

La Secretaría de Cultura de Jalisco en colaboración con el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM

Convocan al Diplomado

CURADURÍA: HISTORIAS, PRÁCTICAS Y DESAFÍOS.

Este Diplomado busca ofrecer herramientas para fortalecer la profesionalización de los agentes culturales, aspirando al desarrollo del pensamiento crítico y a la formación de especialistas en el diseño de exposiciones, así como el tratamiento de contenidos, manejo y administración de bienes artísticos.

Cada módulo será impartido por especialistas en la materia, reconocidos a nivel nacional e internacional, especialistas del Instituto de Investigaciones Estéticas e invitados especiales: Dafne Cruz Porchini, Itala Schmelz, Karla Jasso, Elia Espinosa, Daniel Montero, Helena Chávez Mac Gregor, Renato González Mello, Cuauhtémoc Medina, Verónica Gerber Bicecci, Amanda de la Garza y Luis Vargas Santiago, Víctor Palacios e Iván Ruiz.

Perfil de aspirantes:

El diplomado está dirigido a profesionales en las áreas de historia del arte, artes visuales, diseño, arquitectura, gestión cultural, o personas vinculadas a museos con cargos de dirección o coordinación, desarrollo y ejecución de programas educativos en museos.

Duración

Del 8 de noviembre de 2019 al 20 de julio de 2020.

Horario:

Viernes de 17:00 a 20:00 hrs.
Sábado de 10:00 a 15:00 hrs.

Sede:

Ex Convento del Carmen, Juárez 638
Colonia Centro, Guadalajara, Jalisco.
Tel. 38-18-28-00 Ext. 20395

Requisitos:

Los interesados deberán enviar un anteproyecto de curaduría, que se pueda desarrollar durante el diplomado, con síntesis, objetivos y justificación en una cuartilla.

Currículum con datos de contacto y comprobantes de experiencia en el ámbito cultural de tres años.

La recepción de documentos será del 14 de octubre al 1 de noviembre de 2019 hasta las 17:00 hrs. vía correo electrónico:

museos.cultura@jalisco.gob.mx

Se les enviará correo de confirmación de recepción de documentos.

Costo:

\$17,200.00. Los participantes serán beneficiados con una beca del 70% para cursar el diplomado, teniendo que aportar únicamente \$5,000.00

Cupo máximo:

10 personas

Un comité integrado por especialistas del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM y la Secretaría de Cultura de Jalisco, analizará y evaluará las propuestas enviadas.

Criterios de evaluación:

Claridad en planteamiento de objetivos, viabilidad del proyecto, pertinencia conceptual en el contexto actual, originalidad en los temas propuestos.

Resultados:

La selección de participantes se notificará vía correo electrónico el 4 de noviembre de 2019.

Se otorgará un certificado cumpliendo con el 80% de asistencia.

El diplomado se divide en 15 módulos de dos días cada uno.

Duración:

120 horas. 90 horas teóricas y 30 horas prácticas.

Módulos

Introducción al diplomado y presentación de proyectos curatoriales de los participantes

Historia del arte y curaduría

Crítica de arte y curaduría

Herramientas teóricas

Formas de escritura

Casos: "Harun Farocki" y "Bienal de Fotografía"

Primera revisión crítica de proyectos curatoriales

Casos: "Mazatlánica" y "Teatro Ojo"

Curaduría, museos e instituciones (1)

Curaduría, museos e instituciones (2)

Curaduría y edición

Segunda revisión crítica de proyectos curatoriales

Tutorías individuales - primer grupo

Tutorías individuales - segundo grupo

Revisión final de proyectos curatoriales

Aviso de Privacidad

<https://transparencia.info.jalisco.gob.mx/sites/default/files/AVISO%20DE%20PRIVACIDAD%20S%20CULTURA%20APROBADO.pdf>