluminación:** *Xóchitl González Quintanilla** / **Movimiento escénico y coreografía:** *Marco Antonio Silva* / **Diseño y realización de vestuario:** *Julia y Renata* / **Dirección técnica:** *Gerardo Camacho* / **Ingeniería de audio:** *David Martínez Díaz* / **Monitores:** *Eugenio Laposse* / **Maquillaje y peinados:** *Claudia Marcela Luna y Salvador Rodríguez* / **Traspunte:** *Renata Rocha* / **Asistencia de dirección y producción:** *Mariana Villalpando y Alejandra Casanova* / **Asesoría Artística:** *Álvaro Abitia, Sebastián Sánchez Amunátegui y Juan Vázquez Gama* / **Imagen gráfica:** *Secretaría de Cultura Jalisco* / **Realización:** *Dalia Huerta Cano* / **Corrección de color:** *Víctor Velázquez* / **Masterización de audio:** *Homero González*

**Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte*

— Sábado —

Amor Ranchero

Sábado 4 de agosto / 17:00 hrs.
Centro Comercial Andares

Cantante Solista: Aida Guadalupe Pérez Infante
Municipio: Mascota
Disciplina: Música

Sinopsis: Remontar a nuestros tiempos canciones de antaño, con las que nuestros padres y abuelos crecieron, y así recordar a la época en la que con la letra de una canción transmitían amor por su tierra y por sus seres queridos.
Duración: 50 min.
Dirigido a: Público general

Las Músicas de Acatic

Sábado 4 de agosto / 18:00 hrs.
Centro Comercial Andares

Autor: Repertorio popular Alteño
Director: José Javier López
Grupo: Mariachi Antiguo de Acatic
Municipio: Acatic
Disciplina: Música

Sinopsis: Una ancestral obra musical llamada *"Las Música de Acatic"* porque así se llamaba a los grupos musicales desde la llegada de los españoles. Presentan breve historia musical de los Altos de Jalisco: Música: Indígena - mestiza negra y criolla- española Alteña.
Duración: 50 min.
Dirigido a: Público general

festalisco

Festival de las Artes de Jalisco

— Talleres —

Danza

Robótica para Niños, Sumo

Lunes 30 de julio.
Miércoles 1 y Viernes 3 de agosto
10:00 a 11:30 hrs. y 12:00 a 13:30 hrs.
2 talleres al día de 1 hora 30 min.
Sala Higinio Ruvalcaba
Ex Convento del Carmen

Descripción: En este taller conocerán los comandos básicos de programación, mediante programación iconográfica. Durante el taller se abordarán temas como; Construye tu robot, Innovemos con robots, programa tu robot y enfrentemos tu robot a superar retos. mediante la metodología de las 6A' S - Aprender, amar, analizar, a competir, anotar y acabar.
Dirigido a: niños de 9 años en adelante
Cupo limitado a: 20 niños por taller

Inscripción: festajalisco@gmail.com

Teatro

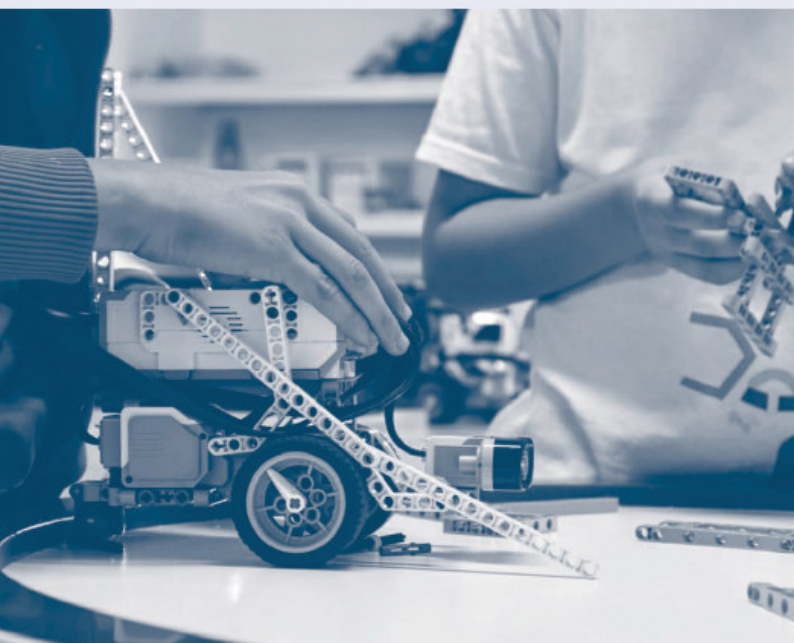
Bestiario de Juan José Arreola en Papel Maché

31 julio. 1, 2, y 3 de agosto
10:00 a 12:00 hrs.
31 de julio, 1, 2 y 3 de agosto
12:30 a 14:30 hrs.
Centro Estatal de Fomento a la Lectura

Descripción: Lectura con dinámica del libro el Bestiario del autor Juan José Arreola; posteriormente se trabajará en la elaboración de un animal con la técnica papel maché.
Dirigido a: adolescentes de 14 años en adelante
Cupo limitado a: 30 personas

ARREOLA
CENTENARIO

Inscripción: festajalisco@gmail.com



— Talleres —

Teatro

Entrenamiento Actoral

Martes 31 de julio. 1, 2 y 3 de agosto
10:00 a 13:00 hrs.
Edificio Arróniz

Imparte: Fundación Agrupación Colectiva-Barcelona

Descripción: El objetivo de este taller es dar herramientas a actores para que puedan confeccionar su propio entrenamiento (dividir el trabajo del actor, en el momento de una creación, en acciones físicas, aportación intelectual y control emocional del personaje). Esencial para no estancarse ni repetir siempre los mismos modelos actorales.
Cupo limitado: 10 personas

Inscripción: teatrojalisco@gmail.com festajalisco@gmail.com / **Requisitos:**
- **Semblanza**
- **Carta motivos**
- **Ligas a muestras de su trabajo**

Música

Punto de Encuentro

"El universo de las posibilidades rítmicas y tímbricas: Viaje de lo concreto a lo electrónico"

1, 2, y 3 de agosto,
10:00 a 13:00 hrs.
Teatro Alarife Martín Casillas

Imparte: CIAN, dueto de livelooping, directores fundadores de México Y2K International Livelooping Festival, educadores y miembros fundadores de KLANG: "Educación itinerante de música".

Descripción: El Taller se enfocará en generar agudeza en la percepción sonora, desarrollar la sensibilidad y el sentido rítmico de los participantes, así como explorar las posibilidades tímbricas de objetos de uso común.
Dirigido a: músicos de 17 años en adelante
Cupo limitado a: 20 personas

Inscripción: festajalisco@gmail.com
Requisitos:
- **Semblanza**
- **Carta motivos**
- **Ligas a muestras de su trabajo**

Directorio de Sedes

Teatro Degollado

Degollado s/n
Col. Centro.Guadalajara, Jal.
Tel. 3030 9770 y 71, 3614 4773

Teatro Alarife Martín Casillas

Prolongación Alcalde 1351
Miraflores, Guadalajara, Jal.
Tel. 3824 0880 / 3030 9767

Ex Convento del Carmen

Avenida Juárez 638
Zona Centro,Guadalajara, Jal.
Tel.3030 1355 y 50

- Edificio Arróniz - Centro de Creación Contemporánea "El Cuartel"

Calle Zaragoza 224
GDL., Col. Centro, Jal.
Tel.3030 4500 y/o 3828 1800

Centro Estatal de Fomento a la Lectura

Av. Francisco Javier Mina 2418
Col. La Penal, Guadalajara, Jalisco.

Centro Comercial Andares

Blvd. Puerta de Hierro 4965
Puerta de Hierro,Zapopan, Jal.
Tel.3648 2280

festalisco
Festival de las Artes de Jalisco

Jorge Aristóteles Sandoval Díaz
Gobernador de Jalisco

Myriam Vachez Plagnol
Secretaria de Cultura

Juan Vázquez Gama
Dir. Gral. de Desarrollo Cultural y Artístico

Secretaría de Cultura Jalisco
Edificio Arróniz - Centro de Creación Contemporánea "El Cuartel"
Zaragoza 224, GDL., Col. Centro

Programa sujeto a cambios sin previo aviso*
Consulta: cultura.jalisco.gob.mx

JALISCO GOBIERNO DEL ESTADO | CULTURA

CulturaJalisco
cultura.jalisco.gob.mx
jalisco.gob.mx

Equipo FESTA: **Producción General**: Lola Bianchin, **Director Técnico**: Enrique Morales Chester, **Producción Ejecutiva**: Priscila Toledano, **Coordinación de Logística:** Ricardo Pérez Ibarra, **Asistencia de Logística:** Alejandra Vallín, **Coordinadores de Foro:** Christian Rosales, Karla Trani, Saúl Gaxiola, **Administración:** Ana Valdovinos, Sandra Ramírez, Carla Vega.

Agradecimientos: Sandra Ramírez, Ana Valdovinos, Carla Vega, Carlos González, Carlos Salazar, Carlos Sandoval, Jair Llamas, Idalmi Macías, Anabel Casillas, Cecilia Romo, Cristopher de Alba, Daniel Escobedo Sandoval, Edith Guadalupe del Real García y al personal técnico y administrativo del Teatro Degollado, Gabriela Escatel, Vanessa García Leyva, Sibila Knobel, Sandra Soto, Tomás Orendain, Diego Escobar, Israel Aviña Sandoval y al personal técnico y administrativo del Foro de Arte y Cultura, Rafael Salazar Cortés y al personal técnico y administrativo del Teatro Alarife Martín Casillas, José Luis Patiño, Mario Vargas, Ricardo Arana, Alberto Mora Martín del Campo, Sara Álvarez, Eduviges Núñez Quezada y al personal técnico y administrativo del Ex Convento del Carmen, Samuel Gómez Luna Cortés y a todo el personal del Despacho de la Secretaria.