

**TODOS SON PERSONAJES  
SOBRESALIENTES EN CULTURA,  
ARTE, POLÍTICA Y JURISPRUDENCIA  
DE TEOCALTICHE JALISCO**

---

COLECCIÓN TAMBIÉN ES JALISCO

---

**Nicolás de Anda Sánchez**

SECRETARÍA DE CULTURA—GOBIERNO DE JALISCO  
2016

**Primera edición, 2016**

D.R. © Nicolás de Anda Sánchez  
D.R. © Secretaría de Cultura de Jalisco  
Gobierno del Estado de Jalisco  
Av. La Paz 875, Zona Centro  
C.P. 44100, Guadalajara, Jalisco. México

Alonso González  
Diseño portada

Bernardo Castillo  
Corrección de estilo

José María Sánchez  
Diseño editorial y formación

ISBN: 978-607-734-088-1

Impreso y hecho en México  
*Printed and made in Mexico*

**TODOS SON PERSONAJES  
SOBRESALIENTES EN CULTURA,  
ARTE, POLÍTICA Y JURISPRUDENCIA  
DE TEOCALTICHE JALISCO**

---

COLECCIÓN TAMBIÉN ES JALISCO

---

**Nicolás de Anda Sánchez**



## **DEDICATORIA**

Dedico el presente libro, el número 13, a mis estimados lectores, en particular a mis paisanos, a mi tierra querida, que tanto extraño, deseo sinceramente que les agrade su contenido, ya que lo he escrito con gran amor al terruño, mi querido Teocaltiche, tierra de donde provengo. Gracias de antemano.



## CÓNSULES MEXICANOS

El Sr. Lic. y notario público D. Joaquín Cruz Ramírez, ilustre hijo de Teocaltiche, fue Cónsul en el Vaticano en 1993, en tiempos del presidente mexicano Carlos Salinas de Gortari. Asimismo, se desempeñó brillantemente en diversos cargos públicos en el Estado de Aguascalientes, también fue periodista y poeta, siempre representando dignamente todas sus actividades, nació el 26 de septiembre de 1916, habiendo sido sus padres: D. Darío Cruz Pérez y Dña. Petra Ramírez Sánchez.

El Lic. D. Victoriano Salado Álvarez nacido el 30 de septiembre de 1867, en la ciudad de Teocaltiche, Jalisco, siendo sus padres D. Epifanio Salado Orozco y Dña. Elena Álvarez Tostado Morán, fue nombrado cónsul en Brasil, el 25 de abril de 1912, firmada por el Secretario D. Pedro Lascrain.

También fue cónsul ante Panamá, el Sr. Lic. D. Jorge Chávez Castillo hijo ilustre de Teocaltiche, siendo su papá D. Rodolfo Chávez Salazar y su abuelo D. Felipe Chávez Cornejo.

### Poesía “Al Gorrión”

Al despertar la mañana  
Tú despiertas con el Alba  
Gorrioncillo trajinero  
De la rama eres amo y señor

Del árbol de la jacaranda  
Es el gorrión el cantor  
El que en la primavera manda.  
Le cantas al Creador

Con trinos melodiosos  
Saltas y brincas en su honor  
Brindando alegría y gozos  
Cuando te escucho en el jardín

Alegras mi corazón,  
Gorjeando cual paladín  
Produces en mí gran emoción

NICOLÁS DE ANDA SÁNCHEZ

## **RELIGIOSAS, FRAILES, JESUITAS Y CANÓNICOS**

Esperanza Aguilera Sánchez (por cierto, prima hermana mía), clarisa radicada en la India, desde hace varias décadas, y colaboradora de la Madre Teresa de Calcuta, nació en Teocaltiche y estudió medicina, profesión que le ha sido muy útil en su obra humanitaria a favor de los pobres.



Fotografía de la religiosa clarisa, Sor Esperanza Aguilera Sánchez.

El mártir cristero originario de Teocaltiche, elevado a los altares como santo por el papa Juan Pablo II, presbítero, san Atilano Cruz Alvarado fue sacrificado cuando desarrollaba su labor pastoral, acribillado por los agentes federales y vejado su cuerpo. Actualmente se le rinde culto en la Parroquia de Teocaltiche, Jalisco.

El mártir cristero, elevado a los altares como santo por el santo papa Juan Pablo II, Pbro., san Román Adame Rosales, originario de Teocaltiche, siendo señor Cura de Nochistlán, Zacatecas, fue llevado por agentes federales a Yahualica, Jalisco, donde fue sacrificado a pesar de haberse pagado al general de marras un supuesto rescate por \$10,000.00 pesos por perdonarle la vida. Sus padres fueron los señores D. Felipe Adame Paz y Dña. Manuela Rosales Gutiérrez.

En el año de 1854 llegó a la parroquia de Teocaltiche, a ocupar el curato el Dr. y Pbro. don Hilarión Romero Martínez Sotomayor, hijo presente de la localidad hasta 1871, año en el que fue nombrado, como premio a sus grandes méritos, Canónigo de Guadalajara, ya que en el examen por oposición, no logró ser nombrado Obispo. Sin embargo, él fue el que mejor resultados tuvo, de hecho, en su tiempo se insistió en que se había cometido una injusticia, tal como lo mencionó D. Juan B. Iguiniz y Dávila Garibi, en las biografías de dicho personaje. A causa del alto grado de ilustración que poseía el Dr. D. Hilarión, además de su propio peculio, fundó, en Teocaltiche, un Colegio para niños y niñas. Fue muy querido por sus paisanos, una excelente persona y muy generoso.



Fotografía del Dr. y Canónigo D. Hilarión Romero Martínez.

El Pbro. D. Lucio Villanueva García, S. J. Nació en Teocaltiche pero fue bautizado en Paso de Sotos –jurisdicción del 11 Cantón de Teocaltiche–, sus padres fueron D. Gumersindo Villanueva Aguayo y Dña. Macedonia García López; sus abuelos paternos fueron D. Juan Villanueva y Dña. Celia Aguayo; y sus abuelos maternos fueron D. Tomás García y Dña. Candelaria López. El 6 de enero de 1724, nace en Teocaltiche el que será el Pbro. Juan Ignacio González Hermosillo y De Anda Altamirano, ilustre Jesuita, que fallece en Italia en 1792 es quien fuera sepultado a los pies de la Virgen de Guadalupe, que él había pintado, en la parroquia de Santa Catalina de Roma. El 29 de octubre de 1726, nace Narciso, su hermano, un brillante Jesuita, poeta en latín y en español – premiado tres veces–,

quien muere en Bolonia, Italia, y fue sepultado en la catedral de San Pedro de Roma. Posteriormente, el 30 de noviembre de 1742, nace en Teocaltiche, el Pbro. jesuita, D. Andrés, hermano de los anteriores. Los tres fueron hijos legítimos de D. José González de Hermosillo y de Dña. Josefa De Anda Altamirano. Andrés, el menor, tan ilustre como sus hermanos, falleció en Roma el 10 de diciembre de 1823, siendo el último de los Jesuitas mexicanos exiliados por el virrey en turno. (Colegios y Profesores Jesuitas, de Ignacio Osorio Romero, U. N. A. M. de 1979). (Viajes en su destierro, de Rafael de Zelis S. J. Universidad Veracruzana, 1988) Cortesía del Sr. Ing. D. Mario González García, también teocaltichense.

Fraile franciscano D. José de Arriaga, nacido en Teocaltiche.

Fotografía de la pintura al óleo del fraile franciscano D. José de Arriaga, nacido en Teocaltiche en 1673, estuvo en el convento de Guadalupe Zacatecas, fueron tales sus méritos, que a pesar de haber sido una persona humilde, se hizo merecedor de ser preservado en la memoria del Convento. En esta hermosa pintura, de aproximadamente 2 metros de alto por un metro y medio de ancho, se aprecia un conejo dentro de la manga del brazo izquierdo, sobre ese mismo brazo está parada una avecilla, y entre su cuello y su hábito está otra ave parada. D. José de Arriaga se desarrolló como hortelano durante 35 años y falleció el 28 de octubre de 1752, a la edad de 79 años.



Fotografía reproduciendo dicha pintura, del Fraile mencionado.

El Pbro. misionero D. Manuel Islas Rodríguez, nació el 10 de agosto de 1941, en Teocaltiche, Jalisco, hijo de D. José Islas y Dña. Gertrudis Rodríguez, ocupó el quinto lugar en la familia compuesta por 10 hermanos.

Estudió en el seminario mayor de los Misioneros de Guadalupe y durante 4 años fue alumno de la Facultad de Teología en el Colegio Máximo de la Compañía de Jesús.

El 5 de marzo de 1976 fue nombrado misionero en Kenia, África. Ahí compartió el trabajo con sus compañeros en la parroquia de Guadalupe en Nairobi, capital de este país.



Fotografía del misionero D. Manuel Islas Rodríguez.

## Verso que apareció en el periódico Orientación

Digo que dicen que dijo,  
Yo curo todos los males,  
Si quieres saber mi nombre,  
Me llamo Dr. Óscar González.

NICOLÁS DE ANDA SÁNCHEZ

Aquí se reproduce el hermoso kiosco que poseía Teocaltiche, hasta que un presidente municipal, que en vez de reforzarlo y dejarlo restablecido, acabó con él y en cambio colocó otro que es, verdaderamente, un insulto a los teocaltichenses, por lo horrible que está –ustedes ya saben a quién me refiero.



Fotografía del antiguo Kiosco, construido en el siglo XIX.

## HISTORIETISTAS

José Guadalupe Cruz Díaz, originario de Teocaltiche, nació en 1917 y se mudó a la ciudad de México en 1934. Fue todo un artista, con dotes de pintor y novelista. Creó numerosas series de novelas, entre las que se encuentran: *Tango*, *Traición a la Patria*, *El Plebeyo*, *El Valiente*, *Carta Brava*, y los martes de cada semana lo dedicaba al *Santo Enmascarado*. De hecho fue él quien le dio fama al luchador enmascarado llamado el Santo, el cual llegó a enfadarse por las publicaciones de José G. Cruz, lo que ocasionó que el artista se refugiara en los Estados Unidos de Norteamérica, donde, años más tarde, murió. También fue productor de películas, un hombre muy creativo. Yo tengo en la cabecera de mi cama una pintura de su autoría, de 49 cm de alto por 30 cm de ancho, que representa a Nuestro Señor Jesucristo elevándose a los cielos.

El señor D. Julio Camarena Pérez, nació en Teocaltiche, Jalisco, el 20 de diciembre de 1942. Fue un destacado pintor, publicista e historietista. Como autor de historietas, laboró durante muchos años para varias compañías. Participó en la exposición colectiva de trabajos con la técnica *gouache*, en el Museo de la Caricatura de México, en el entonces Distrito Federal y en una exposición de trabajos a la tinta en la Casa de la Cultura de Teocaltiche.

En 1984 su obra le valió la nominación en la terna del Premio Tlacuilo de Oro, que otorga la agrupación de dibujantes, caricaturistas y cuentistas de México.

Igualmente, en 1986 fue nominado para el Mejor Dibujante por la Sociedad Mexicana de Historietistas. A lo largo de su carrera ha colaborado con más de 7 empresas mexicanas así como en la producción de historietas interactivas para la empresa *Alteraction, Inc.* de San Francisco, California. Actualmente se encuentra inactivo.

## Regalo a jóvenes a la moda

Decía un amigo un día  
Viendo a una niña elegante  
De velo con blanco guante  
Que apenas andar podía.

¡Pobre! Pobre de esa joven,  
¡Cuánto ahora irá sufriendo!  
Toda ella se va torciendo  
Y al andar no guarda orden.

Marcha inquieta, pensativa  
Paso febril, vacilante,  
¡Quiera Dios! pobre, que aguante  
La causa que le motiva.

Se inclina ocultando el vientre  
Dando vuelo al nalgatorio,  
Tal vez en el digestorio  
Alguna molestia siente.

Sus cabellos, ya los lleva  
Tapando casi los ojos  
Pisa como sobre abrojos  
Mirándose la trasera.

Si al instante no procura  
Un medio de ver si alcanza  
El lugar a donde avanza,  
¡Ay! En la calle se surra.

Bien pudo al salir de casa  
Al escusado ir primero,  
Para tan feo salero  
No la viesen en la plaza.

Yo, que sus lástimas oía  
Sin a su pena atender  
Dígele, bien se deja ver  
Que no eres hombre del día.

¿No sabes que ahora es moda  
Ponerse todo postizo?  
En la frente el cabello rizo  
Y hasta unas nalgas que azoran.

Postiza es la asentadera,  
El color no es natural,  
Untan a los labios coral  
Y la cara pintan güera.

Saben oprimir el pie  
Y ocultar bien la barriga,  
Con las nalgas hacia arriba  
Y mechass que llaman tupé.

Y no tan sólo usan moda  
En los trajes que se ponen,  
Si no el cuerpo descomponen  
Por llamar la atención toda.

En tal virtud, no te aflijas  
Si las crees en ese apuro,  
No es así, yo te lo juro  
Aunque tu no me lo exijas.

Al verlas como ya has visto  
Parece sufren dolor;  
Mas no es cierto, no señor,  
Y a probártelo, estoy listo.

Y a publicar como lo hago  
Que las modas hoy en día,  
Ridículas son a porfía  
Y causan al bolsillo estrago.

ATILANO M. LEAL. VIVIÓ EN TEOCALTICHE EN EL SIGLO XIX.



Fotografía de D. Atilano Leal González.

## HISTORIADORES Y ESCRITORES

El periodista e historiador local D. Manuel J. Aguirre Romo nació en la calle Emiliano Zapata #2 en Teocaltiche, Jalisco. Fue hijo de D. Marcelino Aguirre González y de Dña. Lorenza Romo. Su obra se compone por dos libros: *El Ensayo Histórico de Teocaltiche* y *Teocaltiche en mi Recuerdo* –este último escrito en verso, ambos editados por B. Costa-Amic.

Su principal defecto fue el no haber considerado dentro de su actividad lo que sucedió desde la caída del presidente D. Porfirio Díaz – y la decena trágica–, pero, sobretodo, lo que ocurrió en la etapa de la Revolución Cristera, eventos que le tocaron vivir plenamente; –en lo personal no me explico la razón de tal omisión. En su obra retrata de romances, leyendas, recuerdos y tradiciones de su tierra Teocaltiche. Fue miembro de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, y socio de la Prensa Unida de Guadalajara.

El historiador Ignacio Dávila Garibi, autor de *Bosquejo Histórico de Teocaltiche*, aunque su origen era Guadalajara, se interesó en escribir sobre nuestra localidad; cuyo contenido comprende desde los orígenes de la localidad hasta 1810. Dicho autor prometió editar un segundo tomo que abarcaría desde 1810 hasta 1950, lamentablemente nunca lo llevó a cabo.

Otro historiador, Jesús F. López, ajeno a nuestra tierra, pero que se interesó por ella, escribió *El Asalto a Teocaltiche y Nochistlán*, un breve episodio histórico y novelesco de la Intervención Francesa, editado por Ensayos Jaliscienses, y patrocinada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), cuyo estudio introductorio estuvo a cargo de Jesús Gómez Serrano. Como ustedes deben saber, Teocaltiche y Nochistlán fueron de los pocos pueblos que se defendieron a

capa y espada de la citada invasión francesa, a diferencia de otros poblados con más población, posibilidades, por su ubicación, y obligación de haberlo hecho, ya que dicho ejército francés salió de Guadalajara, atravesando toda la zona de los Altos de Jalisco.

El siguiente historiador fue nuestro personaje ilustre Lic. D. Victoriano Salado Álvarez. Él nos legó un rico acervo de conocimientos sobre muy diversos temas, algunas de sus obras fueron las siguientes: *Memorias, Tiempo viejo y tiempo nuevo*, mandadas a editar en 1931 por él, poco antes de morir. Después fueron editadas por sus descendientes los famosos *Episodios Nacionales Mexicanos: Santa Anna a la Reforma y La intervención y el imperio*, (en 7 tomos), sin duda una obra monumental. En su obra también sobresalen *México Peregrino* (1924); *Cuentos y Narraciones*, editada por Editorial Porrúa; *Poinsett y algunos de sus discípulos* (1968), *La Vida Azarosa y Romántica de Don Carlos María de Bustamante* (1933), *El Agrarismo Ruina de México* (1969), *Antología Crítica Literaria* (1969), todos ellos de editorial Jus; *De mi Cosecha* (1899); *Rocalla de Historia* (1992), editada por Conaculta; *De cómo escapó México de ser Yankee* (1968); *Memorias de un Polizonte*; y *Cinco De Mayo* (1997), a cargo del Fondo de Cultura Económica.



Fotografía de D. Victoriano Salado Álvarez.

En orden alfabético, le corresponde continuar esta lista al Dr. Pedro Sánchez Flores, cuya obra se denominó *Teocaltiche, su IV Centenario* (1950), aunque de poca dimensión, su obra es amena e instructiva ya que incluye muchos acontecimientos que D. Manuel J. Aguirre, habría omitido. El Dr. Pedro Sánchez nació en un rancho, que pertenece a Teocaltiche, el 29 de junio de 1896, fue hijo de D. Eleno Sánchez y Dña. Natividad Flores. En 1906, a la edad de 9 años, queda huérfano e inicia sus estudios primarios en el Colegio de Nuestra Señora de los Dolores, plantel que en su momento fue un estupendo centro educativo y templo del saber.

Ahí conoció a los siguientes profesores: Silvina Campos, Gumersinda Villaseñor, María E. Quezada, María González, Darío Cruz Pérez, Cecilia Bernache y Jesús González Serna.

El Pbro. D. José Trinidad Laris Pérez, fue catedrático, Cronista de la Ciudad de Guadalajara, escritor, historiador y periodista. Parece que nació en 1882 en Guadalajara y que sus hermanos y padres D. Juan Laris Ramírez y Dña. Jacinta Pérez Jáuregui en Teocaltiche. Sus abuelos paternos fueron D. Crescencio G. Laris Covarrubias y Dña. María de la O Ramírez y que los maternos fueron D. Norberto Pérez y Dña. Estefanía Jáuregui.

Por último me referiré a un amigo personal, Manuel Gutiérrez Oropeza, quien me ha orientado y escrito varios prólogos de algunas de mis obras. Hijo de la profesora Dña. Ofelia Oropeza Medina y D. Manuel Gutiérrez, escribió un fascículo ridiculizando a los hermanos Salinas de Gortari, relatando como hubo crimen y corrupción multimillonaria, al amparo del presidente Carlos Salinas.

## **Teocaltiche de mis amores Tierra de gratos recuerdos**

Por los caminos que hay que llegar,  
Que conducen a mi lugar  
No mires a los Huizaches  
Porque te vas a espinar.

Camina, transita con gran alegría  
Antes de que desaparezca el día,  
No dejes que tus memoranzas  
Se conviertan en tus tristezas.

De mi terruño sabes lo que me agrada  
Teocaltiche de mis amores,  
Recuerdo sus bellos rincones  
Eres el arcón que me reanima.

Transita y camina, camina  
Hazlo con alegría,  
Antes que termine el día  
Al lugar que te determina.

Cuando aparezca el lucero  
Campanas oirás repicar,  
Levanta tus ojos al cielo  
Y entonces ponte a orar.

Cuando el otoño va terminando  
Y la hojarasca ya va cayendo,  
Haciendo círculos y volando  
Las golondrinas se van reuniendo.

En esa calma de tarde otoñal  
Cuando el sol se pone en lontananza,  
Millares de golondrinas en espiral  
Vuelan toda la tarde en alegre danza.

Teocaltiche de mis amores  
Tus lindas y hermosas mujeres,  
Se asemejan a las frescas rosas  
Sobre todo en las primaveras.

Tus fiestas son bullangueras  
Abunda el confeti y las flores,  
Sobre todo las frescas gardenias  
Y los adornados y alegres danzantes.

NICOLÁS DE ANDA SÁNCHEZ



Fotografía de 1942, donde lucen de manolas y cordobeses.

## INDUSTRIALES

El creador del dizque **sarape de Saltillo**, porque en realidad se exportaba de Teocaltiche a esa ciudad y que propiciaba las visitas de gente ya sea de Monterrey, ya de los Estados Unidos de Norteamérica, el primer diseñador de tal prenda, fue D. Severo López Arámbula, hijo de D. Manuel López García y Dña. Dieguita Arámbula Díaz. En una época brillante para Teocaltiche, en la que existían mínimo 20 mesones –utilizados por los arrieros y carreteros ajenos a la localidad, según he podido saber por mis investigaciones de campo– y 11 fabricas de jabón –tal como también lo afirma el historiador D. Manuel J. Aguirre Romo–, en tal competencia en el área textil, fue que D. Severo López Arámbula, Pablo su hermano y su padre D. Manuel López García, se esforzaban en mejorar sus telares y conseguir los mejores materiales para aumentar la calidad en su producción. Mientras tanto, otro de sus hermanos, Anselmo, se marchó en 1898 a los Estados Unidos, en donde trabajó 18 años, en los que con gran esfuerzo y ahorro logró acumular una respetable fortuna, posteriormente regresó a Teocaltiche y luego, en 1916, se trasladó a la ciudad de Aguascalientes.

De manera paralela D. Severo trabajó arduamente hasta convertirse en el creador de la nueva prenda llamada **sarape** –como actualmente se le conoce, convirtiéndose en una ropa de ornato y lujo, con sus vivos colores y numerosas sombras, y que acabaría por ser la artesanía que nos distinguiría a nivel mundial, gracias a que los músicos del **mariache** lo eligieron como un símbolo de gallardía en su vestuario.

Asimismo, el sarape se utilizó con galanura en la parte posterior de las sillas de montar de los charros nacionales, sujetado por los tientos. En los años treinta, era habitual que

en las salas de los hogares que poseían piano vertical, estos fueran cubiertos con un sarape para decorarlos y protegerlos del polvo. En la actualidad y desde que apareció en el mercado el Acrilán, este material se ha utilizado en la fabricación del sarape que todos conocemos y admiramos. El sarape, símbolo nacional conocido en todos los continentes por su gran belleza y popularidad, tiene su origen en Teocaltiche, Jalisco.

Otro de los paisanos que apoyó a la producción del sarape en Teocaltiche y Aguascalientes fue D. Inocencio Herrera García. Nacido el 28 de diciembre de 1898, hijo de D. Benigno Herrera Jiménez y Dña. Aleja García de Anda, D. Inocencio migró con su familia en el año 1904 a la ciudad de Aguascalientes, y a pesar de que su padre era herrero, decidió dedicarse a la confección de dicha prenda, impulsado en parte por la amistad que lo relacionaba con los López Arámbula.

Fue tal el auge del Sarape, que el Correo de México editó un famoso timbre postal en 1980, en el que se enaltecía dicha artesanía mexicana. Dicho timbre postal tenía suscrita la palabra **textiles** y abajo Teocaltiche, Jalisco.



Timbre postal en el que se celebra el sarape de Teocaltiche (1980).

También en Teocaltiche, siguiendo la tradición, el empresario D. Jesús Ramírez Silva, estableció muchos telares en diferentes domicilios a los que compraba la producción, a precio razonable, de tal suerte, que al viajar a Francia en el año de 1937 a una exposición llevó varios ejemplares entre los cuales sobresalían un sarape con la figura del volcán Popocatepetl, otro con la del Ixtlacihuatl, y otro con el escudo nacional. A raíz de esta exposición multiplicó su producción. Aumento que fue recibido como una bendición para Teocaltiche. D. Jesús Ramírez Silva nació el 28 de diciembre de 1906 y fue hijo de D. Rosendo Ramírez Carrillo y Dña. Hilaria Silva Nájera.

Otro personaje que se hizo muy famoso por su actividad, dedicado a la creación de piezas de ajedrez de hueso, laboriosa y bellamente labradas fue D. Juan Delgadillo Delgadillo. Él nació el 24 de junio de 1919, sus padres fueron D. Fernando Delgadillo Ruvalcaba y Dña. Micaela Delgadillo Pérez. Fue el hijo mayor de una familia numerosa y siendo aún adolescente inició su aprendizaje como artesano en talleres improvisados. D. Juan Delgadillo Delgadillo hizo un ajedrez nada menos que para el presidente Adolfo López Mateos. Para este proyecto trabajó de manera ininterrumpida, durante ocho meses, en las figuras, todas de hueso blanco, de españoles e indígenas mexicanos únicamente distinguidas por el tipo de vestimenta. Dicho juego de ajedrez no permaneció mucho tiempo en poder del Sr. presidente, ya que lo regaló al mariscal D. Josip Broz Tito de Yugoslavia, en una visita que hizo a nuestro país.

D. Juan Delgadillo Delgadillo fue llamado a Guadalajara, donde se jubiló y fue instructor. Recientemente falleció.

Cabe mencionar en este capítulo a los carreteros, ya que eran colaboradores cercanos de los Industriales. Don Nicolás de Anda Arámbula, fue mercader carretero, en el último viaje que realizó, fue sorprendido por un grupo de bandidos. Falleció en 1899 cuando mi padre tenía tan sólo 5 meses de nacido.

En Teocaltiche, en el siglo XIX, había varias fabricas de jabón, entre las que se encontraba la de D. Marcial Álvarez y Dña. Valenta Álvarez.



Un romaneaje (orden de envío en la que se detalla el peso del producto) de jabón de la Fábrica de D. Marcial Álvarez, 21 de noviembre de 1874.

Francisco Ceballos Ávila Jiménez, carretero importante del siglo XIX, nació en Teocaltiche, en 1834, siendo abuelo de Dña. Socorro Ceballos Morán.



Fotografía de D. Francisco Ceballos Ávila Jiménez.

D. Mariano Álvarez González, carretero importante entre los años de 1880 al 1910, en la fotografía aparece acompañado de su hija Dña. María del Refugio Álvarez Villalobos de Ruiz Velasco, también fue el abuelo materno del Lic. Abogado D. Carlos Gómez Luna Álvarez.



Fotografía de D. Mariano Álvarez González y su hija



Don José María Cervantes Laris, y su numeroso grupo de colaboradores, cortesía de D. Jorge Ceballos Aguilera. El individuo que se encuentra a la izquierda en la primera fila de adelante, es nada menos que Manuel Ramírez Olivas de León, quien después de la Revolución Cristera, se cambió de nombre a Luis Luna; comandaba el regimiento de San Gaspar, fue el famoso coronel Valijas.

Don Cornelio Cornejo, también fue mercader carretero. En la fotografía aparece con su esposa doña Virginia Mejía Pérez, y sus hijas María del Refugio y Anita Cornejo Mejía. (las famosas curras).



Fotografía de la familia de D. Cornelio Cornejo.

Don Longinos González Ruiz, durante su juventud, también fue mercader carretero, después un comerciante establecido e industrial, tenía una jabonera, un Mesón y numerosos ranchos, su esposa Dña. Ramona del Rosario Pimentel González, era originaria de Guadalajara. Él nació 15 de marzo de 1848 en Teocaltiche, de donde iba a Torreón a comprar terrenos en donde luego contruyó casas, con esta actividad logró hacerse más rico aún.



Fotografía de D. Longinos González Ruiz.

D. José G. Laris Álvarez Tostado, nació en Teocaltiche, Jalisco en 1881, sus padres fueron D. Juan José González Laris y Dña. Rosa Álvarez Tostado Álvarez, ambos de ilustres y antiguas familias lugareñas. Desde muy joven José mostró dinamismo en los negocios, ingresando a la prestigiada empresa

llamada *La sinceridad*, un almacén de productos de mayoreo en el que se vendía ropa, abarrotes, máquinas de coser y todo lo necesario para el hogar, propiedad de D. José María Cervantes, como otras empresas locales con las que controlaba el comercio del 11° cantón de Teocaltiche, y la región sur de Zacatecas, incluyendo los cañones de Juchipila, Jalpa y Tlaltenango.

Con el tiempo D. José G. Laris llegó a ser accionista y luego gerente de dicha empresa.

Don Emeterio Morán Lomas y su esposa Doña. Micaela Chávez Romo, él también fue mercader carretero, como su padre D. José León Morán –fotografía fue cortesía de Dña. Trinidad Silva Vda. de Márquez. Todos originarios de Teocaltiche, Jalisco.



Fotografía del matrimonio de D. Emeterio Morán Lomas.

D. Celio Ramírez Ruiz fue bautizado el 20 de septiembre de 1840, teniendo 5 días de haber nacido, sus padres fueron D. Estanislao Ramírez y Dña. Mariana Ruiz, sus abuelos paternos fueron: Ignacio Ramón Ramírez y Ana María Romo; sus abuelos maternos Francisco Ruiz e Isabel Morán.

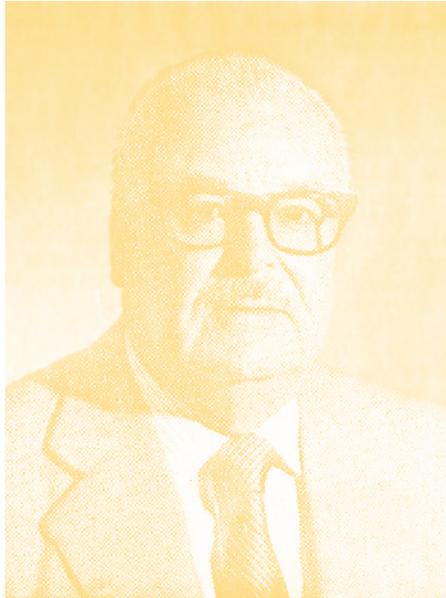
En sus inicios fue mercader carretero, después fue comerciante establecido. Su negocio vendía a crédito y tenía mucha clientela.

D. Ramón Ramírez de Olivas Álvarez, estaba establecido en la calle principal, junto al mercado, su negocio se denominaba *El centro comercial*, su familia ha sido dueña de ese local durante siglos.



Fotografía de D. Ramón Ramírez de Olivas Álvarez.

Don Jesús Rivera Franco, fue un teocaltichense exitoso, sólo que todos sus negocios los hizo en Aguascalientes, tenía cuando yo lo visité un edificio de 10 pisos, con elevador y todo, muy moderno, se dedicó a la industria de la fabricación de telas en general. Él nació en Teocaltiche el 5 de enero de 1918, fueron sus padres D. Gabino Rivera Estrada y Dña. Epigenia Franco Magdaleno. Su negocio, inaugurado en 1939, se llamó *Textiles San Marcos*. En 1950 producía estambre, hilo, chalinas, y otras prendas.



Fotografía de D. Jesús Rivera Franco.

Como podríamos olvidarnos de la fabricación de sombreros, en diferentes estilos, desde el Charro muy adornado, simple, o el de uso diario, muy apropiado para los que desean cubrir su cabeza como yo. En esta imagen aparece la joven Eduarda Loera Ávila, como se puede observar lo que está haciendo es muy laborioso.



Fotografía de la joven Eduarda Loera Ávila.

Personal de la Fábrica de Cerillos Nacionales de Teocaltiche, que fue propiedad de D. Francisco Pérez –fotografía por cortesía de Dña. Yolanda Delgado Pérez.



Fotografía del personal de la Fábrica de Cerillos Nacionales.



Ilustración de los diferentes productos que hacen en Teocaltiche.



La Parroquia de la Virgen de los Dolores en todo su esplendor.

## **Salutación a mi tierra Teocaltiche, te saludo,**

Admiro tu resurgimiento  
Pero sin torcer los caminos.

Resucita entre los senderos  
Como en siglos anteriores  
Anduvieron los Carreteros.

No empañes tu destino  
Mantente firme y erguida  
No desmayes ante la tentación.

Busca tu derrotero  
Limpio y progresista,  
Mejorando tu progreso.

Insiste machaconamente  
Fortalece tu voluntad,  
Y encausa bien tu dirección.

Tus hijos ausentes  
Te recordamos con gratitud,  
Añorando tu feliz pasado.

NICOLÁS DE ANDA SÁNCHEZ, EL 29 DE AGOSTO DE 1997.

## MAGISTRADOS Y ABOGADOS SOBRESALIENTES

Lic. D. José Víctor Cervantes Aguilera, nació en Teocaltiche, el 6 de marzo de 1904. sus padres fueron: D. Juan Cervantes Jiménez y Dña. María Dolores Aguilera Laris.

Sus abuelos paternos fueron: D. José María Cervantes Laris y Dña. María Refugio Jiménez.

Sus abuelos maternos fueron D. Fernando Aguilera y Dña. Francisca Laris.

Hizo sus estudios primarios en la localidad hasta 1915.

Su preparatoria y estudios comerciales los realizó en Aguascalientes.

Fue juez 2º de lo penal durante enero y febrero de 1931; de marzo de 1931, hasta mediados de 1932.

Fue juez 1º y notario público No. 1º. en Pachuca, Hidalgo. En ese mismo año.

Posteriormente fue Juez de lo civil y de hacienda de Aguascalientes. Después, en 1938, en la capital, es Secretario de Acuerdos del Juez 7º menor.

En 1939 es secretario actuario en la capital.

Aquí mismo, es Juez 2º de lo Civil en 1954.

En 1957 es nombrado magistrado del H. Tribunal Superior de Justicia adscrito a la cuarta sala por D. Adolfo Ruiz Cortines, en su calidad de presidente de la república.

En 1971 es nombrado Presidente de la Cuarta Sala del Tribunal Superior de Justicia del Distrito y Territorios Federales.

En 1975 se jubiló y falleció en 1980 en la Ciudad de México.

Fue poseedor de una característica muy peculiar, ya que era albino, su pelo y vello eran blancos, y el color del iris de sus ojos era entre rosado y rojo.

Un varón de una pieza, según el expediente consultado, su automóvil era un *Volkswagen*.

Fue persona vertical, honrada y recta, hombre incorruptible, que a pesar de los altos puestos que ocupó, impartiendo justicia, gozaba sólo, de lo que su sueldo le permitía –no poseo fotografía de él.

Ahora, el turno le corresponde al Lic. D. Alberto Jiménez-Castro Rodríguez.

Quien fue General de División, Abogado, Catedrático y Ministro.

Nació en Teocaltiche, Jalisco, el 7 de abril de 1906, siendo sus padres D. Tiburcio Jiménez-Castro Cuellar y Dña., Leandra Rodríguez Castro.

Sus abuelos paternos fueron D. Hilario Jiménez-Castro y Dña. Paula Cuellar.

Sus abuelos maternos fueron D. Refugio Rodríguez y Dña. Juana Castro.

Estudió la escuela primaria y la superior en su tierra natal.

Ingresó, en el Distrito Federal., al Heroico Colegio Militar en 1924, del cual egresó en 1927 como subteniente de caballería.

## Ascensos y fechas

- 30 de mayo de 1929 como teniente de caballería.
- 1º de febrero de 1930 capitán segundo de caballería.
- 1º de noviembre de 1937 capitán primero de caballería.
- En 1937 cursa el primer año de la escuela nacional preparatoria.
- En 1943 termina su Licenciatura en Derecho, con mención honorífica, en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

- El 16 de enero de 1944 es nombrado teniente coronel auxiliar del servicio de justicia militar, por acuerdo del C. Gral. De división del ramo. En esa misma fecha, es nombrado titular del puesto anterior, por acuerdo presidencial.
- El 20 de noviembre de 1948 es elevado al rango de coronel del servicio de justicia militar, por acuerdo presidencial.
- El 16 de septiembre de 1951 se le designa, por acuerdo presidencial, el grado de general brigadier del servicio de justicia.
- El 16 de noviembre de 1957 ocupa el puesto de general de brigada, del mismo servicio, por acuerdo del presidente de la república.
- El 16 de mayo de 1971 alcanza el rango de general de división del servicio de justicia militar.

### **Instituciones y dependencias en donde prestó sus servicios**

- El 16 de marzo de 1936, en el Departamento de Sanidad Militar.
- El 1º de enero de 1937 en la Proveduría General de Sanidad Militar.
- El 16 de enero de 1944 en la Dirección General de Justicia Militar y Pensiones.
- El 16 de abril de 1945 fue secretario en el Juzgado Militar de San Luis Potosí.
- El 1º de mayo de 1946, era secretario del Juzgado 1º y 2º de lo militar en el D. F.
- El 16 de agosto de 1946, simultáneamente fue profesor de leyes militares y derecho de la guerra en el H. Colegio Militar.
- El 1º de noviembre de 1948 fue defensor de los Juzgados 1º y 2º militar.

- El 1º de mayo de 1951 fue jefe del grupo 5º en Retiros y Pensiones.
- Después fue ayudante general del subdirector de la Dirección General de Personal de la Secretaría de la Defensa Nacional.
- De 1954 a enero de 1968 fue magistrado del H. Supremo Tribunal de Justicia Militar.
- En ese periodo fue designado jefe de la Delegación de Abogados del Servicio de Justicia militar. Presentando su trabajo, titulado *Proyección del amparo en la justicia militar. La protección de las garantías individuales de los miembros de las fuerzas armadas, por los tribunales militares.*
- El 23 de enero de 1969, el sr. Lic. D. Gustavo Díaz Ordaz, presidente constitucional de los estados unidos mexicanos, lo designó ministro supernumerario de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, rindiendo protesta el 28 del mismo mes y año. Este cargo lo desempeñó hasta el 31 de marzo de 1970.
- El 7 de abril de 1970 fue designado ministro numerario de la misma corte. En 1971 fue nombrado presidente de la segunda sala de la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

## Condecoraciones

- La Cruz de Guerra de 3ª Clase, la de perseverancia en las clases 5ª, 4ª, 3ª, 2ª y 1ª del Mérito Docente, por su actuación como profesor de Leyes Militares y Derecho de la Guerra, en el Colegio Militar.
- Medalla de Bronce por obtener el 3er. Lugar en los segundos Juegos Deportivos Centroamericanos en la Habana, Cuba, en donde formó parte del Equipo Ecuestre de México.

Ante tan ilustre paisano, me parece que es menester de los teocaltichenses brindar un homenaje póstumo a tan ilustre militar y jurisconsulto, que aportó numerosas ideas y conceptos que fueron aplicados, tanto en el ámbito militar como en el de justicia, en favor de nuestro país.

D. Alberto Jiménez-Castro Rodríguez, falleció el 4 de febrero de 1982, a la edad de 75 años, la mayoría de ellos fructíferos para la nación.



Fotografía del general de división y Lic. D. Alberto Jiménez-Castro Rodríguez.

Ahora me corresponde mencionar al Sr. Lic. D. José de Jesús Rodríguez Martínez, que fue magistrado de circuito, nació en Teocaltiche, Jalisco, el 30 de julio de 1940. Fueron sus padres D. José Rodríguez Padilla, comerciante, y Dña. Andrea Martínez González.

De 1963 a 1968 estudió la Licenciatura en Derecho en la Universidad de Guadalajara. De la cual se tituló con la tesis: *Ley Federal del Trabajo y la Ley del Seguro Social, jerarquía de esos ordenamientos*. En 1972, hizo un posgrado en Derecho Constitucional, en la Escuela de Graduados de la Universidad de Guadalajara.

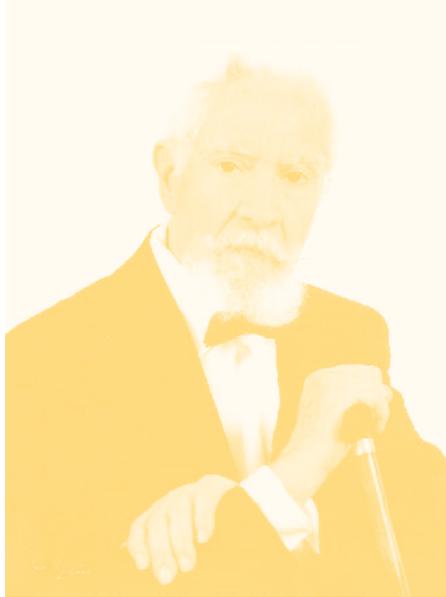
### **Cargos Administrativos en los Gobiernos Federal y Estatal**

Promotor social de desarrollo de la comunidad rural, Secretaría de Salud, de 1963 a 1964. Carrera Judicial; secretario en el Juzgado Tercero de lo Criminal, en Guadalajara, de 1969 a 1973; y en el Juzgado de Primera Instancia en Chapala, de 1973 a 1974; segundo secretario en el Juzgado de Distrito de Mazatlán, Sinaloa, de 1974 a 1976; y en el Segundo Tribunal Unitario del quinto Circuito de Hermosillo, Sonora, secretario de estudio y cuenta de 1977 a 1979; juez primero de Distrito en Culiacán, Sinaloa, de 1979 a 1981.

Magistrado fundador del Tribunal Colegiado del decimo-cuarto Circuito, en Mérida, Yucatán, de 1981 a 1983; magistrado en el primer Tribunal Colegiado del Primer Circuito en Materia de Trabajo, de 1983 a 1987; y en el Tribunal Colegiado del Tercer Circuito en Materia de Trabajo, en Guadalajara, de 1987 a la fecha.

Abogado Defensor, D. Carlos Gómez Luna Álvarez, nació en la ciudad de Teocaltiche, sus padres fueron D. Carlos Gó-

mez Luna y Dña. María del Carmen Álvarez de Gómez Luna. Nació el 12 de noviembre de 1906, y fue bautizado el 15 de noviembre de 1906, siendo sus padrinos el Sr. D. Eduardo G. Laris y la Srta. Espiridiona Morán.

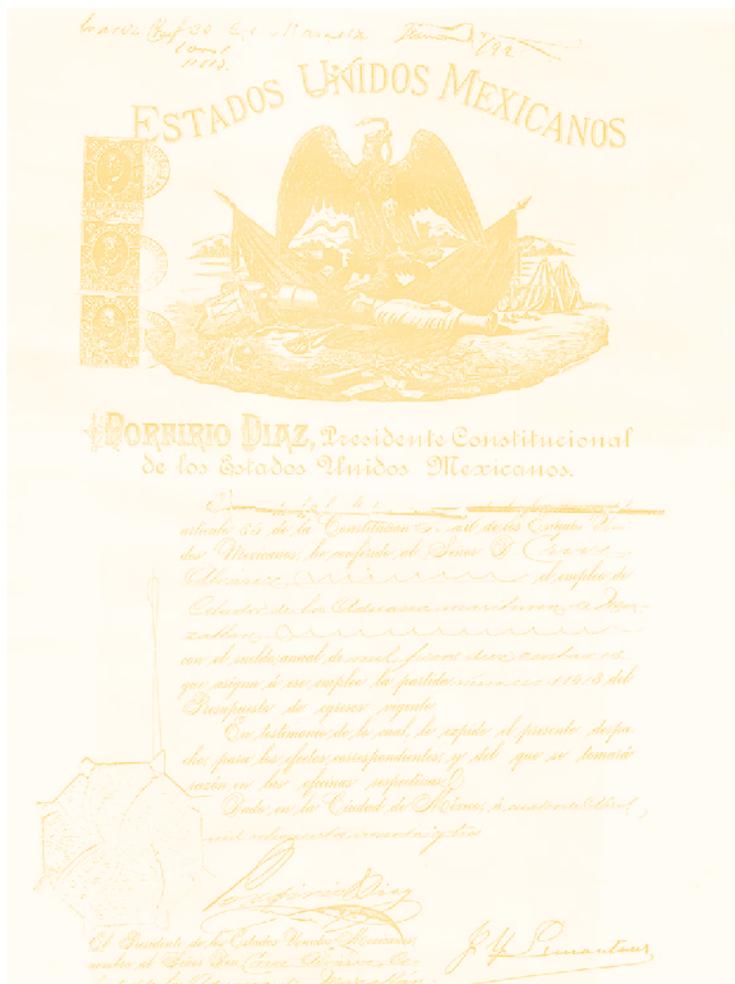


Fotografía del Abogado D. Carlos Gómez Luna Álvarez.

El Lic. D. Eduardo González Laris Covarrubias, nació en Teocaltiche, en 1812, fueron sus padres D. Juan José González Laris y Hurtado de Mendoza y Dña. Manuela Covarrubias Reynoso, originaria de Jalostotitlán, ambos de familias muy honorables y de gran abolengo. D. Eduardo González Laris Covarrubias se enlistó en el ejército realista, explicable ya que su padre y su hermano Miguel, junto con D. Ramón Ordorica, y un señor de apellido Morán de Ledesma, fueron sacrificados, por las primeras hordas de insurgentes.

## MILITARES

D. Cruz Álvarez Ordorica, quien llegó a ser teniente coronel, nació en Teocaltiche en 1846. Fue hijo de D. Sóstenes Álvarez Tostado Ramírez y de Dña. Antonia Ordorica Aráoz. Sus abuelos paternos fueron Luis Álvarez Tostado y Ma. Guadalupe Ramírez. Fue ayudante del General Juan Álvarez en el Plan de Ayutla, al llegar D. Juan Álvarez a ser presidente de la república en forma provisional. También participó D. Cruz Álvarez Ordorica en la guerra de Reforma.



Nombramiento de celador en la aduana de Mazatlán, Sinaloa. Del Coronel Cruz Álvarez Ordorica, firmado por el general y presidente de la república D. Porfirio Díaz Mori y por José Ives Limantour. Del 14 de abril de 1893. Cortesía del Dr. Jorge Laris Casillas

General D. Manuel Álvarez, nació en Teocaltiche en 1798. Fue Teniente del Regimiento de Dragones de Nueva Galicia. Después se adhirió al Plan de Iguala, al poco tiempo de su proclamación, y desde entonces figuró en el ejército. Obtuvo despacho de Coronel el 4 de mayo de 1833, y de General graduado el 15 de octubre de 1840. En 1844 siguió a Santa Anna, y cuando éste huyó, se puso a las órdenes del nuevo Gobierno. En 1846 perteneció al Estado Mayor de Santa Anna y como mayor general de caballería, estuvo en la batalla de la Angostura. En 1850 fue fiscal de causas de la Ciudad de México, obtuvo su patente de general de brigada con la misma antigüedad de 1840 y Santa Anna durante su última dictadura, lo mandó a Colima, como jefe político y militar de dicho territorio, tomando posesión el 2 de agosto de 1853. El 20 de noviembre reunió a todos los funcionarios y empleados para pedir la prórroga del mando dictatorial de Santa Anna. Entregó los dos mandos a Ponce de León el 31 de enero de 1854, pasando como comisionado a Guadalajara. En agosto de 1855, en México, fue de los Generales que a la huida de Santa Anna se adhirieron al Plan de Ayutla, que resultó en el nombramiento del General Carrera como Presidente de la república. El 23 de diciembre de 1858, figuró entre los jefes del Ejército Conservador, que secundaron el Plan de Navidad, poniendo fin a la Presidencia del general Zuluaga.

Urbano Álvarez, alférez hermano del militar anterior, también fue ampliamente recomendado por su superior el Capitán Mariano G. Laris, al gobernador Andrade, de donde se desprende que los tres paisanos intervinieron con gran interés, en la pacificación e Independencia, en la zona de Nayarit, al frente del Ejército Triguarante. Posteriormente, Urbano se retiró a la vida privada.

El general brigadier D. Mariano G. Laris Covarrubias nació en Teocaltiche el 2 de enero de 1791, fueron sus padres Don Juan José González Laris y Hurtado de Mendoza y Dña. Manuela Covarrubias Reynoso, ambos padres de familias de abolengo local, –de finales del siglo xvi– salvo que la de su madre provenía de Jalostotitlán, Jalisco.

Don Mariano fue descrito por su hermano el sacerdote D. José María como una persona de genio vivo, pero modesto y moderado en el hablar y obrar. A la edad de 8 años ya sabía leer y escribir y tenía principios de gramática latina. Su papá lo llevó a Guadalajara al Seminario Conciliar en donde estudió latín y filosofía; posteriormente en la Universidad estudio ambos Derechos –en 6 cursos de 8 meses cada uno–, se graduó y tuvo su acto mayor de examen público.

Sin embargo, lo que le dio más renombre, fue la oposición en la que participó para la cátedra de leyes, con claustro pleno en 1809, siendo sus opositores, el primer abogado de Guadalajara, Dr. D. Pedro Vélez.

Este, Pedro Vélez, después fue nombrado regidor de la ciudad el 24 de diciembre de 1821, quien formó parte de la Junta Provincial por elección, fue instalador del primer Congreso de Jalisco, en la ciudad de México fue Presidente de la Suprema Corte de Justicia y presidente de la república del 23 al 31 de diciembre de 1829, formando parte del triunvirato; precisamente este personaje obtuvo el primer lugar al ser el triunfador.

En dicha oposición el primer lugar fue para D. Pedro Vélez, en segundo lugar quedó nuestro personaje D. Mariano G. Laris y en tercer lugar el Dr. D. Teodoro Galván, quien después fue Catedrático de leyes en el seminario, cura propio de Ojuelos, después Diputado en el Congreso de Zacatecas, Senador en México y si su muerte prematura no lo hubiera detenido canónigo doctoral de Guadalajara, dignidad que estaba próximo a obtener.

En 1811, D. Mariano G. Laris, fue nombrado alférez de patriotas voluntarios en Teocaltiche, a donde había regresado con los familiares que le subsistían, ahí tenía a su cargo una pieza de artillería dispuesta para la defensa del lugar. Posteriormente, a la llegada de un Coronel a Guadalajara, quien levantó el escuadrón que había en el lugar, y que en aquel momento lo agregó en el regimiento, marchó para Aguascalientes, después participó en el ataque a la isla de Mezcala, misma que se localiza en el Lago de Chapala y en ese momento estaba en poder de los Insurgentes. D. Mariano militaba a las órdenes del comandante de guerrillas, quien tuvo varios encuentros con los contrarios, pero siempre con buen éxito.

En ese periodo logró dos ascensos, primero a teniente y luego a capitán. Participó con el Dragón D. José Miguel Cervantes en la captura del mariscal D. Javier Mina, en el sitio llamado el Venadito, el 27 de octubre de 1817, estando este cuerpo de ejército a las órdenes del teniente coronel Orrantía, el cual tenía como superior al mariscal D. Pascual de Liñán, quien acababa de llegar de España con el batallón de Navarra, investido en dicho cargo y con mucho prestigio.

Posteriormente, D. Mariano G. Laris estuvo a las órdenes del brigadier D. Pedro Celestino Negrete, en su campaña por varios lugares de la zona de tierra caliente; vino dos veces a Guadalajara, una por habilitación para su regimiento, la otra como capitán cajero.

Posteriormente, el brigadier Negrete trasladó sus tropas de Lagos a Guadalajara y se instaló en San Pedro Tlaquepaque, el 12 de junio de 1821 donde proclamó la Independencia en la Nueva Galicia.

Simultáneamente el capitán Laris en compañía de sus subordinados, se apoderó del Hospicio Cabañas o Casa de Misericordia, quedando en su poder toda la artillería que contenida en el lugar. El 13 de junio de 1821 ya con la mayoría del

Ejército del brigadier Negrete en el pueblo de San Pedro Anasco, D. Mariano Laris y sus compañeros en el Hospicio dictan y escriben un comunicado oficial, en el que los jefes, oficiales y tropa, apoyan la adhesión al Plan de Iguala, a favor de la Independencia o muerte. Entre los firmantes está el capitán Mariano Laris, el capitán Ignacio Orozco, Urbano Álvarez, hermano del que después fuera el General Manuel Álvarez (teocaltichenses), Manuel Pérez Frías, Joaquín Suárez del Castillo, Joaquín Solórzano y otros más. Posteriormente el brigadier Negrete envía al Capitán Mariano Laris, con su división a ocupar el Puerto de San Blas, ya que los empleados y marinería al mando del comandante Antonio Quartata, seguían fieles al Gobierno Virreinal y se resistían a aceptar el Plan de Iguala. El Capitán Laris se apoderó del embarcadero obligándolos a capitular el 25 de julio de 1821. Lo acontecido en la Nueva Galicia y la anterior acción dio lugar a la siguiente proclama del Dr. D. Francisco Severo Maldonado, antiguo cura de Mascota, que escribía en el *Despertador* “¡Gloria a Dios en las alturas y paz al hombre en la tierra. ¡Lor eterno a los valientes, que han conquistado la Independencia Nacional! ¡Héroes inmortales!”

El Capitán Laris comunica por escrito al gobernador militar y jefe superior político de Nueva Galicia D. José Antonio de Andrade que el Teniente Manuel Álvarez, teocaltichense perteneciente al Regimiento de Dragones, así como Urbano Álvarez, Alférez de la misma corporación y origen –hermano del anterior, e Ignacio Basauri teniente del mismo cuerpo, eran personas dignas de la más singular recomendación por su entusiasmo a la “causa de la Independencia y libertad de la Patria”. Lo anterior fue publicado en la Gaceta del Gobierno de Guadalajara, en el No. 12 con fecha del 1º de agosto de 1821.

De esta campaña D. Mariano Laris regresó a Guadalajara como teniente coronel, grado con el que participó en la entrada triunfal del Ejército Trigarante a la Ciudad de México el

27 de septiembre de 1821. Dicha tropa desfiló a las órdenes inmediatas de los brigadieres Domingo Estanislao Luaces y Pedro Celestino Negrete, de los coroneles Epitacio Sánchez, José Morán, Vicente Guerrero, Nicolás Bravo, Anastasio Bustamante y otros más; encontrándose entre los tenientes coronel Manuel de Iruela, Antonio López Santa Anna, Gaspar López, Juan José Zenón Fernández, Mariano Laris y otros. Los Coroneles que se nombraron para los nuevos regimientos, fueron los oficiales más distinguidos del ejército. Fue nombrado Coronel de Bravo, varios, entre ellos D. Mariano Laris, y otros jefes de mérito (pag. 43 del tomo IV de *México a través de los siglos*).

D. Mariano Laris fue nombrado Comandante Militar de la Provincia de Zacatecas, a donde se marchó en diciembre de 1821, a cumplir con su nuevo cargo.

En 1822 se funda la Orden Imperial de Guadalupe, destinada no sólo a premiar el mérito militar, sino los servicios prestados en el orden civil o en el eclesiástico.

Los estatutos los aprueba la Junta el 20 de febrero de 1822 y el Congreso a mediados de ese año, siendo nombrado D. Mariano G. Laris en julio de 1822 caballero de la Orden de Guadalupe.

Entonces generalmente residía en Aguascalientes, que entonces pertenecía a Zacatecas, por abundar ahí los víveres para la tropa, y la pastura para la caballería, a precios más económicos. En abril de 1822 contrajo matrimonio por poder con Dña. Josefa Herrera, oriunda de la hacienda de Ayumba, cerca de Cotija, en Michoacán, descendiente de familias de abolengo en ese Estado.

Posteriormente el 7 de febrero de 1823 se trasladó, D. Mariano González Laris, a Zacatecas con el rango de comandante general y jefe Político como coronel.

Falleció el 26 de mayo de 1823 en Zacatecas, a consecuencia de la herida que le provocó, el 9 de mayo, una descarga de metralla, lanzada por los soldados cívicos inconformes,

acuartelados en el Convento de San Agustín, que habían tomado las alturas del edificio, y quienes apuntando el cañón hacia la tropa que comandaba el Coronel D. Mariano Laris que avanzaba hacia ellos con el único interés de dialogar y discutir las razones de su intransigencia y rebeldía.

Fue graduado como general brigadier en los últimos días de su vida, en su lecho; en vista de que la herida se le gangrenó y acabó con su existencia.

Por orden del Supremo Poder Legislativo, se determinó que los gastos de su entierro fueran costeados por el Erario, siendo más de tres mil pesos, en médicos, medicinas, sacramentos y funeral, valga esto como prueba del aprecio que le tenían los gobernantes.

Antes de morir encomendó su esposa que ya esperaba su primer hijo al cuidado del Pbro. Dr. D. Juan Cayetano Portugal, quién al poco tiempo fue nombrado Obispo de Valladolid, ella trasladada a Zamora, Michoacán. Honor le debemos a nuestro héroe olvidado que contribuyó a la independencia con su valor, por sus acertadas decisiones y su acendrado patriotismo.

El Teniente Coronel Dr. D. Jorge Olivares Sánchez, hijo de D. Luis Olivares Carreón y Dña. María Sánchez Morán; nieto de D. Roque Sánchez y Dña. Mónica Morán Álvarez. Fue Médico con especialidad en Ginecología. Fue jefe de residentes del Hospital Militar y también Jefe de Servicios.

El General D. Victoriano Ordorica Álvarez fue director interino del Heroico Colegio Militar, de 1903 a 1906, entre el período del General Juan Villegas y el General Joaquín Beltrán.

Sus padres fueron: D. Victoriano Ordorica Aráoz y Dña. Petra Álvarez Ordorica.

Sus abuelos paternos fueron: D. Ramón Ordorica y Dña. Antonia Aráoz. Los maternos: D. Sóstenes Álvarez Tostado Ramírez y Dña. Antonia Ordorica.

Sus Bisabuelos maternos fueron: D. Luis Álvarez Tostado y Dña. María Guadalupe Ramírez.



Fotografía del General Brigadier D. Victoriano Ordorica Álvarez.

El General D. Manuel Martínez Sicilia, cuya familia paterna es originaria de Teocaltiche desde hace siglos, es hijo del Lic. D. Manuel S. Martínez; hizo sus estudios primarios en el Colegio de Nuestra Señora de los Dolores, entre sus profesores él recordaba con mucho cariño a la maestra Silvina Campos. Ingresó al Colegio Militar en 1923, perteneciendo a esa Institución la mayor parte de su vida. Fue nombrado Diputado Federal por Teocaltiche en 1940, con el grado de Capitán incorporándose simultáneamente como oficial mayor de la Secretaría de Economía, en el sexenio de 1940 a 1946, siendo presidente el general Ávila Camacho.

Cuando tenía el grado de coronel, en 1947, apoyó con dinero para reconstruir la escuela oficial de niños, dotándola de lo necesario, por eso lleva su nombre.

General D. Benito Díaz, militar villista, originario de Teocaltiche, llegó a ocupar el puesto de Gobernador interino del estado de Aguascalientes, del 17 al 24 de septiembre de 1914, y del 28 de enero al 19 de julio de 1915, por nombramiento expreso del General Francisco Villa, –con el grado de coronel y comandante militar de esa entidad federativa.

Enviado como avanzada dicho militar a Teocaltiche, en ese periodo al capitán D. Juan Medina Velasco, persona que era ampliamente conocida en la localidad durante su vida civil, ya que era sobrino del Sr. Cura D. Luis Macías que estuvo de párroco de 1907 a 1916, al que se le estimaba públicamente; había sido enviado para representar a las fuerzas villistas, después de la convención realizada en Aguascalientes. Su visita no originó ningún contratiempo entre los ciudadanos de nuestro terruño.

Posteriormente se perdió de vista del panorama revolucionario.

Don Porfirio Díaz Mori, sucede que en el año de 1857 ocurrió la rebelión de los conservadores contra la Constitución promulgada ese año, en Oaxaca se pronunció a favor de los conservadores, el coronel José María Salado, tío bisabuelo de D. Victoriano Salado Álvarez, nuestro escritor emérito.

El capitán Porfirio Díaz que estaba a las órdenes del teniente coronel Manuel Velasco, salió a abatirlo; en Ixtapa los rebeldes sorprendieron a las guardias nacionales, pero el Capitán Díaz tomó la iniciativa del ataque y seguido de las demás fuerzas gobiernistas, derrotó por completo a José María Salado, quién resultó muerto en el combate. A su vez D. Porfirio Díaz fue gravemente herido de bala y sufrió una peritonitis, de la cual se salvó por su excelente constitución física.

## **MINISTRO DE HACIENDA**

D. Rafael Pérez Maldonado, originario de Teocaltiche, fue nombrado ministro de hacienda para tres periodos: del 9 de octubre de 1821 a abril de 1822; después, del 11 de abril a el 18 de mayo de 1822, y del 19 de mayo de 1822 hasta el 30 de junio de 1822. Fue diputado federal en 1827. Murió en Toluca.

## MÚSICOS

En el siglo XIX llegó a Teocaltiche el profesor de Música D. Pedro Mercado, dando estupendos beneficios al alumnado, al grado tal que surgieron algunos compositores e intérpretes de calidad reconocida en la región de Teocaltiche. Además hubo la precaución de que numerosos Industriales y gente de dinero, que compraron acciones que se editaron y expidieron y con dichos recurso se compraron numerosos instrumentos musicales, contribuyendo fuertemente al desarrollo de esta actividad artística.

Dicha escuela fundada por D. Pedro Mercado, dio origen a la Orquesta Mejía, que rindió valiosos frutos, a costa de su superación continua. Las serenatas se llevaron a cabo con programas definidos, de veladas lírico-literario-musicales, para la sociedad encumbrada y pudiente, misma que aportó lo necesario para obtener toda clase de instrumentos musicales.

Fue entonces cuando surgió D. Maximino Mejía Bolaños conduciendo su orquesta y la banda municipal, que interpretaban tantas composiciones extranjeras, como propias. Por ejemplo: las de D. Inocencio Argüelles. También surgieron las audiciones formadas por coros de hombres y mujeres, dirigidos por D. Lorenzo Amador, evento del cual tengo un programa con fecha del 2 de septiembre de 1883.

La invitación la hace el maestro Lorenzo Amador, en su calidad de director de la sociedad filarmónica local.

Así mismo ya he ofrecido en anteriores libros míos, la relación con los nombres de 75 personas que contribuyeron con sus aportaciones, para que se celebraran 12 serenatas ofrecidas por la Banda Municipal, y dos más por la Orquesta Mejía, eventos que se llevaron a cabo en noviembre de 1910, cuya comisión estaba formada por los señores D. Cecilio Chávez Aguilera y D. Luis G. Laris Álvarez.

## En el siglo XIX sobresalieron los siguientes músicos:

- D. Maximino Mejía Bolaños.
- D. Inocencio Aguelles
- D. Lorenzo Amador.
- D. José Luz Córdoba.
- Prof. D. Jesús Flores M.
- Prof. D. Pedro Mercado, que era el fundador de esta actividad.
- D. Susano Robles.

D. Lorenzo Amador según el programa impreso que me proporcionaron, de fecha 2 de Septiembre de 1883, aparece como director de un grupo numeroso de alumnos, que formaban el Coro, y que interpretarían una serenata en la Plaza de la Constitución local, las obras fueron las siguientes: el Himno Nacional, un paso doble, una mazurka, un chotis, el coro del trovador, una polka, unas cuadrillas, una danza.

Lo anterior tenía la intención de manifestar al público, los adelantos logrados por los estudiantes de la música coral.

D. Inocencio Argüelles nació en Teocaltiche, sus ascendientes fueron asturianos, que llegaron a esta localidad a finales del siglo XVII.

D. Inocencio se casó con Dña. Clotilde Ordorica. Él mostró una temprana afición cultural y artística hacia la música; cultivó una amistad con el poeta D. Juan J. Laris y Laris, pues eran contemporáneos, y cuando en la edad adulta D. Juan J. Laris y Laris perdió la vista, D. Inocencio le tocaba el piano y el arpa.

Formó parte de la Orquesta Mejía desde sus inicios, era mayor en edad que D. Maximino Mejía Bolaños. Además realizó algunas composiciones musicales como: *A mi querido Teocaltiche*, cuya partitura, según parece, pasó de mano en mano, hasta extraviarse.

Otra obra, la segunda, fue *Viejos camaradas*, que, según dicen, era muy alegre y se interpretaba con frecuencia en las serenatas.

Y la tercera fue *Camino al baño*, se supone que esta fue inspirada en la alegría que flotaba en el ambiente cuando las personas se dirigían al río, en tiempo de lluvias, para deleitarse con un baño.

Algunas personas también le atribuyen una piezaailable denominada *Las cuadrillas*, cuya melodía era muy alegre, que era muy adecuada cuando había corridas de toros.

D. Inocencio falleció a finales del siglo XIX, subsistiendo su esposa hasta la tercera década del siglo XX. La esposa de D. Eladio Saldaña Aguirre, Dña. Ofelia Mota Velasco Argüelles era nieta de D. Inocencio Argüelles.

D. Maximino Mejía Bolaños, nació en Teocaltiche, Jalisco, el 8 de junio de 1854, sus padres fueron D. Justo Mejía y Dña. María Sóstenes Bolaños Díaz.

Eran personas pobres, en cuyo hogar apenas había lo indispensable para subsistir. Su afición por la Música se manifestó desde niño, pero al empezar a trabajar en el escritorio público denominado Casa Mejía, del Lic. Agustín Mejía, simultáneamente se inscribió en la Academia de Música, que fundó en la localidad D. Pedro Mercado; dicha inscripción fue en 1864, cuando apenas tenía 10 años de edad.

Después, dos años más tarde, ya formaba parte de la banda de música que organizó el maestro Mercado; en esa banda también participaba, entre otros, D. Inocencio Argüelles, músico y compositor del que ya hemos hablado.

Al marcharse el maestro Mercado, D. Maximino Mejía organizó la Orquesta Mejía, que con el tiempo, más estudio y dominio de más instrumentos, logró merecidos aplausos, premios y apoyos de parte de la sociedad local. De hecho, dicha orquesta puso en alto el nombre de Teocaltiche en el aspecto artístico, al igual que antes fue reconocido en los ámbitos comercial e industrial.

Gracias a las giras por diferentes estados vecinos, desde 1885, así como por poblaciones de los Altos de Jalisco, su fama era tanta, que los carreteros informaban al respecto de la orquesta. Dada la fama que lograron acumular, fueron invitados a participar en un concurso que se celebró en Aguascalientes, en el cual figuraron varias orquestas de diferentes ciudades; en tal evento el jurado calificador otorgó por unanimidad general el premio a la Orquesta Mejía, rubricando ese triunfo con atonadores y repetidos aplausos, así como vivas a Teocaltiche y a su orquesta. Todo este éxito fue gracias a que tenía un extraordinario director, mismo que de los 64 años de vida que tenía al morir, destinó 54 años al estudio de la música.

Le correspondió a D. Maximino Mejía ser uno de los primeros maestros, me refiero al organista D. Jesús Estrada Hernández, cuando aún era niño.

La nómina de sus colaboradores en la formación y desarrollo de la banda municipal y de la Orquesta Mejía, que acompañó su larga vida de conducción, o la de su hijo, D. Luis Mejía González, quien fue el continuador de la tradición familiar, se subdividió en dos grupos: aquellos que intervinieron desde el siglo XIX y los primeros veinte años del siglo XX, y los que lo hicieron desde los años veinte hasta los sesenta.

### **Nómina de los maestros músicos de la primera etapa (agregando su actividad regular y los instrumentos que utilizaban, en los casos que se pudieran conocer los detalles).**

- Alfredo Alatorre, el papá, hace pocos años, como por 1940, estuvo trabajando con D. Rodolfo y Alfredo Alatorre, el primero como trombonista de la famosa Orquesta del Maestro Ernesto Riestra, que tocaban durante muchos

años en el *Centro Nocturno Sans Susí*, ambos hermanos eran descendientes de Teocaltiche, y hermanos de la Maestra Elodia Alatorre.

- Rodolfo Alatorre, tocaba trombón.
- J. Inocencio Argüelles, tocaba piano y Arpa.
- Jesús Argüelles, violinista y hermano del anterior.
- J. Jesús Argüelles Ordorica, tocaba el violín.
- Miguel Argüelles el clarinete.
- José Luz Córdoba, el violín y el bajo de aliento.
- Jesús Chaires.
- Emilio Delgadillo.
- Roque Estrada Piña, el Chelo, y era carpintero, y padre del mundialmente famoso organista Jesús Estrada Hernández, él logró que en el Conservatorio Nacional de Música se impartieran las clases de ese Instrumento.
- Leovigildo Figueroa, también era peluquero.
- Alfredo Garnica.
- Tiburcio González, los Timbales, el Trombón, y era zapatero.
- Domingo Gutiérrez Arellano, era Barítono y carpintero.

**Nota :** Y sigue una lista interminable, consultar mi anterior obra que se llamó: *Teocaltiche, la importancia de sus hijos* Tomo II.

Ahora pasamos a escribir sobre un ilustre hijo de Mechoacanejo, me refiero al maestro D. Rufino Montero Gutiérrez, dirigiendo un conjunto coral en Bellas Artes, en México, él estudió en diversos países de Europa para llegar al puesto que ocupó en Bellas Artes, recinto en el que se llegaron a interpretar operetas dirigidas por él.



Fotografía de maestro D. Rufino Montero Gutiérrez.

Refiriéndome a otro hijo ilustre de Mechoacanejo, llamado Juan Gualberto Montero, era un excelente pianista en el restaurante *El Chateau de la Palma*, lugar que era una atracción de muchísimas familias, incluyendo la nuestra, ya que además tenía un amplio jardín donde se divertían los chicos y las niñas; él ya dejó de trabajar y el restaurante se está convirtiendo en un elegante edificio.

Otro grupo musical estuvo formado por los Nanos, en la foto aparecen Reinaldo García Esparza en el Violonchelo, al centro el Maestro D. Guadalupe García Esparza con la guitarra, después D. Dionisio Delgado Delgado con el Acordeón, –en cuclillas– José León Durón con el Violín, luego Rogelio Hernández con Violín y, por último, Manuel García Medrano, también con violín.



Fotografía de la banda de Mechoacanejo, Jalisco.

La Estudiantina la amistad formada por puras jovencitas de mi tierra –eran 26– algunas de las cuales además de cantar hermoso tocaban instrumentos musicales.

Otro grupo estuvo formado por Agustín Morales en el Toloche y José Cleofas Cruz Jiménez, violinista y cantante.

D. Jorge Ibarra Márquez, cantante, ya ha grabado varios discos.

La mamá de los Hermanos Delgado Lomelí, Dña. Ma. del Refugio Lomelí Padilla, estaba dotada de una voz de soprano lírico *spinto*. Cuando yo era niño asistía a la misa de 12 en el Santuario de Nuestro Padre Jesús cada día primero de mes, día que se llenaba a reventar, aun hasta la escalinata y en la puerta lateral aquello estaba lleno, de tantas personas que asistíamos. ¡Qué hermoso cantaba la mamá de los hermanos Delgado Lomelí! me encantaba oírlo, de hecho la maestra Josefina Muñoz, nos permitía salir más temprano de la escuela para lograr un buen lugar dentro del templo, aquello era sensacional. Me cuentan ahora sus hijos que en Teocaltiche nacieron: Miguel Ángel, José, Teresita, María Dolores y Socorro y que los mayores a pesar de haber nacido en Mexxicacán se sentían en Teocaltiche, como si fuera su tierra.

D. Dionisio, que de cariño se le llamaba don Nicho tocaba el acordeón –toda su familia se inclinó por el canto, así fue que cuando fueron las bodas de oro de mi matrimonio los invité para que participaran, actuación que cumplieron de maravilla –les estoy muy agradecido.

Enrique, ingresó al Seminario de Aguascalientes, donde aprendió a tocar el órgano de la catedral de esa ciudad, guiado por el Prof. Ruiz. En 1957, migró a la Ciudad de México, donde se incorporó a la Escuela de Iniciación Artística no. 1 del Instituto Nacional de Bellas Artes. Ahí estudió 6 años, se graduó como pianista, con capacidad de tocar indistintamente el acordeón y el órgano. Formó parte del coro del ballet folklórico de Amalia Hernández, actividad que lo llevó a viajar por todo América, Australia, Nueva Zelanda, Francia e Italia, teniendo éxito atronador, todo el grupo, en su gira internacional.

El guitarrista teocaltichense D. Efraín Macías Ramos, del rancho el Rosario, estuvo formidable la despedida que me brindaron en el Hotel Arrollo de Mina, la última noche que estuve ahí –en las fiestas de Noviembre de 2015 –fue un verdadero éxito, incluso concurrieron todos los de Proarte (mil gracias otra vez).



Fotografía del guitarrista D. Efraín Macías Ramos.

El siguiente personaje es D. Juan Cruz Aguilera –acompañado por sus familiares–, es maestro de danzantes, tiene mucha experiencia ya que a eso se ha dedicado durante mucho tiempo. D. Juan Cruz nació el 30 de marzo de 1916, comenzó a bailar desde los 12 años, sus padres fueron D. Candelario Cruz Ortiz y su mamá Dña. María Aguilera Torres.

El capitán de danzantes Lucio Díaz visitó la localidad un 19 de marzo, fiesta de San José, donde lo vio bailar como parte de un grupo, posteriormente lo invitó a que participara en Aguascalientes en su grupo de Danza.

Cada vez que había fiesta religiosa él participaba. El año que murió Jorge Negrete (1953) permanecieron bailando todas las noches en la central camionera vieja en la concha acústica y después se trasladaron para bailar en la festividad de la Virgen de Guadalupe el 12 de diciembre del siguiente año.

De regreso a Zapopan los vio bailar un sacerdote de nombre Jesús Michel y los invitó a participar en Autlán de la Grana el 12 de enero del siguiente año y luego a Ciudad Guzmán.

También bailaron por muchos años en San Miguel de Allende, Guanajuato, en su festividad religiosa.

Su primer premio lo recibieron en Guadalajara, de manos del señor Diputado dueño de la feria.

El segundo fue al ganarle al grupo del Capitán J. Carmen Montes. En San Miguel de Allende obtuvieron un premio, al enfrentarse a 12 grupos de danzantes, que él llamaba La Palma de Oro .

D. José Luis Pineda era el calificador de danzas de matachines en la eliminación quedaron 4 grupos, de esos, triunfó Teocaltiche, estando al frente el Capitán D. Juan Cruz Aguilera –se anexan varias fotografías de esta actividad tan lucidora.



Fotografías de los Danzantes

D. Braulio Mejía González nació en Teocaltiche en 1880, fue hijo de D. Maximino Mejía Bolaños y Dña. Micaela González, además de ser carpintero, llegó a ser uno de los pilares de la famosa Orquesta Mejía que fundó su padre, y que tanto prestigio le dio a Teocaltiche en el último tercio del siglo XIX y las dos primeras décadas del siglo XX.

En Charla Amena en la estación de radio la W, el 15 de marzo de 1997, cantó el grupo Los Dorados de Villa, interpretando varias canciones, y ese mismo día en la mañana, a las 9, también cantarían, dos canciones, en la W, Jorge Ibarra Márquez: La palma y La mal pagadora acompañado con la guitarra de Juan Verónico, en el programa Cancioneros.

Posteriormente, llegaría a la Plaza Garibaldi de México, el Mariachi de Cirilo Marmolejo, originario del rancho la Troje, municipio de Teocaltiche, viaja muy pequeño con su familia a Tecolotlán, Jalisco. Ahí ya con la mayoría de edad funda el Mariachi de Cirilo Marmolejo.

## PINTORES

En este caso solo puedo ofrecer la presencia de Dña. Elia Díaz Valadez, quien nació en Teocaltiche y posteriormente, migró a la ciudad de México, y perteneció al Instituto Nacional de la Juventud Mexicana (INJM) en tiempos de D. Adolfo López Mateos como presidente de México, en presencia del director de dicha institución, Lic. Agustín Arriaga Rivera y del Lic D. Jaime Torres Bodet.

Están inaugurando una exposición con obras de seis jóvenes pintoras mexicanas, al visitar la Casa de la Cultura de la Juventud, en el Instituto Nacional de la Juventud Mexicana. Se ofrecen Fotos del grupo, otra de ella separadamente, cuando ya vivía en Teocaltiche. Tiene en Sinaloa un hijo que también es pintor, pero nacido en dicho Estado.



Fotografía de Dña. Elia Díaz Valadez.

## PERIODISTAS

El periodista teocaltichense D. Alejandro Ordorica Mejía –segundo de la derecha, junto con el general de división, el presidente de la república D. Lázaro Cárdenas del Río y otros personajes. El periodista Miguel Ordorica Castillo, teocaltichense, siendo sus padres Miguel Ordorica Angulo y Luisa Castillo de Ordorica su abuelo materno, el comandante Juan Castillo; publicaba *El ahuizote*.



Fotografía de D. Alejandro Ordorica Mejía y el presidente de la república D. Lázaro Cárdenas del Río

El periodista teocaltichense, Benito Olmos, que publicaba en el Paso, Texas, el periódico *La carreta*. El Lic. D. Victoriano Salado Álvarez, quien publicaba en el *Excelsior* y en *El Universal* de México. D. Manuel J. Aguirre Romo en el Periódico *El nacional*.

Lic. D. Joaquín Cruz Ramírez que escribía para *El hidrocálido*.

Pablo González Reinoso, escribía para *Posdata del centro*.  
Dña. Ana Salado Álvarez, escribía para *Excelsior*.

Fundación, en Teocaltiche (1939), del periódico *Orientación* por las siguientes personas: Pbro. D. Jesús García, D. Francisco Valdivia.

Y D. José Mejía. Terminando de hacerlo en 1948.

D. Alejandro Ordorica Mejía, fue el jefe de información de la cadena *García Valseca*. D. Guillermo Ordorica R. era columnista de *El nacional* en 1996.

## POLÍTICOS

El 3 de marzo de 1897, nace en Ojuelos de García y es bautizado en Teocaltiche, Eleuterio Delgado Delgado, quien después cambiaría su nombre de pila por Rodolfo. Fue hijo legítimo de José Carmen Delgado Anguiano y de Victoriana Delgado Montiel.

Estudió y se recibió de licenciado en derecho, fue el trigésimo rector de la Universidad de Guadalajara, desempeñó ese honroso cargo de marzo de 1940 a marzo de 1943. Sus estudios se realizaron en el Liceo de Varones y en la Escuela de Jurisprudencia de Guadalajara, se tituló de abogado en 1918.

Fue Diputado local y Federal, y Gobernador interino de Jalisco. Falleció en 1952. Durante su gestión se creó el Instituto de Geografía de Jalisco, y se instituyó la capacitación militar a los universitarios, con motivo de la Segunda Guerra Mundial.

D. Jesús Morán Martín del Campo, también participó en la Política y fue un hombre muy recto en su desempeño. Fue Presidente Municipal en 1889 y en 1905.



Fotografía de D. Jesús Morán Martín del Campo.

D. Rafael Ordorica, fue diputado al Congreso del Estado de Jalisco, del 28 de enero de 1831 al 28 de diciembre de 1832, del cual fue vicepresidente.

D. Ramón Ordorica Morán fue diputado del Congreso del Estado de Jalisco de 1882 a 1883. Estuvo casado con Eustorgia Torres de Ordorica.

Otro diputado por Teocaltiche fue D. Nicolás Pérez.



Fotografía en donde aparecen los dos diputados por Teocaltiche.

D. Carlos Mora Adame, llegó a ser presidente municipal en Teocaltiche, dos veces, dado que en su primera gestión se desempeñó con dignidad y firmeza.



Fotografía de D. Carlos Mora Adame –el de la izquierda– por 1920.

## **POETAS**

D. Juan González Laris Laris, el Poeta, fue hijo del Lic. D. Eduardo González Laris Covarrubias quien se casó con Dña. Vicenta González Laris Ramírez el 26 de noviembre de 1847, cuando tenía 35 años de edad; dicho Poeta casó con Dña. Rosa Álvarez Álvarez.

### **Poesía de José de Jesús Delgado Lomelí**

Teocaltiche eres hermoso  
Son tus barrios soñadores,  
Para sarapes y sombreros  
Para yoyos y valeros,  
Teocaltiche y nadie más.

### **Pensamiento a mi madre...**

José Antonio Aguirre López

La memoria viaja en lenta secuencia,  
salvando la distancia  
que depara el recuerdo a través del tiempo,  
separando las imágenes  
que son la narración  
de aquella infancia que se ha alejado  
y de la que sólo quedan hilos  
pendientes con la nostalgia de tu regazo  
y de tus besos cuando niño...  
De la sonrisa tierna

cuando los primeros pasos,  
a la guía oportuna  
con el consejo a algo.  
Y cuando fue necesario  
el reprendo amargo  
a la travesura constante de aquellos años...

Las líneas se suceden interminables en mi mente,  
sin ser suficientes a expresar mi canto,  
repleto con la risa y las lágrimas  
que añoran el pasado,  
desde el viaje en tranvía, con un helado en la mano  
y tu semblante reflejándose en la ventanilla,  
hasta la caminata por el empedrado antiguo  
en dirección al campo, sendero al rancho (raíces)  
con tu figura bañada por el acariciante sol jalisciense  
que se refresca cantando a la orilla del río...  
Ah madre mía, que mi corazón te llama  
dirigiendo a la lejanía,  
(allende el sur)  
este grito, este canto  
con mi sentimiento de amor

### **Coro**

Emigdio Magdaleno Reynoso  
Juventud mexicana alza el grito,  
de la ciencia en el campo del honor,  
y retumbe en su espacio infinito  
el cantar de tu digno rector,

**1**

Por él hoy te levantas altiva  
de la ciencia con el alma diadema;  
juventud, llegó tu hora suprema,  
tu rector entusiasta a seguir.  
De virtud con un himno sublime  
Él va abriendo tu senda de abrojos;  
y risueña tu mirada en sus ojos  
la esperanza de un gran porvenir.

(se repite la estrofa del coro)  
(juventud mexicana etc.)

**2**

Abre ahora sin ruido tus alas  
Y al espacio a inundarte en fulgores,  
Busca un mundo y saber sin dolores,  
Que el que habitas, de dicha mejor.

Una vida de dulces encantos  
Inmortales... ¡ay! No fugitivos...  
don del genio alcancemos festivos,  
Láuros mil y guirnalda en flor.

(se repite la estrofa del coro)  
(juventud mexicana etc.)

**8**

Entre tanto tus hijos te juran,  
avanzar a tu lado, aunque escollos  
la impiedad nos presente en embrollos  
Que por tierra, caerán a tu voz.  
para tí de la gloria la aureola;

para ti de la ciencia las palmas;  
el amor, para ti de las almas;  
para ti, la corona de Dios.

Juventud mexicana alza el grito,  
de la ciencia en el campo de honor,  
y retumbe en su espacio infinito  
el cantar de tu digno rector.



## FUENTES CONSULTADAS

- Archivo General de la Nación*, Lecumberri.
- Archivo particular del Lic. y C. P. D. Francisco J. Laris Casillas.
- Bosquejo Histórico de Teocaltiche*, Lic. J. Ignacio Dávila Garibi.
- Diccionario de los Insurgentes*, Miqueli Vergés José María.
- Diccionario de Porrúa, de Historia, Biografías y Geografía de México*.
- Enciclopedia de México*. José Rogelio Álvarez, SEP, (1987). *Ensayo histórico de Teocaltiche*, Manuel J Aguirre Romo.
- Historia Particular del Estado de Jalisco*, Luis Pérez Verdía, tomo II, (1951).
- Bosquejo Histórico de Zacatecas*, Elías Amador, Aguascalientes, (1943).
- México a través de los siglos*, Julio Zárate, tomos III y IV –editado bajo el patrocinio del general Vicente Riva Palacio.
- Noticia del Origen y Vida del General Dn. Mariano González Laris*, Pbro. José María González Laris, (1803).
- País de un solo hombre. El México de Santa Anna*, Enrique González Pedredo.
- Cita en el Mesón San Pablo*, Ramón María Nava González, Torreón Coahuila.
- El Asalto a Teocaltiche y Nochistlán*, Jesús F. López, Ensayos Jaliscienses.
- Teocaltiche de Nueva Galicia, lugar con rico mosaico de linajes, de mercaderes andariegos y frecuentes migraciones*, Nicolás de Anda Sánchez.
- Historia del Mariachi en la ciudad de México*, Cirilo Marmolejo.
- Mártires Mexicanos*, Contenidos de Formación Integral.
- Música y Músicos de la Época Virreinal*, Jesús Estrada Hernández.

*Teocaltiche su IV Centenario*, Dr. Pedro Sánchez Flores.

*Teocaltiche tierra de arrieros y hacendados con familias ilustres*,  
Nicolás de Anda Sánchez.

*Teocaltiche la Importancia de sus Hijos*, tomo I, Nicolás de Anda  
Sánchez.

*Teocaltiche la Importancia de sus Hijos*, tomo II, Nicolás de Anda  
Sánchez.

# ÍNDICE

7	CÓNSULES MEXICANOS
9	RELIGIOSAS, FRAILES, JESUITAS Y CANÓNICOS
16	HISTORIETISTAS
21	HISTORIADORES Y ESCRITORES
27	INDUSTRIALES
44	MAGISTRADOS Y ABOGADOS SOBRESALIENTES
51	MILITARES
61	MINISTRO DE HACIENDA
62	MÚSICOS
73	PINTORES
74	PERIODISTAS
76	POLÍTICOS
79	POETAS
84	FUENTES CONSULTADAS



MTRO. JORGE ARISTÓTELES SANDOVAL DÍAZ  
**GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE JALISCO**

LIC. ROBERTO LÓPEZ LARA  
**SECRETARIO GENERAL DE GOBIERNO**

DRA. MYRIAM VACHEZ PLAGNOL  
**SECRETARIA DE CULTURA**

DR. TOMÁS EDUARDO ORENDAIN VERDUZCO  
**DIRECTOR GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL**

LIC. SAMUEL GÓMEZ LUNA CORTÉS  
**DIRECTOR DE INVESTIGACIONES Y PUBLICACIONES**

TODOS SON PERSONAJES  
SOBRESALIENTES EN  
CULTURA, ARTE, POLÍTICA  
Y JURISPRUDENCIA DE  
TEOCALTICHE JALISCO

Se terminó de imprimir en los talleres de  
Offset Studio, Miguel Blanco 1399,  
Col. Americana, 44100,  
Guadalajara, Jalisco.

Se tiraron 1000 ejemplares  
Octubre 2016