

CONVO CATO RIAS

2021



Cultura



BABEL

RESIDENCIA DE GESTIÓN PARA **DANZA**

17-18 / 24-25 DE ABRIL DE 2021
Guadalajara, Jalisco.

"Agradecemos al Fonca (Sistema de apoyos a la creación y a proyectos culturales) el apoyo proporcionado para la realización de este programa".



CULTURA  **FONCA**
SECRETARÍA DE CULTURA



Cultura



CONVOCATORIA ABIERTA

BABEL

RESIDENCIA DE GESTIÓN PARA DANZA

Periplo Gestión Creativa en Arte y Cultura a través del Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales y en coproducción con Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco a través de la Dirección de Desarrollo Cultural y Artístico con su Jefatura de Danza, convocan a la segunda emisión de BABEL Residencia de Gestión para Danza, capacitación que consta de cuatro seminarios dirigidos a representantes de organizaciones de danza: escuelas, foros, compañías, colectivos profesionales, etc., con un mínimo de 3 años de experiencia, un equipo de trabajo a su cargo y que residan en el estado de Jalisco.

BABEL se realizará del **17 - 18 / 24 - 25 de abril de 2021 en la Ciudad de Guadalajara, Jalisco, México**, teniendo como sede el Edificio Arróniz en Zaragoza 2024, Col. Centro.

Las actividades se desarrollarán de las **10:00 de la mañana hasta las 6:00 de la tarde con espacios de descanso**, en un formato híbrido, donde estarán **5 participantes de manera presencial y 20 en formato virtual**, siempre y cuando las condiciones sanitarias lo permitan, respetando las medidas de sanidad que el gobierno del estado de Jalisco nos indique en su momento.

Objetivo

Orientar una reingeniería en las organizaciones artísticas, al integrar nuevas herramientas que les permita mejores estructuras de trabajo internas, planes relacionales con el entorno, proyección y administración de los recursos.



Seminarios

- Planeación Estratégica y Gestión Cultural
- Estrategias para instituir Asociaciones Civiles o Empresas
- Finanzas y Administración para Trabajadores Culturales
- Comunicación y Difusión de Proyectos Culturales

Productos que se obtendrán por cada participante

- Plan de trabajo a tres años
- Programación anual de actividades
- Estrategia de promoción anual
- Presupuesto anual de gastos
- Estructura legal

El formato de residencia permite un **entrenamiento intensivo con seminarios, tiempos de laboratorio y discusión entre los y las asistentes**. El aprendizaje se genera de la información obtenida por las y los especialistas y de las experiencias y reflexiones compartidas por sus compañeros y compañeras.

Requisitos de participación

- **Residir en el estado de Jalisco.**
- **100% de asistencia a los seminarios y dinámicas de asesorías**, por lo que las y los aspirantes deberán entregar una carta compromiso de cubrir la totalidad de las horas para poder ser acreedor del reconocimiento.

- **Las y los aspirantes deberán de ser representantes de alguna organización de danza**, ejemplo: escuelas, foros, compañías, colectivos profesionales, etc.
- **Contar con un mínimo de 3 años de experiencia** como representante de la organización.
- **Tener un equipo de trabajo a su cargo.**
- **Inscribirse** en este formulario: <https://forms.gle/YsmiwQtuMumWxrBu5>

Criterios de selección

- **Cumplir con los requisitos** arriba señalados.
- Se dará prioridad a participantes que residan **fuera de la Zona Metropolitana de Jalisco.**
- La fecha límite para inscribirse es hasta el **sábado 5 de abril 2021 a las 24 horas.** Los seleccionados serán notificados el **domingo 6 de abril de 2021** por correo electrónico.

Precio

Precio por participante
\$15,000.00
(quince mil pesos 00/100 M.N.).

La Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco, otorgará 25 (veinticinco) becas al 100% (cien por ciento) de descuento en la inscripción a representantes de organizaciones de danza del estado de Jalisco, necesario inscribirse en este link: <https://forms.gle/YsmiwQtuMumWxrBu5>

El pago por inscripción o la beca cubre la asistencia a los cuatro seminarios y las asesorías personalizadas de las y los especialistas. Las y los asistentes son responsables de sus traslados y gastos de estancia (**NO** incluye viáticos para las y los participantes). **La Secretaría de Cultura no recibe ni interviene en el proceso de pago ni en la recepción de recursos relacionado con el presente apartado de esta convocatoria**

Sobre el organizador

Periplo Gestión Creativa, organización con **17 años de trayectoria en el campo de la gestión y producción artística** cuenta con la realización de 75 seminarios en gestión cultural y emprendimiento, especializada en formación, gestión y promoción para artistas, grupos y promotores culturales. Ha desarrollado movilidad artística con giras nacionales e internacionales tanto para instituciones culturales como para la iniciativa privada. **En cinco años han logrado 42 financiamientos para proyectos de sus asesorados.**

Equipo de especialistas

Laurencia Strada

Directora general de PERIPLLO / Administración de Proyectos Culturales

Artista visual y licenciada en Diseño de Negocios y Administración de Empresas, con trece años de experiencia en campo. Se ha desempeñado como productora ejecutiva en proyectos de teatro y ha trabajado en el desarrollo de empresas de importación y exportación. Ha asesorado y capacitado compañías de artes escénicas y de gestión cultural en las siguientes áreas: Reclutamiento, procesos y procedimientos, infraestructura, desarrollo de catálogos de operación, fondos y suministro de capital, flujo de efectivo de operación, ingresos y egresos, conciliaciones bancarias. Actualmente es directora en Periplo Gestión Creativa en Arte y Cultura, y la Red de Gestoras Culturales México.

Nora Castrejón

Especialista / Promoción y Difusión de Proyectos Culturales

Gestión, producción y difusión de artes escénicas, Licenciatura en Literatura Dramática y Teatro (UNAM). Ha llevado a cabo gestión, difusión y producción ejecutiva para espectáculos de más de 15 compañías mexicanas e internacionales. Socia fundadora del Foro Hilvana, en la Ciudad de México. Su experiencia también abarca la coordinación de talleres y actividades culturales y difusión en instituciones públicas y privadas, como

la Secretaría de Cultura del GDF, el Centro Cultural Helénico, la Coordinación Nacional de Teatro, la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, entre otras. Actualmente colabora con la compañía La Máquina de Teatro coordinando la comunicación de sus proyectos y asesorando la programación artística, logística y producción del 1er Festival Internacional de Muertos de la Delegación Tláhuac y es socia fundadora de Axotl, Plataforma Cultural A.C.

Luis Javier Mondragón

Especialista / Estrategias para instituir asociaciones civiles o empresas culturales

Titular del despacho Actio Abogados, es Licenciado en Derecho por la Universidad Nacional Autónoma de México donde también se Diplomó en Derecho Corporativo, además cuenta con Cursos especiales en Propiedad intelectual ha dado consulta y asesorías a diversas empresas culturales y creativas y es catedrático, estudió la carrera de Lengua y Literaturas Hispánicas impartida en la Facultad de Filosofía y Letras.

Pilar Martínez Cuz

Administración de Proyectos Culturales

Licenciada en Administración por la FCA-UNAM, pasante de la Lic. En Literatura Dramática y Teatro. Cuenta con un Diplomado en Gestión Cultural por parte del IPN. Experiencia en consultoría organizacional, producción teatral y creador escénico. Ha impartido sus conocimientos en diversas instituciones educativas como la UNAM en Secretaría de Difusión Cultural y en la Asociación Mexicana de Cineastas Independientes (AMCI).

Erandi Fajardo

Especialista / Gestión Cultural y Planeación Estratégica

Maestra en Desarrollo Educativo en educación artística, Licenciada en Coreografía, especialista en Política y Gestión Cultural. Durante 23 años ha coordinado y desarrollado procesos formativos y de sensibilización en relación al arte, la cultura y la gestión cultural. A su cargo se realizaron diplomados, encuentros y festivales artísticos nacionales e internacionales, concursos estatales y redes de trabajo regional con autoridades, promotores y artistas. Actualmente es coordinadora del Consejo Nacional de Danza México.

Maidelin Pérez**Coordinadora de Talleres PERIPLO**

Egresada de la Universidad Nacional Autónoma de México de la Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales, con especialización en gestión y promoción del patrimonio cultural. Técnico en Contabilidad con Informática por el Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM. Fue becaria del Programa de apoyo a proyectos de investigación e innovación tecnológica en el Centro de Investigación de América Latina y el Caribe. Ha colaborado en actividades de gestión, organización y promoción de eventos culturales y talleres formativos, así como en actividades de representación artística en Periplo Gestión Creativa donde actualmente se desarrolla como coordinadora de Talleres.



La Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco está comprometida en reducir las barreras que impiden la participación plena de la sociedad en nuestras actividades, si tienes algún requisito de accesibilidad (ej. recibir la convocatoria en formato word, audio o lectura fácil) para participar en esta actividad contacta a danza.sc@jalisco.gob.mx



“Agradecemos al Fonca (Sistema de apoyos a la creación y a proyectos culturales) el apoyo proporcionado para la realización de este programa”.



CULTURA  **FONCA**
SECRETARÍA DE CULTURA



Periplo
Gestión creativa
en arte y cultura



Cultura



Jalisco
GOBIERNO DEL ESTADO

 danzaperiplo@gmail.com

 +52 (55) 9131 9150 (oficina)

 www.periplogestioncreativa.com

 [Babel.residencia.gestion/](https://www.facebook.com/Babel.residencia.gestion/)

