



18 mayo 2018

< DÍA
INTERNACIONAL
DE LOS MUSEOS >

Museos hiperconectados
Enfoques nuevos,
públicos nuevos

ICOM consejo
internacional
de museos

www.icom.museum



@ICOMofficial



DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

18 DE MAYO 2018

“Museos hiperconectados: Enfoques nuevos, públicos nuevos”.

La comunidad museística mundial celebrará el Día Internacional de los Museos el 18 de mayo de 2018.

El objetivo del Día Internacional de los Museos es sensibilizar al público sobre el hecho de que “Los museos son un medio importante para los intercambios culturales, el enriquecimiento de culturas, el avance del entendimiento mutuo, la cooperación y la paz entre los pueblos”. Se celebra cada año el 18 de mayo o alrededor de esta fecha y los eventos y actividades organizados para la celebración pueden durar un día, un fin de semana o toda la semana.

El Día Internacional de los Museos reúne cada vez más museos en todo el mundo.

La tecnología es un medio, no un fin. Los museos son proveedores de información. Deben controlar la tecnología y no dejar que la tecnología decida por ellos.

Una nueva era para la reproducción del patrimonio: las tecnologías digitales están en el centro de una declaración de los principales museos y organizaciones del patrimonio para grabar y a veces reproducir obras de arte.

En el programa oficial DIM 2018 tendremos la presentación de museos en RED (Directores de los museos de zona metropolitana) participando en mesas de diálogo en la Universidad Pedagógica Nacional.

Una conferencia principal por parte del Museo de Arte Carrillo Gil, el 18 de mayo, así como la entrega del Galardón al Mérito Museístico; recorridos nocturnos, talleres, conferencia, visitas guiadas son algunas de las actividades que del 15 al 20 de mayo realizamos 22 museos del estado de Jalisco.

CONFERENCIA:

“Dinámicas de colaboración. Beneficios compartidos”

Imparte: Ana Belén Paizinni Vásquez

18 mayo a las 19:00 hrs.

Capilla Tolsá del Instituto Cultural Cabañas

Calle Cabañas # 8, Col. Las fresas, Guadalajara, Jalisco

Ana Belén Paizinni Vásquez

Jefa de Educación del Museo de Arte

Carrillo Gil

Artista Visual & Curadora Educativa

Ciudad de México, 11 de septiembre de 1982

Licenciada en Artes Plásticas en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado ENPEG “La Esmeralda” realizó una estancia de investigación educativa en la Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo ECA-USP en Brasil. Ha participado en diversos proyectos educativos y comunitarios como curadora educativa para instituciones públicas y privadas en México tales como: La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Fundación Colección Jumex, Museo Tamayo, Archivo General de la Nación, Instituto Mexicano del Seguro Social entre otras. Ha sido asesora académica en Artes Visuales del programa de para la elaboración del examen para el desempeño docente CENEVAL del 2015 a la fecha. Actualmente se desempeña como jefa del departamento de Educación del Museo de Arte Carrillo Gil.



ENTREGA DEL GALARDÓN AL MÉRITO MUSEÍSTICO

18 mayo a las 20:00 hrs. Vino de honor

Capilla Tolsá del Instituto Cultural Cabañas.

En el marco del Día Internacional de los Museos la Secretaría de Cultura Jalisco, a través de la Dirección de Museos y Exposiciones, cada año entrega el Galardón al Mérito Museístico. Dicho evento pretende reconocer la trayectoria de personas que han aportado sus conocimientos y acciones en beneficio de los museos de nuestra entidad.

MUSEO DE LAS ARTES POPULARES DE JALISCO

Exposición: "Herencia milenaria tonalteca"

Autores varios

17 de mayo de 2018 a las 19:00 hrs.

Programa mensual "Conoce tus municipios"

Invitado: Talpa de Allende

18, 19 y 20 de mayo de 2018 de 10:00 a 17:00 hrs.

Exposición aniversario: "Novias indígenas y mestizas de México"

Coleccionista: Marco Antonio Izquierdo

25 de mayo de 2018 a las 19:00 hrs.

Segundo Encuentro Nacional de Museos de Arte y Cultura Popular

25, 26 y 27 de mayo de 2018

Distintas sedes

Aniversario del Museo de las Artes Populares de Jalisco

31 de mayo de 2018 a las 18:00 hrs.

MUSEO REGIONAL DE LA CERÁMICA EN TLAQUEPAQUE

El Museo Regional de la Cerámica ofrece un recorrido por la historia y la cultura de nuestro país narrada a través de objetos cerámicos con tradición prehispánica, colonial, tradicional y contemporánea. En él podrás encontrar las técnicas madre de la alfarería como el barro bruñido, el barro bandera, el barro canelo y barro natural, por mencionar algunas.

Como parte de los objetivos del Instituto de la Artesanía Jalisciense, se busca posicionar al Museo Regional de la Cerámica como un centro de arte y cultura en la zona, con base en el fomento de las expresiones artísticas del estado, por ello una línea de acción es la promoción de exposiciones, coloquios y charlas con grandes maestros del arte y artesanías de nuestro país.

Como exposición temporal se tendrá: "Muestras de técnicas artesanales aplicadas en objetos contemporáneos del 18 de mayo al 03 de junio 2018.

MUSEO DE SITIO DE PALACIO DE GOBIERNO

“Este soy yo”. Actividad para niños de 6 a 15 años.

Martes 15 al sábado 19 de mayo del 2018, a las 12:00 horas en la Sala Giroleta.

Cupo máximo 30 niños por día.

Descripción:

Iniciaremos con un breve recorrido por el Museo en el que se destacarán las diferentes formas de comunicación que nos muestran representaciones que nos hablan de cómo se vivía en otras épocas.

Al terminar el recorrido los niños harán una representación de su vida cotidiana a través del material a su elección pintura, plastilina, colores, entre otros.

“El teatro llega al Palacio”

Viernes 18 y sábado 19 de mayo del 2018 a las 16:00 horas en la sala Giroleta.

Apta para todo el público

Con la adaptación de la obra de teatro “El hogar de los muertos” escrita y dirigida por Orson Guerra y representada por el grupo de teatro “Los hijos de Orson”

Esta obra sucede en el Palacio de Gobierno donde aún habitan los espíritus de los personajes que estuvieron en este edificio y aun tienen mucho que contarte... ¿Te atreves a visitarlos? ¿Quieres saber más?

Visítanos en Facebook: Museo Palacio de Gobierno



CENTRO INTERPRETATIVO GUACHIMONTONES PHIL WEIGAND

9:00 a 17:00 horas de martes a domingo.

Senderos temáticos

Recorridos por la galería

Talleres de 9:30am. a 4:30pm.

Video informativo. Sobre la tradición Teuchitlán Cel. (045) 3841090388

Búscanos en Facebook. Centro Interpretativo Guachimontones Phil Weigand

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE SAN AGUSTÍN TLAJOMULCO DE ZÚÑIGA

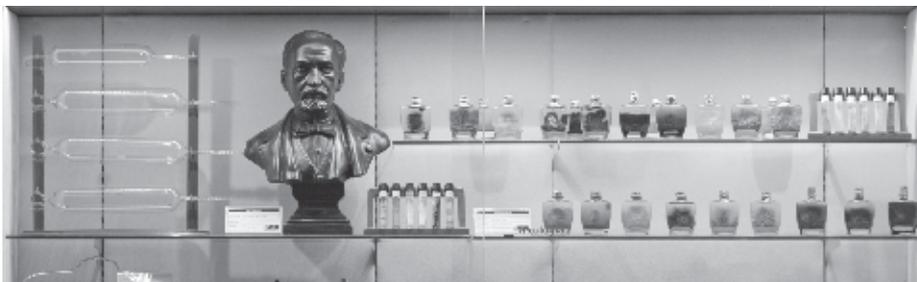
Visitas guiadas y especiales para el “Día Internacional de los Museos”

MUSEO HERMANOS ZÁIZAR DE TAMAZULA DE GORDIANO

Exposición permanente de martes a sábado de 10:00 a 15:00 hrs. y 16:00 a 18:00 hrs.

MUSEO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA GUILLERMO SANTOSCOY GÓMEZ

Visitas guiadas previa cita al teléfono 36 69 03 10 ext. 257 Sábados 09:00 a 14:00 hrs.



MUSEO NACIONAL DE LA CERÁMICA / TONALÁ

Colección permanente martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas



MUSEO DEL EJÉRCITO Y LA FUERZA AÉREA

Exposición permanente de martes a sábado de 10:00 a 18:00 hrs.
Domingo de 10:00 a 16:00 horas.

MUSEO DEL PREMIO NACIONAL DE LA CERÁMICA PANTALEÓN PANDURO EN TLAQUEPAQUE

El Museo del Premio Nacional de la Cerámica Pantaleón Panduro resguarda las obras realizadas por artesanos de diferentes localidades en nuestro país que han sido galardonadas en alguna de las ediciones del premio.

Ven y disfruta en compañía de tu familia o amigos de los recorridos guiados que ofrece este espacio y sé testigo de los saberes ancestrales que se han transmitido de generación en generación en la creación cerámica.

Recorridos guiados los días **15, 16, 17, 18, 19 y 20 de mayo**
11:00, 13:00 y 15:00 horas

MUSEO REGIONAL DE GUADALAJARA

Conferencias

Miércoles 16 de mayo a las 11:00 horas.

Ponente: Lic. Verónica Azucena Banda Santoyo

Tema: “Los Museos, agentes importantes para el intercambio cultural”.

Miércoles 16 de mayo a las 12:00 horas.

Ponente: Hist. Javier Arturo Zúñiga Torres

Tema: “Manifiestos gráficos: Un patrimonio sin registro”

Jueves 17 de mayo a las 11:00 horas.

Ponente: Mtra. Wendy Silva Beltrán

Tema: “Los conceptos de la conservación del arte a través de sus comunidades y sus públicos”

Jueves 17 de mayo a las 12:00 horas.

Ponente: Arqlogo: Adiel Barrera Trejo

Tema: “La Importancia de los museos municipales como ejes en la difusión y protección del patrimonio arqueológico”

Viernes 18 de mayo a las 11:00 horas.

Ponente: Dr. Brahimán Sanagogo

Tema: “Museo: herramienta educativa de mediación cultural y de práctica turística en la era de la mundialización “

Viernes 18 de mayo a las 12:00 horas.

Ponente: Arq. Cuauhtémoc de Regil

Tema: “Lo multicultural como discurso museístico”

Viernes 18 de mayo a las 13:00 horas.

Ponente: Mtro. Ramón Carrillo

Tema: “La conectividad tecnológica: un nuevo valor simbólico”

Viernes 18 de mayo a las 14:00 horas.

Ponente: Roberto Velasco Alonso

Tema: “La inherente vinculación de los acervos patrimoniales a nivel mundial”

Viernes 18 de mayo a las 15:00 horas.

Hist. Roberto Velasco Alonso

Cierre de ciclo de conferencias



Ciclo de cine: Conociéndonos.

Objetivo: sensibilizar al público sobre la riqueza cultural de los pueblos

Sábado 19 de mayo: “Japón”

11:00 hrs. Sanjuro

Director: Akira Kuroswa

Clasificación: B

Audio: japonés, subtulado al español

A las 13:00 hrs. Trono de sangre

Director: Akira Kurosawa

Clasificación: B

Audio: japonés, subtulado al español

Domingo 20 de mayo “México”

11:00 hrs. Animas Trujano

Director: Ismael Rodríguez

Clasificación: B

Audio: español, subtulado al inglés.

14:00 hrs. Arte Mexicano. del México antiguo a Diego Rivera

3000 años de esplendor

Documental de Gonzalo Infante

Clasificación: A

Audio: español subtulado al inglés.

Sábado 19 de mayo

Taller de gastronomía: “Es pa’ México”

20 personas + 16 años

10:00 a 11:30 hrs. Ponente: L.G Daniel Carrillo González

Visitas guiadas nocturnas

Viernes 18 de mayo

20:00 – 21:00 hrs.

Guías: L.G.C. Omar Chávez Escamilla, Abg. Edith Márquez Ruelas

Sábado 19 de mayo a las 20:00 – 21:00 hrs.

Guías: L.G.C. Omar Chávez Escamilla, Abg. Edith Márquez Ruelas

MUSEO DE ARTE SACRO

El Museo de Arte Sacro de Guadalajara forma parte de uno de los lugares más emblemáticos de la ciudad, ya que está situado en la Catedral de Guadalajara, un edificio lleno de historia y sucesos impresionantes, por lo que nuestros visitantes durante su recorrido, intentan captar esos momentos a través de fotografías.

El objetivo principal del Museo de Arte Sacro en el Día Internacional de los Museos es que el visitante comparta su perspectiva del lugar a través de una toma fotográfica y la comparta en nuestras redes sociales utilizando nuestro hastag #museodeartesacro, con la finalidad de que el público que se encuentra lejos de nuestro alcance logre conocer nuestro recinto.

Te invitamos a ser parte de este memorable día para toda la comunidad museística, compártenos tus fotos.



GALERÍA DE JURISTAS, LEGISLADORES JALISCIENSES Y MUSEO DE SITIO, PALACIO LEGISLATIVO DEL ESTADO DE JALISCO

Mayo 02 al 31

La educación en Jalisco

Documentalia del Siglo XIX de **lunes a viernes de 10:30 a 14:30 horas.**

Mayo 08 al 10

Exposición pictórica y agroalimentaria:

Color de mi tierra del municipio de Tepatlán de Morelos, Jalisco.

Pasillos del Patio Constituyentes Jaliscienses de **lunes a viernes de 10:00 a 17:00 horas.**

MUSEO INTERPRETATIVO DEL PAISAJE AGAVERO Y LAS ANTIGUAS TABERNAS

Inauguración de la exposición temporal de pintura: Tabernas con tradición
19 de mayo a las 12:00 horas.

Develación de la fotografía de la Sra. Gabriela Romo y reconocimiento por su aportación a la industria tequilera a las 12:30 horas.

Recorridos diarios a partir de las 12:30 horas.

MUSEO DE LA CIUDAD DE GUADALAJARA

Proyección de la película: El Tren (1964)
Martes 15 de mayo 20:00 horas

Dirigida por: John Frankenheimer
País: Estados Unidos, Francia e Italia
Género: Bélico
Duración: 133 minutos
Idioma: Inglés

Los alemanes se retiran de la Francia ocupada perseguida por el ejército de liberación aliado y antes de hacerlo, un general del alto mando alemán ordena al coronel Franz Von Waldheim, un fanático del arte, a expoliar las obras de arte de una conservadora de Bellas Artes de París que había custodiado el legado artístico de los franceses.

MUSEO DE PALEONTOLOGÍA (FEDERICO A. SOLORZANO)

Charla para jóvenes y adultos: "Los árboles de Jalisco" a cargo de Bosque Urbano de Extra, A. C.

Sábado 19 de mayo de 2018 a las 12:00 horas.

12:00-14:00 horas: Taller a cargo del Departamento Educativo del Museo de Paleontología de Guadalajara: "El árbol y yo"

12:00-14:00 horas: "Adopta un árbol" por parte de Bosque Urbano de Extra, A. C.

CASA MUSEO LÓPEZ PORTILLO

16 de mayo de 2018 a las 20:00 horas

Sala de música

Entrada libre

Performance: "Cuadros de una exposición" con Juan Carlos Benavides, pianista y Allan Rodríguez, pintor.

Antecedentes:

Modest Mussorgsky (1839-1881) Nacido en Karevo (Pskov) fue un compositor ruso, integrante del grupo de Los Cinco. Entre sus obras destacan la ópera Borís Godunov y los poemas sinfónicos Una noche en el Monte Pelado y Cuadros de una exposición. Esta última, "Cuadros de una exposición" es una suite de piezas compuesta por M. Mussorgsky en el año de 1874. Inspirado por la exposición póstuma de 10 obras pictóricas de su amigo, el artista Víctor Hartmann, el compositor quiso

dibujar en música algunos de los cuadros exhibidos.

El proyecto "Cuadros de una exposición" consiste en presentar dicha suite de Mussorsky, que para su ejecución requiere de una gran habilidad técnica y mucho tiempo de estudio, cuestiones que ya han sido trabajadas por el talentoso pianista Juan Carlos Benavides. Esto mientras se ejecuta una pieza pictórica de formato mediano, o grande, según el escenario, y cuya obra lucirá de una originalidad previamente compuesta por el artista Allan Rodríguez, quien al escuchar la música se sumergirá tanto en ella, que incluso sus movimientos estarán acorde a los de la música, lo cual creará un mismo estado entre músico, pintor y espectador.



MUSEO DE ARTE RAÚL ANGUIANO

Exposiciones en el mes de mayo

Segundo Encuentro de Arte Figurativo

El Encuentro de Arte Figurativo busca ser una plataforma para agrupar propuestas contemporáneas de arte representacional o figurativo. En esta segunda edición se pretende hacer un homenaje a aquellas obras maestras del Arte Mexicano que nos han dado identidad y acompañan nuestra psique colectiva: cine, música, literatura, pintura, arquitectura, escultura... La idea es reinterpretar el trabajo de grandes autores a partir de la plástica contemporánea, abordando sus temas con nuevas ópticas a partir del discurso de autores de un continuo desarrollo de lenguaje propio.

“El sueño de las hormigas” Pablo H. Cobián

“El sueño de las hormigas” es un proyecto realizado a partir de la zona industrial de Guadalajara, basado a través de las estructuras, visuales y organizaciones que se generan en la zona, sus códigos de comportamiento y sus cambios estructurales o re organizacionales a lo largo del tiempo, desde 1970 en la cual fue constituida oficialmente. La parte fundamental del proyecto son los objetos, estamos hablando también de la organización de la zona a través de sus desechos. es decir, algo que está ahí y es parte de su valor social y antropológico, el detrito se convierte en lo que la gente produce, utiliza. Lo que la gente desecha, que es lo mismo que produce y consume todo se vuelve parte de un ciclo. Es el sueño de las hormigas en relación con la utopía de la sublevación de la clase obrera y su fuerza de trabajo de producción.

"Lo que el viento nos dejó" Laura García Rulfo

Lo que el viento nos dejó es un trabajo nuevo realizado para esta exposición, y el tema tiene que ver con el viento y en su paso nos lleva a vivencias que experimentamos.

La muestra se compone de cuadros que en su mayoría son de las medidas 2.00 de largo por .90 de ancho. Técnica de dibujo con carbón, acrílico y óleo.

Miércoles 16 de mayo 20:00 horas

Conferencia: *Pintar en el siglo XXI la vigencia del oficio en el nuevo siglo.*

Imparte: José Parra. Artista visual:

MUSEO DE ARTE DE ZAPOPAN

Sábado 19 de mayo

Día familiar

10:30 horas.

MAZ proyecciones

El último unicornio Dirección: Jules Bass, Arthur Rankin Jr.

País: Estados Unidos 92 min./1982

12:00 horas.

Tráfico de aves, taller de pintura

Taller en dos sesiones. Primera parte 21 de abril

Segunda parte 19 de mayo. Taller en colaboración con Scottsdale Museum of Contemporary Art en Arizona SMOCA

Primera sesión: conocerán sobre las aves de la región, sus características y su clasificación. Platicaremos sobre algunas especies que están en peligro de extinción y el impacto que genera al ecosistema que una especie desaparezca. Desarrollarán un ejercicio de pintura para ilustrar su especie predilecta. Vamos a intercambiar los dibujos con niños en Arizona que estarán haciendo la misma actividad en el SMOCA. En la segunda sesión compartiremos la experiencia con los niños norteamericanos a través de una videollamada. El taller concluye con el desarrollo de una narración sobre el trayecto que cruzaron las aves dibujadas que llegaron por correo.

A las 13 horas. Visita animada a la exposición Ave Peregrina, por el equipo del MAZ

Actividad gratuita Cupo limitado Es necesario inscribirse: mazinfo@zapopan.gob.mx
Tel. 38 18 25 75

Mayo

Ornitofauna y arquitectura sustentable

Conferencia y sesión de escucha

Mayo

Alguna vez la vi volar

Taller de dibujo y pintura

3 sesiones

Sesión 1 y 2. Dibujo anatómico de aves, con Humberto Ramírez

Sesión 3. Registro in situ, a través del dibujo, de animales de venta ilegal

en mercados, con el artista Luis Alfonso Villalobos

Visita las exposiciones:

Ave Peregrina

de Luis Alfonso Villalobos

Al final todas las historias se

confunden de Carlos Ranc

Modulaciones

Exposición colectiva

Amplia tu experiencia en casa con los recursos en línea en:

modulaciones.coppelcollection.com

Utiliza las audioguías y tabletas dentro del museo.

Exposición: **"8va Bienal de Cerámica Utilitaria. Museo Franz Mayer"**
Edificio Central Universidad Panamericana
26 de abril al 1 de julio

Exposición compuesta principalmente por vajillas, platos y tazas de barro. El objetivo de esta exposición es unir la creación artesanal con el diseño contemporáneo.

El Museo Franz Mayer celebra cuatro años del certamen dedicado a la creación de cerámica utilitaria de la cuál se seleccionaron 66 obras de 507 piezas participantes, se calificó la calidad, las propuestas conceptuales, la limpieza de los acabados y el diseño contemporáneo aplicado a utensilios de la vida cotidiana. Se obtuvieron cuatro piezas ganadoras de la categoría utilitaria libre.

La cerámica es el medio de expresión dónde se une el trabajo de diseñadores industriales y la creatividad de los artesanos.

Exposición: **"Transforma tu casco"**
Terraza Poliforum Universidad Panamericana
18 de abril al 8 de junio

Exposición fruto de la 5ta edición del concurso "Transforma tu casco" organizado por la empresa conocida comercialmente como Safety Depot. Este concurso se realiza para dar la oportunidad a artistas emergentes de expresar su manera de ver el mundo a través de un producto de día a día salva miles de vidas en todo el planeta.

Esta exposición tiene como objetivo difundir y promover la cultura, así como apoyar el talento artístico en México.

Se expondrán un total de 50 cascos transformados por los artistas, entre los cuales habrá tres cascos ganadores de primer, segundo y tercer lugar del concurso.

Exposición: **"El Rostro de las Adicciones"**
Terraza Cafetería Universidad Panamericana
16 de abril al 20 de julio

Exposición fruto del concurso "Rostro de las Adicciones" creado para los amantes de la fotografía. Arte y Cultura UP GDL en colaboración con Salud Universitaria UP GDL realizan el concurso con el objetivo de crear un espacio de reflexión, análisis, crítica y concientización social sobre la problemática de adicciones. De estas 20 fotografías se seleccionarán 3 ganadores que serán acreedores de premios del primer, segundo y tercer lugar.

INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS

En el marco del Día Internacional de los Museos, el Instituto Cultural Cabañas te invita a conocer su Línea del Tiempo Virtual del Museo de Sitio; en ella mediante tres proyectores interactivos podrás navegar por los distintos periodos que ha atravesado el edificio desde su fundación.



MUSEO REGIONAL TONALLAN/TONALÁ

Exposición de pintura: **Las mil y un caras del nahual**
Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas





CULTURA

www.culturajalisco.gob.mx

f   CulturaJalisco



MUSEOS PARTICIPANTES

Museo Arqueológico de San Agustín
Pedro Loza 127
Colonia Centro San Agustín
Tlajomulco de Zúñiga
Tel. 37 98 51 50
Martes a viernes
de 9:00 a 15:00 hrs.

Museo de Sitio de Palacio de Gobierno Av. Corona 31, Centro Histórico, Guadalajara, Jalisco
Tel.- 36 68 18 00 ext. 31006, 31026
Martes a sábado de 10:00 a 18:00 hrs.
Domingo de 10:00 a 15:00 hrs.
f: Museo Palacio de Gobierno.

Museo de Ciencia y Tecnología Guillermo Santoscoy Gómez
Av. México No. 2341
Col. Ladrón de Guevara
Tel. 36 69 03 10 ext. 257
Horario: Sábados de
9:00 a 14:00 horas

MUSEOS PARTICIPANTES

Casa Museo López Portillo

Liceo 177 esq. San Felipe
Centro Histórico, Guadalajara, Jalisco
Tel.- 12 01 87 21
Martes a sábado de 10:00 a 17:00 hrs.
Domingo de 10:00 a 15:00 hrs.

**Galería de Juristas, Legisladores
Jaliscienses y Museo de Sitio,
Palacio Legislativo del Estado Jalisco**
Av. Hidalgo 222, Centro Histórico
Guadalajara, Jalisco, Tel.- 36 79 15 63
Lunes a viernes 10:00 a 18:00 hrs.

Instituto Cultural Cabañas

Cabañas 8, Col. Las Fresas Plaza
Tapatía, Guadalajara, Jalisco
Tel.- 36 68 16 45 y 36 68 16 42
Martes a domingo 10:00 a 18:00 hrs.

Museo de Arte de Zapopan MAZ

Andador 20 de noviembre 166
Centro, Zapopan. Tel.- 38 18 25 75
Martes a domingo de 10:00 a 18:00 hrs.
Jueves de 10:00 a 22:00 hrs.

Museo de Arte Sacro

Liceo 17, Centro Histórico
Guadalajara, Jalisco. Tel.- 36 13 67 06
Martes a sábado 10:00 a 17:00 hrs.
Domingo 10:00 a 14:00 hrs.

Museo Nacional de la Cerámica / Tonalá

Ramón Corona No. 104 Tonalá, Jalisco.
Tel. 35 86 60 00 ext 1521
Martes a domingo de 10:00 a 18.00 hrs.

Museo Regional Tonallán / Tonalá

Ramón Corona No. 73, entre
Cauahémoc esquina Independencia,
Tonalá, Jalisco.
Tel. 35 86 60 00 ext 1521
Martes a domingo 10:00 a 18:00 hrs.

Museo de Arte Raúl Anguiano MURA

Av. Mariano Otero 375
Col. Moderna
Guadalajara, Jalisco

Tel.- 15 92 83 43
Martes a sábado
de 10:00 a 18:00 hrs.
Domingo 10:00 a 15:00 hrs.

Museo de la Ciudad de Guadalajara

Independencia 684, Centro Histórico
Guadalajara, Jalisco
Tel.- 16 41 01 55
Martes a sábado de 10:00 a 17:30 hrs.
Domingo de 10:00 a 14:30 hrs.

Museo de las Artes Populares de Jalisco

San Felipe 211
Centro Histórico
Guadalajara, Jalisco
Tel.- 36 14 38 91, 30 30 97 79
Martes a sábado 10:00 a 17:00 hrs.
Domingo 10:00 a 16:00 hrs.

Museo de Paleontología de Guadalajara

Av. Dr. Roberto Michel 520
Col. San Carlos
Guadalajara, Jalisco
Tel.- 36 19 55 60
Martes a sábado 10:00 a 17:00 hrs.
Domingo de 11:00 a 15:30 hrs.

Museo Hermanos Záizar

Hidalgo # 238,
Tamazula de Gordiano, Jalisco
Tel.- (358) 416 34 44
Martes a sábado 10:00 a 15:00 hrs
y 16:00 a 18:00 hrs.

Museo del Ejército y la Fuerza Aérea

Valentín Gómez Farías 600
Sector Reforma
Guadalajara
Tel.- 36 18 39 74
Martes a sábado
de 10:00 a 18:00 hrs.
Domingo de 10:00 a 16:00 hrs.

Museo del Premio Nacional de la Cerámica "Pantaleón Panduro"

Prisciliano Sánchez 191

Centro, Tlaquepaque
Tel.- 36 39 56 46
Martes a domingo de 10:00 a
17:00 horas.

Museo Regional de Guadalajara

Liceo 60, Centro Histórico
Guadalajara, Jalisco
Tel.- 36 13 27 03 y 36 14 99 57
Martes a sábado de 9:00 a 17:30 hrs.
Domingo de 9:00 a 16:30 hrs.

Museo Regional de la Cerámica/ Tlaquepaque

Independencia 237,
Centro, Tlaquepaque
Tel.- 36 35 54 04
Martes a sábado de 9:00 a 17:00 hrs.
Domingo de 11:00 a 17:00 hrs.

Universidad Panamericana

Campus Guadalajara
Calzada Circunvalación Poniente
No. 49, Ciudad Granja C.P. 45010
13 68 22 00 ext 4441
Zapopan, Jalisco.

Centro Interpretativo Guachimontones Phil Weigand

Camino al sitio arqueológico
Guachimontones s/n
Teuchitlán, Jalisco.

MIPAT Amatitán.

Juárez 28, zona
Centro, Tel. 01 (374) 7450496
Amatitán, Jalisco. Lunes a jueves de
9:00 a 14:00 y de viernes a domingo
de 10:00 a 18:00 hrs.

Mayores informes: Dirección de Museos y Exposiciones

Tel. 30 30 45 00 ext 20309
Ex Convento del Carmen
Juárez No. 638 zona centro,
Guadalajara, Jalisco.

