

MET

**MUESTRA
ESTATAL
DE TEATRO**

2021

03 al 10 de septiembre



Bienven **Bienvenida**

DE LA **SECRETARÍA DE CULTURA**



Jalisco
GOBIERNO DEL ESTADO



Bienvenida

La Muestra Estatal de Teatro (MET) cumple 24 ediciones llevando a escena producciones de vanguardia que revelan realidades alternas, fantásticas y comunes en las que están siempre presentes la relación del ser humano consigo mismo, con otros y con su medio. En las obras de teatro la técnica, la oralidad, el lenguaje corporal, la música y la estética tejen un entramado donde las voces y los silencios se despliegan para dar cuenta de tragedias, comedias, dramas, farsas o sainetes que ponen un espejo al espectador; ya sea para verse reflejado o bien, para ver reflejadas escenas de tiempos, lugares y personajes desconocidos.

La MET 2021 sienta sus bases en el objetivo que durante más de dos décadas le ha dado sustento, que es conformar un programa que dé cuenta de las propuestas teatrales más representativas a nivel local, nacional e internacional. En esta ocasión, la vigésimo cuarta edición se enriquece con una gran diversidad de formatos y contenidos culturales, aliados y patrocinadores que hacen posible que este encuentro suceda.

“
Mirar el escenario es salir de nuestro mundo para penetrar en las entrañas de otras vidas”

Mirar el escenario es salir de nuestro mundo para penetrar en las entrañas de otras vidas; para reflexionar sobre lo que develan experiencias ajenas y a la vez tan cercanas. Este año retornamos a los escenarios, volvemos a encontrarnos ahí, frente a frente.

Esa presencia nuestra en el recinto se entrelaza con realidades y ficciones y con el ejercicio de participar y ser copartícipe de una actividad en comunidad que crea la urdimbre para ver, comprender y disfrutar las artes escénicas como las voces de experiencias e ilusiones diversas y como el medio para repensar los sucesos que ocurren ante nuestros ojos.



Cultura



Jalisco
GOBIERNO DEL ESTADO

03.sep



La Piel de Metal

INAUGURACIÓN
Guadalajara



03 de sep
18:00 hrs



Foro de Arte
y Cultura



Adolescentes
y adultos



80min.



La Piel de
Metal



\$50.00

Sinopsis:

Un matrimonio: Silvia y Javier.

¿Hace cuánto tiempo no se escuchan?

La más dolorosa tragedia pondrá a prueba sus vidas. Todo está por colapsar, sin embargo ¿sucumbirán ante el dolor? o ¿la purga del mismo los llevará a explorar sus deseos y miedos más oscuros en busca de silencio?

Equipo Creativo

Dirección:

Eduardo Covarrubias

Dramaturgia:

Juan Carlos Valdez

Producción ejecutiva:

Ricardo Pérez / Imagina
Entretenimiento.

Elenco:

Paloma Domínguez y Darío Rocas

Asistencia de dirección:

Alberto Meré

Diseño de vestuario:

Andrés David

Realización de Vestuario:

Blanca Estela Robledo

Diseño de escenografía:

Tenzing Ortega

Realización de Escenografía:

Alejandro Espinoza

Música original:

Emmanuel Macías

Escenofonía:

Mario Martínez

Diseño gráfico y producción audiovisual:

Raúl López Echeverría

Asesoría corporal:

Gabriela Cuevas

Producción general:

Darío Rocas, Paloma Domínguez y
Ricardo Pérez

Productor asociado:

Eduardo Covarrubias

Asistencia de producción:

Imelda Sánchez

04.sep



Mirar desde las fauces

Guadalajara



04 de sep
18:00 hrs



Teatro Alarife
Martín Casillas



Adolescentes
y adultos



90min.



A hurtadillas



\$50.00

Sinopsis:

Ésta es la historia de unas princesas que todas las noches escapan en secreto a un reino subterráneo para ir a bailar. El rey, que cada mañana ve los zapatos de sus hijas destrozados a pesar de que las encierra con llave en su habitación, al no poder explicarse la situación decide ofrecer a una de las princesas como esposa y su reino como herencia a aquel que adivine el misterio en un plazo de tres meses con sus noches.

Créditos

Autores:

Frida Ivannova, David Arellano,
Héctor Jiménez Castillo

Intérpretes:

Paula Martínez
Isabella Rueda
César López
Marcos Lazcano Chiriboga
Giovanna Aguirre Talavera
Ana Olvera
Sarah Monroy

Dirección:

Alejandro Mendicuti

Textos:

Héctor Jiménez Castillo
Frida Ivannova
David Arellano

Dramaturgia:

Alejandro Mendicuti

Producción:

Universidad de Guadalajara
Beca Legado Grodman
Coproductores:
Pez Nocturno
Tardígrada
Lxs Muchachxs Salvajes
Estudio Teorema

Coordinación de producción:

Enrique Márquez Chau

Gerente de producción:

Karla Sosa

Asistentes de producción:

Carlos Jiménez - Lex
Jesús Estrada

Asistentes de dirección:

Montserrat Cuellar
Ruth Ramos

Vestuario

Diseño y coordinación:
Lilia Hernández
Héctor Jiménez Castillo

Confección:

Diana Mora

Espacio escénico:

Alejandro Mendicuti

Iluminación Escénica:

Inumbra
Nano Cano

Asistentes de iluminación:

Nancy Martínez y Fernanda
Chávez

Música:

Sarah Monroy
David Arellano

Diseño Gráfico (Cartel):

Scenic Folks
"Proyecto realizado gracias al programa de becas para la producción artística de trabajos de titulación del Legado Grodman."

CANCELADA

04.sep

ABRASADOS



Abrasados

Zapopan



04 de sep
19:00 hrs



Teatro José
Rosas Moreno
(Lagos de Moreno)



Adolescentes
y adultos



45min.



Próxima
Estación
Teatro



**Entrada
Libre**

Sinopsis:

Jonathan y Latifa se besan en el patio de la prepa, es un temblor que hace explotar la escala Richter. Nadie puede creer lo que ve, las chicas, los chicos, los profes e incluso el director se arrebatan la palabra para contar desde su perspectiva la historia de un beso que rompe, desarma y despedaza.

Tres actrices y dos actores en escena que a modo de coro plantean un espacio para hablar sobre la sexualidad, la libertad y lo insólito del amor.

Créditos

Autor:

Luc Tartar

Dirección:

Daniela Casillas

Producción:

Ana Jacobus

Elenco:

Alejandra Aguirre
Aichah Barrón
Isamar Buenrostro
José Siordia
Max Ramírez

04.sep



La Vengadora de Mujeres o de cómo Don Juan perdió la cabeza

Zapopan



04 de sep
20:00 hrs



Foro de Arte
y Cultura



Mayores
de 15 años



100min.



Colectivo
Medusa



50.00

* Función de aforo limitado

Sinopsis:

Laura, princesa de Castilla, es una mujer intelectual que cae en cuenta de que los hombres se han proclamado el centro del universo e intenta crear una escuela con sus damas con el propósito de vengar a las mujeres. Ella rechaza a cualquiera que la corteja, hasta que llega Don Juan, un aristócrata que seduce mujeres solamente por deporte y que disfrazado con el nombre de Lisardo entra en la corte para hacer de las suyas. Laura vivirá una lucha interna entre lo que siente por Don Juan y el discurso que ha defendido durante toda su vida.

Créditos

Autor:

Fernando Sakanassi

Diseño sonoro:

Janine Jop

Dirección:

Fernando Sakanassi

Diseño y realización de vestuario:

Lluvia Prado

Asistente de Dirección:

Karen Ornelas

Elenco:

Alejandra Domínguez
Fernanda Olguin
Katya Paredes
Azucena Sánchez
Esmeralda Valenzuela
Esmeralda Zamoral
Samantha Quezada
Samantha Macías
Andrea González

Productor general:

Luis Torres

Producción:

Colectivo Medusa/ INART

Diseño y realización de escenografía:

Diana Echaury/ Centro centro

05.sep



Cletus, el Perrogato

Guadalajara



05 de sep
13:00 hrs



Foro de Arte
y Cultura



Niñas y
niños



45min.



Proyecto
Cletus



50.00

Sinopsis:

Cletus es un perrito que ha sido abandonado en el patio de una casa deshabitada. Espera a su amo, pero tiene hambre y sed. Un día escapa y llega a un basurero en el que encuentra a Ata, una gata que, con todo y sus reservas porque Cletus es un perro, lo ayuda a sobrevivir y lo invita a integrarse al circo que dirige. Inician una sólida amistad que se pone a prueba por los prejuicios de sus diferencias.

Créditos

Autor:

Jorge Fábregas

Dirección:

Ihonatan Ruíz

Actor:

Alan Gutiérrez

Actriz:

Scarlet Garduño

Asistencia y

producción:

Aichah Barrón

05.sep



La Casa de Rosa y Lucho

Guadalajara



05 de sep
18:00 hrs



Teatro Alarife
Martín Casillas



Toda la
familia



60min.



M8
Escena



50.⁰⁰

Sinopsis:

Iván nos comparte el delirio que vive a partir de la ausencia de sus seres queridos. “La casa de Rosa y Lucho” es una obra en constante nacimiento, no es una obra sino muchas, ha sido concebida muchas veces, por muchas madres, por muchos padres. Es una construcción que se ha permitido absorber humildemente cada una de las historias de quienes alguna vez la han visto y en ella se han visto, de quienes han querido dar una puntada de hilo, una pregunta, un abrazo o un comentario, es un viaje en sí misma, es Rosa y al mismo tiempo Lupe, es Lucho y al mismo tiempo Pancho, es un cuerpo que ya no es un cuerpo.

Se plantea reír sobre la historia triste tantas veces contada, distorsionar la rutina diariamente caminada. Dejar caer un vaso de agua sobre la cara porque las lágrimas son muchas para verlas caer una a una. Modificar la propia realidad, aunque sea a través de la imaginación, y desde ahí volver a comenzar. En una tierra atravesada por la desaparición de los cuerpos, si un espectador se permite imaginar una realidad diferente, esta obra vuelve a nacer. (Iván Eterovic)

Créditos

Autores:

Nicole Saucedo e Iván Eterovic

Dirección:

Nicole Saucedo e Iván Eterovic

Artista en escena:

Iván Eterovic

Sonorización en vivo:

Nicole Saucedo

Música:

Paco Pérez-Rul

Títeres:

Iván Eterovic

Diseño y realización de producción:

M8 Escena

Producción y Gestión:

Anna Castel

Asistentes de producción:

Chuy Padilla y Genesis Velazco

06.sep



La reina de lagos

Guadalajara



06 de sep
16:00 hrs



Virtual



Mayores de
15 años



60min.



Centro Centro -
Un Colectivo



Entrada
libre



Obra interactiva en línea. Acceso con previo registro en:

<https://forms.gle/g7fy3DK3NEsok6d47>

*Cupo limitado

Sinopsis:

Documental fallido que narra la historia de una niña que juega a ser Dios y el consejo de su abuela. Una experiencia por paquetería, teléfono, códigos, ligas y WhatsApp, el Loco no podrá acompañarnos durante la experiencia, por lo que nos acompañará el halo de su cero y el brillo de su ausencia. Un brindis para no olvidar.

Créditos

Diseño y ejecución de la experiencia*:

CENTRO CENTRO - Un Colectivo

Ana Sánchez Bernal

Benjamin Rubio

Cuauhtémoc Vázquez

Diana Echaury

Sara Pinedo

Canción Original:

Antonio Arredondo "Furcio"

Diseño de imagen:

Alejandro Carrillo

Producción:

CENTRO CENTRO /Diana Echaury

Coordinación técnica e iluminación:

Benjamin Rubio

06.sep



1,2,3 por mí y por todos mis amigos

Guadalajara



06 de sep
16:00 hrs



Auditorio Casa
de la Cultura
de Etzatlán



Mayores de
6 años



50min.



Cía
Bravísimo



**Entrada
libre**

Sinopsis:

Katy, Memo y Baqueta son tres amigos que son obligados a separarse físicamente por un inexplicable fenómeno. Sus rutinas, juegos y experiencias han cambiado conforme el paso de los días. ¿Cómo conservamos la amistad? ¿Cómo mantenernos fuertes a través de la distancia? ¿Existen otras maneras de abrazarnos? Estos tres inseparables buscarán a toda costa las respuestas a través de la imaginación, encontrando que lo más importante para mantenerse sanos es cuidarse los unos a los otros y mantenerse tanto unidos como fuertes a pesar de la distancia.

Créditos

Autor:

Cía Bravísimo

Director:

Juan Antonio Díaz Rojas

Ejecutantes:

José Guillermo Méndez Rosas

Kathia Vianey Valles Ramírez

(Katy Cat)

Santiago Israel Mora Ruiz

(Baketa)

Juan Mendez

Iluminación:

Luis Fernando Cano Román

06.sep



Mamut

Puerto Vallarta



06 de sep
18:00 hrs



Teatro Alarife
Martín Casillas



Adultos



60min.



Boa Viagem
Teatro



\$50.00

*Función de aforo limitado

Sinopsis:

Dispositivo escénico en el que el público y el actor se sientan alrededor de una fogata (real o ficticia) a escuchar las historias que salgan a relucir mientras el actor va develando su propia historia en torno a una figura familiar muy querida por él.

Créditos

Autor, actor y director:

Ramiro Daniel Briones Moya

Asistente de dirección y manejo de audio e iluminación:

Valeria Cortez

06.sep



LOCA

Guadalajara



06 de sep
20:00 hrs



Foro de Arte
y Cultura



Adultos



60min.



Paralelo
Teatro



\$50.00

Sinopsis:

Nicole acude a una cita a ciegas, él no aparece, entretanto ella habla sobre el tiempo, la inseguridad, su trabajo, sus deudas y el amor. Él no aparece, ella teje sus éxitos, sus aspiraciones, deseos incumplidos y sus grandes fracasos. Las demás, las otras la observan sola, sentada en una mesa, sola. Entonces ocurre: el "blackout". Un espacio en el que la realidad se altera, la lógica se rompe y la fantasía surge dentro de un caos de sensaciones e imágenes sobrecogedoras.

Créditos

Elenco

Interpretes:

Nicole Alva, Carolina Vorrath, Estefanía Lagos, Lorena Olguín, Michelle Méndez.

Productora ejecutiva:

Fernanda Romo

Autor y director:

Alejandro Rodríguez

Equipo creativo.

Creación coreográfica:

Colectiva

Diseño sonoro:

Maurilio Delirio

Vestuario:

Leticia Rodríguez

Iluminación:

Leonardo Blanco

Diseño de espacio:

Guillermo Uralde y Alejandro Rodríguez

Diseño gráfico:

Rubén Flores

Comunicación:

Lagencia de Artes

07.sep



El hueco

Guadalajara



07 de sep
16:00 hrs



Teatro Alarife
Martín Casillas



Niñas y niños
de 3 a 6 años



30min.



Neurodrama
A.C.



\$50.00

Sinopsis:

El Hueco nos lleva por una aventura muy divertida de la mano de una pequeña dinosauria, una dinosauria valiente, creativa e ingeniosa que tendrá que enfrentarse a distintos retos acompañada de una dionosaurica Voz en OFF, en la historia veremos a Scarr enfrentarse a sus propios temores, inseguridades y recuerdos, con los cuales se dará cuenta que no está mal sentir miedo, que para todo siempre hay una primera vez, y que esta aventura es solo una más de muchas otras que vendrán. El hueco invita a las niñas y los niños a enfrentar sus miedos, a intentar y aprender cosas por primera vez, siempre a su tiempo, a su ritmo, cuando estén listos. Porqué... "¿para todo siempre hay una primera vez qué, no?

Créditos

Autores:

Enrique Olmos y Scarlet Garduño

Dirección:

Aichah Barrón

Producción:

Neurodrama AC (Jalisco)

Elenco:

Scarlet Garduño

Voz en off:

Alejandro León

Asistente de producción:

Alejandra Aguirre

07.sep



El vocho



07 de sep
18:00 hrs



Centro Cultural
GonzálezGallo
(Chapala)



Adolescentes
y adultos



36min.



Emergente:
Punto de
Encuentro.



**Entrada
libre**

Función de aforo limitado

Sinopsis:

El Vocho es una experiencia auditiva, una obra de teatro en formato de radio teatro contemporáneo, que de manera presencial nos permite acercarnos a través de la escucha a la historia de Marcela y Renata quienes migran en busca de ma Teresa en un país lleno de incertidumbre, políticas antiinmigrantes, feminicidios y guerras no declaradas. Un panorama cercano a la realidad que guarda una ligera línea entre el apocalipsis y la tercera guerra mundial. #WorldWar3 Texto escrito durante los mandatos de Enrique Peña Nieto y Donald Trump sin embargo pudo haber sido la historia de los sexenios de Felipe Calderón, Vicente Fox, Ernesto Cedillo, Carlos Salinas de Gortari y por qué no decirlo del actual presidente de la república.

Créditos

Autor:

Emmanuel Medina

Dirección:

Emmanuel Medina

Productor ejecutivo:

Armando Amezcua
Voces de Lucia Cortes como
Marcela, Mónica Tafolla como
Renata y Lilah Martin del Campo
como ma Teresa.

Voces adicionales:

Vriceida Guillén, Alejandro Rizo,
Anahí Luna, Diego Ortiz y Kenji
Kishi

Diseño sonoro y musicalización:

Kenji Kishi.

Asesoría:

Aristeo Mora de Anda

Ilustración:

Fernando Olmos.

Instalación:

Michell Chanteé Ríos

Registro:

Miryam Callejas y Mayer CuPo

Técnicos:

Mirozlava Castellano y Armando
Amezcua

07.sep



Huitzil... Mensajero de los Dioses

Guadalajara



07 de sep
18:00 hrs



Foro de Arte
y Cultura



Adolescentes
y adultos



50min.



DinDin
Producciones



\$50.00

Sinopsis:

Dos habitantes de las antiguas civilizaciones maya y mexica de la Mesoamérica precolombina descubren al colibrí, pequeña ave mensajera, y su conexión entre las deidades y los humanos. Uno de ellos intenta atraparlo y lo persigue hasta percatarse de lo que su captura desencadena. A través del arte circense se narra la cosmogonía entre el origen del colibrí y su labor como mensajero de los dioses.

Créditos

Autor:

Óscar Corona

Dirección artística:

Óscar Corona

Asistente de dirección artística:

Miguel Mejía

Elenco:

Lucía Putzu, Ana Franco, Dulce Bick, Jazmín Valdivia, Dafne Arias, Fura Parker, Alba Moncayo, Óscar Corona

Staff:

Verónica Dávila, Antonio Robles, Teresita Mejía, Vanessa Quezada

Traducción y Narración:

Sergio Plata (Xaman-Ek)

Música original:

Paul Campos

Iluminación:

Miroslava Castellanos

Rigger:

Ivanov Niebla

Vestuario:

Neri Núñez Costume Design, Alejandro Negro, Susana Vázquez

Utilería e Ilustración:

Alejandro Negro

Danzas coreográficas: Guadalupe Rodríguez

Maquillaje:

Lucía Putzu, Diana Mejía, Javier González

07.sep



El dragón de oro

Guadalajara



07 de sep
20:00 hrs



Teatro
Experimental
de Jalisco



Adolescentes
y adultos



75min.



Teatro Zona
de Acción



\$50.00

Sinopsis:

Al sufrir un dolor intenso de muelas, un cocinero migrante, busca evitar ser deportado por lo que sus compañeros de trabajo le harán una extracción de muelas en la diminuta cocina del local de comida rápida chino vietnamita donde trabaja, en el Dragón de Oro. Alrededor del restaurante se enlazan las historias de diferentes personajes que viven en el mismo edificio.

Créditos

Autor:

Roland Shimmelpfennig

Dirección:

César Sevilla

Producción:

Manuel Auroze

Responsable técnico:

Pepe García

Diseño de iluminación:

Pepe García e Ignacio Arechiga

Elenco:

Viridiana Gómez, Gabriela Pescador, Giselle Signoret, José Jaime Argote, Alex Moran

08.sep



El vocho

Guadalajara



08 de sep
18:00 hrs



Sala Higinio
Ruvalcaba del
Ex Convento del
Carmen



Adolescentes
y adultos



36min.



Emergente:
Punto de
Encuentro.



**Entrada
Libre**

Función de aforo limitado

Sinopsis:

El Vocho es una experiencia auditiva, una obra de teatro en formato de radio teatro contemporáneo, que de manera presencial nos permite acercarnos a través de la escucha a la historia de Marcela y Renata quienes migran en busca de ma Teresa en un país lleno de incertidumbre, políticas antiinmigrantes, feminicidios y guerras no declaradas. Un panorama cercano a la realidad que guarda una ligera línea entre el apocalipsis y la tercera guerra mundial. #WorldWar3 Texto escrito durante los mandatos de Enrique Peña Nieto y Donald Trump sin embargo pudo haber sido la historia de los sexenios de Felipe Calderón, Vicente Fox, Ernesto Cedillo, Carlos Salinas de Gortari y por qué no decirlo del actual presidente de la república.

Créditos

Autor:

Emmanuel Medina

Dirección:

Emmanuel Medina.

Productor ejecutivo:

Armando Amezcua.

Voces de Lucia Cortes como Marcela, Mónica Tafolla como Renata y Lilah Martin del Campo como ma Teresa.

Voces adicionales:

Vriceida Guillén, Alejandro Rizo, Anahí Luna, Diego Ortiz y Kenji Kishi

Diseño sonoro y musicalización:

Kenji Kishi.

Asesoría:

Aristeo Mora de Anda

Ilustración:

Fernando Olmos.

Instalación:

Michell Chanteé Rios

Registro:

Miryam Callejas y Mayer CuPo
Técnicos: Mirozlava Castellano y Armando Amezcua

Técnicos:

Mirozlava Castellano y Armando Amezcua

Agradecimientos a:

Lina Y , Sebastián Silva y Jorge Fábregas.

08.sep



El destripadero veraz

Puerto Vallarta



08 de sep
18:00 hrs



Teatro Alarife
Martín Casillas



Adolescentes
y adultos



50min.



Grupo de
Teatro Dionisio



\$50.00

Sinopsis:

Riqui contrata a la inexperta Carmina como reportera gráfica de su periódico de nota roja, El Destripadero Veraz. El coqueteo de Riqui durante la capacitación de Carmina, y la intervención de Víctima, desencadenará una serie de situaciones que los llevará a tener un final inesperado.

Créditos

Autor:

Jorge Fábregas

Dirección:

Juan Pablo Hernández Salcedo

Elenco:

Juan Carlos Ramírez, Samantha Dueñas y César Bravo

Actor/tramoya:

Víctor Uciel

Iluminación:

Cecilia Calatachea

Musicalización:

Cindy Jazmín

08.sep



Martha Stutz

Guadalajara



08 de sep
20:00 hrs



Foro de Arte
y Cultura



Adolescentes
y adultos



60min.



La nao de
los sueños



\$50.00

Función de aforo limitado

Sinopsis:

Basada en el hecho real de desaparición de una niña de 9 años que conmocionó a la sociedad argentina al final de la década de los 30, y de las personas implicadas en la misma. Cada uno de ellos testificará sobre el hecho, haciendo evidente su participación directa o indirecta en este crimen. Tomando elementos del teatro documental, un conductor que hace las veces de un fiscal, con ayuda de dos dinámicos ayudantes, reconstruye el caso de Marthita Stutz, quien un día fue a comprar revistas y jamás volvió. La recreación del caso se da en un espacio onírico en el que se mezclan elementos de Alicia en el país de las maravillas. Pederastia, lenocinio, corrupción e impunidad son hechos comunes en este caso, que pone en evidencia la estructura de un crimen que aumenta y se repite hasta nuestros días.

Créditos

Autor:

Javier Daulte
Adolfo Pérez: Conductor
Alejandro Herrera: Suarez Zavala 1 y 2
Alejandro Valdivia: González
Carlos Méndez: Ayudante 1
Danae Rico: Niña/mujer
Gladys Mejía: Risler
Juan Hinojosa: Ayudante 2
Paola Moncal: Pascuita
Sonia Sánchez: Carmen

Dirección:

Adrián Nuche

Producción ejecutiva:

Paola Moncal

Entrenamiento Físico:

Alejandro Herrera

Escenografía:

Alejandra Arámbula

Iluminación:

Alejandro Valdivia

Maquillaje:

Danae Rico

Tramoya:

Carlos Juárez

08.sep



Radio Piporro y los nietos de don Eulalio

Ciudad de México



08 de sep
20:00 hrs



Teatro
Experimental
de Jalisco



Adolescentes
y adultos



90min.



La Canvaty



\$50.00

Sinopsis:

Dos actores dicen ser los nietos del máximo icono norestense de cultura popular, el señor Eulalio González “El Piporro”. Estos fieles seguidores buscan adentrar a los espectadores en la vida alucinante de su “abuelo” a través de la frecuencia modulada de su programa: “Radio Piporro y Los Nietos de Don Eulalio”.

En este viaje delirante se entreteteje la ficción, el falso documental, destellos de la historia de Nuevo León y la autobiografía de los actores, para mostrar la inherente violencia que se vive en el norte, a partir de una constante confrontación con su sentido de pertenencia y su identidad cultural.

Créditos

Autor:

Víctor Hernández

Dirección:

Víctor Hernández

Actores:

Roberto Cázares y Víctor Hernández

Asistente de producción:

Cristian Romero

Asistente de dirección:

Esli Cortez

Stage manager:

Carlos Patrick Casanova

Producción general:

La Canvaty y Santiago Martínez

Producción ejecutiva:

Estefanía Norato

Diseño de producción y stage manager:

Hiram Kat

Diseño sonoro:

Teresa Arias

Diseño gráfico:

Hiram Kat

Asesor corporal:

Miguel Pérez

Asesor de actores populares:

Martín Rodríguez

Asesor en artes performáticas y prácticas de lo real:

Javier Serna

Asesor de cultura popular norestense:

Luis Martín Garza

Difusión y relaciones públicas:

Sandra Narváez

Community manager:

Patricia Ortiz



PRODUCCIÓN NACIONAL DE TEATRO
REALIZADA CON EL ESTÍMULO FISCAL DEL
ARTÍCULO 190 DE LA LISR (EFIARTES)



09.sep



El mundo de Luna

Puerto Vallarta



09 de sep
17:00 hrs



Teatro Alarife
Martín Casillas



Niñas y niños
de 3 años en
adelante



45min.



Versus
danza-teatro



\$50.00

Sinopsis:

Obra de danza-teatro para niños, trata acerca de la gran imaginación de Luna, su protagonista. Con 2 bailarinas en escena y 1 actor los cuales mueven el mundo de la pequeña Luna, utilizando todos los muebles y juguetes que se encuentran en su habitación convierten los elementos cotidianos a fantásticos para recrear la gran imaginación de Luna. Todo comienza cuando Luna escucha la noticia de que el Presidente de la República condenó a todas las moscas a la cárcel, es entonces cuando recrean al presidente de la república, al policía que encarcela a la mosca que molesta el discurso del presidenta así como a ella misma, mostrando a manera de parodia el derecho y el respeto de todos los seres vivos a ser tomados en cuenta y a vivir en paz en este mundo a pesar de sus diferencias.

Créditos

Autora:

Amanda Morales Hernández

Dirección:

Amanda Morales Hernández

Coreografía:

Amanda Morales Hernández

Bailarinas:

Amanda Morales y Luz Evelia Rosas

Iluminación:

Benjamín Rubio

Música invitado:

Luis Sandoval

Actor invitado:

Alan Gutiérrez

09.sep



El vuelo de las grullas



09 de sep
16:00 hrs



Teatro
Experimental
de Jalisco



Niñas y niños



40min.



AjíMaíz
Teatro



\$50.00

Sinopsis:

Natsu es una niña japonesa de ocho años, le encanta escuchar historias y reír todo el día. Su país está en guerra, y su risa desaparece, ella está decidida a encontrar de nuevo la alegría, por lo que recuerda una de las historias su abuelo, donde debe construir mil grullas y su deseo se hará realidad. Ahora ella quiere que nadie tenga que esconderse porque un gran pájaro metálico lo está persiguiendo, esperando que no haya guerra nunca más.

Créditos

Co-directora y actriz:

María Araceli Flores Muñoz.

Co-director y actor :

Fernando Gutiérrez Rincón

Operadora de audiovisual:

Itzi de Natllely Haro Ramírez.

Músico:

Miguel Agustín Mesa Pérez

Producción:

Rodrigo Becerril Abarca

09.sep



Amor ¿Romántico?

Guadalajara



09 de sep
17:00 hrs



Auditorio Casa
de la Cultura
de Etzatlán



Mayores
de 15 años



90min.



Teatro
Nómada



Acceso
libre

Sinopsis:

La puesta en escena muestra un extracto de la vida de una pareja de jóvenes en su etapa de noviazgo y otra pareja de adultos con varios años de casados. La manera en que se relacionan, lo que dicen y sus acciones nos dejarán observar los mitos del amor romántico. Esta obra está realizada con la metodología del teatro forum, la participación del público es preponderante.

Créditos

Autor:

Creación colectiva

Dirección:

Karla Constantini

Actuación:

Oscar Gutiérrez;
Estefanía Rodríguez;
Coralía Manterola;
José Alberto Sigala;
José Jaime Argote

Producción:

Alex Dessavre

Gestión y responsable técnico:

Fernando Sakanassi

09.sep



Moby: poeta ballena

Guadalajara



09 de sep
20:00 hrs



Foro de Arte
y Cultura



Adolescentes
y adultos



60min.



Carabina
Plutón



\$50.00

Sinopsis:

Moby: Poeta Ballena, es la historia de "German" Méndez, un adolescente que trabaja como botarga en un restaurante maloliente, él es uno de los tantos soñadores que hay en este mundo y busca convencer a la malvada gerente de su trabajo que hay un corazón con grandes sueños dentro de la botarga apestosa que usa todos los días, una botarga que espera ser libre y convertirse en un gran poeta.

Créditos

Autor:

Enrique Olmos de Ita

Dirección:

Juan Antonio Díaz

Producción:

Andrea González

Iluminación:

Fernando Cano / Gilberto Casas

Elenco:

Alejandro Gutiérrez,

Jando Hernández,

Erick Ramírez,

Renata Romo y

Tere de la Tierra

10.sep



Desde el inicio. Violencia obstétrica y otras miradas de parto humanizado.

Guadalajara



10 de sep
16:00 hrs



Foro de Arte
y Cultura



Adultos



50min.



Espiral en
Narración
GDL A.C.



\$50.00

Función de aforo limitado

Sinopsis:

Pieza escénica de teatro documental que aborda la violencia obstétrica y derechos reproductivos de las mujeres. Expone las experiencias de mujeres que sobrevivieron a diferentes formas de violencia vividas en su etapa de embarazo, mostrando el poder de la mujer al parir y la importancia de nacer con respeto y amor.

Mediante el dispositivo de video documental se muestran las experiencias que vivieron cinco mujeres durante su embarazo y parto a la par que se dialoga sobre el parto humanizado y la violencia obstétrica con parteras, doulas y médicos. Se complementa con animaciones, notas periodísticas y artículos científicos.

El hilo conductor de la propuesta escénica es narración en biodrama unipersonal y música en vivo que resaltan la fuerza biológica de la mujer y la importancia de parir y nacer con respeto, amor y dignidad.

Créditos

Autora:

Jessica Jiseth Cortés Ruiz

Dirección:

Claudia Anguiano "Clos"

Actriz: Jessi Cortés

Diseño de espacio e iluminación y responsable técnico:

Luis Fernando Cano Román "Nano Cano"

Música en vivo: Marcela Mota

Diseño, realización audiovisual y animación:

Jeanette Letrado

Ilustración y diseño gráfico:

Moni Flores

Producción:

Octavio Olivares

Asistente de dirección:

Erandi Sandoval

10.sep



The Sunset Limited

Guadalajara



10 de sep
18:00 hrs



Teatro Alarife
Martín Casillas



Adolescentes
y adultos



100min.



Sunset
Limited



\$50⁰⁰

Sinopsis:

Dos hombres entran en una estación de tren. Según lo planeado solo uno deberá salir. Dos hombres cara a cara, dos formas de ver el mundo, Blanco y Negro. Confrontándose.

¿Qué pasa cuando dos visiones opuestas del mundo coinciden en un andén? Todos tenemos un último pensamiento mientras esperamos el Sunset Limited.

Créditos

Autor:

Cormac McCarthy

Dirección:

David Jiménez Sánchez

Asistencia de dirección y

producción:

Maetzin Vázquez

Productor Asociado:

Igor Lozada

Producción Ejecutiva:

Ricardo Pérez / Imagina
Entretenimiento

Diseño de espacio escénico y vestuario:

Guillermo Loza

Realización de vestuario:

Guillermo Loza

Composición musical:

Kenji Kishi

Diseño de iluminación:

David Jiménez Sánchez y
Ricardo Pérez

Elenco:

Gabriel Álvarez
Alex Morán / Mauricio Cedeño

10.sep



Acá en la tierra

CLAUSURA



10 de sep
19:00 hrs



Teatro
Degollado



Mayores
de 7 años



75min.



La Máquina del Tiempo
Producciones en colaboración
con Los Bocanegra y
Teatronautas



\$50⁰⁰

Sinopsis:

Lolo es un niñ@ extraterrestre o eso piensa, ha venido a la Tierra con una misión que ni él mismo conoce. Mientras espera instrucciones, tendrá que adaptarse a los terrícolas, lo cual le resulta bastante complicado porque no entiende su terrible necesidad de clasificarlo todo. Entonces conoce a Dolores, una mujer "invisible", quien a través de la música le enseñará a viajar a su planeta. Acá en la Tierra aborda la búsqueda de identidad e inclusión desde la infancia, para encontrar un lugar en el mundo.

Créditos

Autor:

Luis Eduardo Yee

Dirección:

Rebeca Trejo

Elenco:

Assira Abbate, Vicky Araico y
Mahalat Sánchez

Escenografía e iluminación:

Jesús Hernández

Diseño de vestuario:

Lisette Barrios

Música original y diseño sonoro:

Rodrigo Castillo Filomarino

Director Técnico:

Ismael Carrasco

Coordinadora de prod.:

Karina Real Carrera

Asistencia de dirección:

Abigail Araoz

Staff técnico y de prod.:

Misael Zamora

Staff técnico y de prod.:

Ricardo Mancillas

Estrategia digital, redes sociales y fotografía:

Bien Chicles

Relaciones públicas y prensa:

Manejo de ideas

Diseño gráfico e ilustración:

Mariam Karbassi

Gestión a grupos y enlace social:

Viridiana Reyes

Realización audiovisual:

Azul Ramos y Otniel Reyes

Producción:

Paola M. Salguero y José

Antonio Hernández

González

Producción Ejecutiva:

Paola M. Salguero

"Producción teatral nacional realizada con el estímulo fiscal del artículo 190 de la LISR (EFIARTES)"
"Proyecto apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes"

ACÁ
EN LA TIERRA

LA MÁQUINA
DEL TIEMPO
PRODUCCIONES

EFIARTES

aspel

Human
Corporis

EEK PRODUCCIONES

Los
Bocanegra



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES



PINFRA

PROGRAMA DE FORMACIÓN ETI-MET



Cultura



Jalisco

GOBIERNO DEL ESTADO

08.sep



Presentación del libro "Memorias de nuestros Encuentros"



08 de sep
16:00 hrs



Sensorium



Todo
público



60min.



Entrada
libre

Descripción:

"Memorias de nuestros encuentros" cuenta, en voz de sus fundadores y colaboradores, cuáles fueron los aprendizajes más significativos desde la gestión, administración, producción, comunicación y vinculación después de mantener activo durante cinco años el espacio cultural autogestivo Foro Periplo en Guadalajara

TALLERES



Cultura



Jalisco
GOBIERNO DEL ESTADO

06.sep



10.sep

DO IT
YOUR
SELFUna caja de
herramientas
para la creación
y seguimiento de
proyectos
creativos**DO IT YOURSELF | Una caja de
herramientas para proyectos culturales**

Imparte: Paulina Macías Núñez

10 de sep
19:00 hrsTaller
virtualCupo máximo:
15 personas10:00 A
12:00 horas.Entrada libre
con previo
registro**Dirigido a:**

Gestores culturales, artistas y colectivos que tengan un proyecto cultural y busquen formalizarlo.

Descripción:

El taller tiene el objetivo de compartir algunas metodologías y prácticas para organizar y planear proyectos creativos. Esto se hará a través de la revisión de cada una de las herramientas metodológicas, ver cómo se aplican en un proyecto particular: La Galería Libertad en Querétaro, para luego ponerlos a disposición para que los asistentes los apliquen a sus proyectos.

Es necesario registrarse antes del 3 de septiembre en:

<http://shorturl.at/eyEG9>

07.sep



08.sep



Taller de Creación y producción de teatro incluyente “Del arte a la inclusión”

Imparte: Colectivo Pies Hinchados (Guadalajara)



07 y 08
de septiembre



Virtual



Cupo máximo:
12 personas



10:00 a
14:00 horas



Entrada libre
con previo
registro

Descripción:

Genera tus propios proyectos teatrales a través de tu propia voz, sensibilizándote a partir de ti mismo para descubrir lo que es importante plasmar en tus creaciones teatrales, siguiendo tu propia esencia creadora y el contexto en el que nos desarrollamos, tomando como eje guía el poder de la inclusión.

Aprende herramientas que te ayuden a encauzar tus proyectos, desde la primera semilla creadora hasta los procesos de producción, gestión y continuidad para darles larga vida a los mismos.

Inscripción

<http://shorturl.at/rBEU6>

07.sep



10.sep



Taller presencial de biografía escénica y autoficción

Imparte: Víctor Hernández (Nuevo León)



7 al 10
de septiembre



Edificio
Arroniz



cupo máximo:
15 personas



10:00 a
13:00 horas



Entrada libre
con previo
registro

Descripción:

Taller presencial para desarrollar procesos de investigación documental y biográfica en la escena, dramaturgias de la ficción y la no ficción. Explora diversas técnicas a partir de la materia biográfica generado por los recuerdos para crea el argumento central de tu puesta en escena a desarrollar, basado en atmósferas escénicas que transita entre el documental y el falso documental, la Biografía y la ficción, la verdad y la mentira, lo emocional y la emoción.

Inscripción

<http://shorturl.at/isuEX>

10.sep



Taller de teatro multimedia

Imparte: Compañía AjíMaíz (Guadalajara)



10 de
septiembre



Virtual



Cupo máximo:
10 personas



10:00 a
12:30 horas



Entrada libre
con previo
registro

Descripción:

En el taller se trabajarán conceptos básicos de teatro multimedia, referentes, programas y requerimientos indispensables para realizar exploraciones. Así mismo tendrá una parte práctica de exploración con los participantes.

*Los participantes deberán conectarse desde un lugar iluminado, con pantalla verde de fondo o pared lisa unicolor. Objetos y ropa en colores llamativos y lisa.

Inscripción

<http://shorturl.at/dhGY9>

30.ago



01.sep



Taller de crítica de teatro orientada a difusión sonora (radio y podcast)

Imparte: Voy al Teatro (Guadalajara)



30, 31 de agosto
y 1 de
septiembre



Virtual



Cupo máximo:
20 personas



17:00 a
19:00 horas



Entrada libre
con previo
registro

Dirigido a :

Mayores de edad que vivan en Jalisco, interesados en la crítica escénica.

Descripción:

La necesidad de pensar el arte, de interpelarlo, subraya la importancia que tiene la crítica teatral y el diálogo especializado sobre esta disciplina. El momento de crisis compartida en las artes hace necesaria la realización de talleres y cursos que alienten esta actividad para construir de forma colectiva un testimonio escrito de un hecho artístico de naturaleza efímera, generando así interlocución entre hacedores escénicos y espectadores.

El objetivo del taller es analizar el fenómeno cultural de las artes escénicas en la actualidad estatal y nacional, además de enfocar las artes escénicas como fenómeno complejo en el que se conjugan espacios, interacciones, textos y público.

La intención es aportar herramientas teóricas para un análisis básico de los montajes que favorezcan su comprensión multidimensional, así como promover la asistencia a los espectáculos.

Este taller se imparte antes de iniciar la Muestra, con la finalidad de poner en práctica lo aprendido, publicando críticas dentro del Programa de Crítica Teatral de Voy al Teatro (voyalteatro.com)

30.ago
01.sep
03.sep



Taller de Pre-producción para espectáculos e la Muestra Estatal de Teatro

Imparte: Ricardo Pérez



30 de agosto,
1 y 3 de
septiembre



Virtual



Cupo máximo:
20 personas



10:00 a
13:00 horas



Entrada libre
con previo
registro

Dirigido a :

Personal interno de la Secretaría de Cultura Jalisco

Descripción:

Dirigido a personal que participe en la coordinación, organización y ejecución de la Muestra Estatal de Teatro con la finalidad de adquirir herramientas para el trabajo de pre-producción de festivales culturales y ponerlas en práctica para la Muestra Estatal de Teatro 2021.



ACTIVIDADES INTERNACIONALES

Invitado especial:
David Marín
(Nau Ivanow,
Barcelona, España)



Cultura



Jalisco
GOBIERNO DEL ESTADO

ASESORÍAS DE PROYECTOS



1 al 3 de
septiembre



4 de
septiembre



Edificio Arroniz ,
Guadalajara



Centro Cultural M. González
Serrano, Lagos de Moreno



Entrada libre, previo registro. Consultar horarios

Descripción:

Espacio dedicado a asesorías individuales para proyectos en formación o consolidación de espacios culturales independientes, residencias artísticas y vinculación cultural internacional.

Consulta de horarios e inscripciones:

<http://shorturl.at/IFSW6>

CHARLA SOBRE LAS NAVES DE CREACIÓN EN ESPAÑA



7 de sep.
17 horas

Descripción:

David Marín comparte su experiencia y muestra algunos tips y recomendaciones para el trabajo en espacios culturales independientes, usando el ejemplo de las naves de creación en España como estudio de caso. Un intercambio de ideas y experiencias entre gestores culturales.



Foro 790,
Guadalajara



Entrada libre

Dirigido a público interesado en la gestión de espacios culturales y los modelos de cooperación internacional.

AL DESAHOGO

Ciclo casual de encuentros
Por: Fin



7,8 y 9 de
septiembre



Nombre del evento en facebook:
"AL Desahogo" Ciclo casual de encuentros

<https://cutt.ly/TWp7Uo7>

centro
centro



Directorio de Sedes

Teatro Alarife Martín Casillas
Av. Prol. Alcalde #1351, Miraflores,
44270 Guadalajara, Jal.



Foro de Arte y Cultura
Av. Fray Antonio Alcalde #1451,
La Guadalupeana, 44220
Guadalajara, Jal.

**Teatro Experimental
de Jalisco**
Calz Independencia Sur
S/N, La Aurora, 44460
Guadalajara, Jal.



Ex Convento del Carmen
Av Juárez #638, Centro, 44100
Guadalajara, Jal.

Teatro Degollado
C. Degollado s/n, Zona Centro,
44100 Guadalajara, Jal.



Edificio Arroniz
C. Reforma #476, Zona Centro,
44100 Guadalajara, Jal.

Directorio de Sedes

Teatro José Rosas Moreno

José Rosas Moreno #334, Centro,
47400, Lagos de Moreno, Jal.



Centro Cultural González Gallo

González Gallo #1500, Centro,
45915, Chapala, Jal

Casa de la Cultura de Etzatlán

Mariano Escobedo #359,
Centro, 46500
Etzatlán, Jal.



Sensorium

C. Francia #1474, Moderna,
44190, Guadalajara, Jal

El 790

Calle Prisciliano Sánchez
#790, Col Americana,
Centro, 44100



Programa sujeto a cambios sin previo aviso.

El acceso a todas las actividades de la Muestra será con cubrebocas obligatorio, que deberá portarse en todo momento.

Al ingresar deberán seguirse las indicaciones del personal.

Recomendamos el uso del cubrebocas KN95.

Enrique Alfaro Ramírez
Gobernador del
Estado de Jalisco

Lourdes Ariadna González Pérez
Secretaria de Cultura del
Gobierno del Estado de Jalisco

Claudia Reyes Toledo
Dirección de Desarrollo
Cultural y Artístico

Daniela López Ramos
Coordinación de la
Jefatura de Teatro

Lola Bianchin / DIVERSAmx
Coordinación de Producción

David Martínez
Coordinación Técnica

Rodrigo del Ángel
Coordinación de Logística

Adriana Guillén Peña
Asistencia de Producción

Sara Haro
Asistente de la
Jefatura de Teatro

**Mónica Camacho, Sofía
Olmos, Rafael
Fernández, Javier
Audirac, Pablo de
la Peña**
Coordinadores
de foros

