



RESULTADOS DE LA SELECCIÓN PARA ESPACIOS CULTURALES INDEPENDIENTES PARTICIPANTES EN LA CONVOCATORIA *REPLICANTES: Espacios Culturales en Red.*

ANTECEDENTES

A partir de la convocatoria publicada en la página web oficial de la Secretaría de Cultura el día 14 de agosto del año 2020 (dos mil veinte), con el objetivo de fortalecer los Espacios Culturales Independientes de Jalisco frente a la afectación económica en tiempos de contingencia derivada de la pandemia del COVID-19, se reunió el jurado conformado por **Raquel Araujo , Jesús Coronado y Gabriel Yépez** y por parte de la Secretaría de Cultura de Jalisco, Daniela López Ramos y Gabriela Sánchez Escatel a las 19:00 del día 16 de septiembre a través de la plataforma Zoom en la cuenta oficial de la Dirección de Desarrollo Cultural y Artístico con correo contenidos.sc@jalisco.gobm.mx

De la revisión y análisis de las solicitudes presentadas en la segunda etapa conforme a las bases de la citada convocatoria, se han evaluado y determinado las 39 (treinta y nueve) propuestas presentadas, procedentes de cinco municipios de Jalisco: Guadalajara, Zapopan, Tonalá, Puerto Vallarta y El Salto.

Las personas integrantes del jurado, con base en los materiales suscritos por los centros culturales independientes, consideraron para su selección, de acuerdo a los criterios de la convocatoria:

- Pertinencia y Coherencia integral de la propuesta
- Antecedentes de la operación y administración del espacio
- Ubicación geográfica y proyecto que permita el alcance y beneficio de la mayor parte de la población de Jalisco
- Trayectoria del espacio y/o de los participantes

Así como el análisis de las estrategias de desarrollo de públicos objetivo y líneas de acción que los vinculen con sus espacios, la solidez presupuestal y viabilidad de los proyectos. Con la presente selección se busca dar cabida a la diversidad de propuestas y perfiles de espacios que disparan el desarrollo cultural de las comunidades en las que se insertan y que permiten el mantenimiento del ecosistema cultural inmediato



Las treinta y nueve propuestas que se recibieron cumplieron con todos los requisitos administrativos y fueron valoradas por el jurado.

RESULTADOS

Por lo anterior, el jurado de selección acuerda lo siguiente:

PRIMERO- De las propuestas que reunían todos los requisitos y con base en las ponderaciones anteriormente descritas se selecciona sin un orden particular a los siguientes grupos:

Número	Espacio Cultural	Representante	Municipio de origen
1	Casa Ballenato	Athaly Zamora González	Guadalajara
2	Teatro María Teresa	Mauricio Cedeño Huerta	Guadalajara
3	Los Ariles	María Teresa Figueroa Damián	Tonalá
4	Laboratorio Sensorial	Andrés Aguilar Martínez Negrete	Guadalajara
5	Estudio Teorema	José Fernando García Cuevas	Guadalajara
6	Foro Independencia	Jesús Guillermo González Weeks	Guadalajara
7	Instituto de danza y música mexicana	Eduardo René Arce Ruelas	Guadalajara
8	Espacio Cabeza	Marco Antonio Valtierra Rosales	Zapopan



9	Foro NMOR Lab	Mireya Yazmin Gonzalez Mariscal	Guadalajara
10	Centro Cultural Moreno Americano	Mario Morgado Moreno	Guadalajara
11	Plataforma 322	Melissa Castillo Caviedes	Puerto Vallarta
12	centro centro	Benjamín Alejandro Rubio Ramírez	Guadalajara
13	El venero colectivo	Olga Valencia González	Guadalajara
14	Taller de arte pictórico la piedra	Antonio Chávez García	El Salto
15	Ausencias y encuentros	Fernando Gutierrez Rincón	Guadalajara
16	Cuerpos parlantes espacio feminista y de investigación urbana	Lirba Cano	Guadalajara
17	Kookay	Sandra Elizabeth Cornejo Gonzalez	Guadalajara
18	Culturaula	Víctor Manuel Arcienega Trujillo	Guadalajara
19	Centro cultural la escalera	Carmen Libertad Vera Sandoval	Guadalajara
20	Nahualcalli	Leo Arnoldo Vara López	Guadalajara

SEGUNDO- Se determinan como espacios culturales suplentes en caso de existir alguna declinación o impedimento, por alguno de los espacios seleccionados, para dar pleno cumplimiento a las responsabilidades adquiridas en esta convocatoria a los siguientes grupos en orden de selección:



Espacio Cultural	Representante	Municipio de origen
El Tercer Grupo	Marco Antonio Orozco González	Zapopan
Abierto, espacio común	Jean Carlo Aranda Reyes	Zapopan

TERCERO- En términos de la convocatoria respectiva, es procedente publicar los presentes resultados en la página oficial de la Secretaría de Cultura. Así mismo, es procedente notificar a través del correo electrónico a todas las personas representantes de los espacios culturales seleccionados, del contenido de la presente resolución.

JURADO

Rúbrica

Raquel Araujo Madera
Directora de “La Rendija”
enamorado”
Mérida, Yucatán

Rúbrica

Jesús Coronado
Director de “El rinoceronte”
San Luis Potosí, San Luis Potosí

Rúbrica

Gabriel Yépez
Director del Museo Universitario del Chopo
Ciudad de México

TESTIGOS

Rúbrica

Daniela López Ramos
Jefa de la Coordinación de Teatro
Secretaría de Cultura de Jalisco

Rúbrica

Gabriela del Carmen Sánchez Escatel
Jefa de Espacios Escénicos
Secretaría de Cultura de Jalisco