



ARREOLA

CENTENARIO

HOMENAJE NACIONAL
1918 - 2018

Guadalajara, Jal., 22 de febrero de 2018

La Secretaría de Cultura de Jalisco celebra a Arreola por sus 100 años

El 21 de septiembre de 2018 se cumplirán 100 años del nacimiento del ilustre escritor, poeta y erudito Juan José Arreola, un referente indiscutible de la literatura mexicana del siglo XX y una de las mentes más brillantes que ha dado nuestro estado. Por ello, la Secretaría de Cultura de Jalisco (SC) ha preparado una serie de actividades que se realizarán a partir del mes de marzo y que tienen como objetivo recordar la obra y vida del autor de *La Feria* desde distintos frentes.

El programa para celebrar los 100 años de Arreola contempla desde torneos de ajedrez (una de las pasiones del escritor zapotlense), lecturas públicas y activaciones literarias en el transporte público hasta la edición conmemorativa de algunas de sus obras; así como el espectáculo "Bestias y Prodigios", producido por la SC y que con gran éxito han presentado los nietos de Arreola en distintos foros de México y Estados Unidos.

Programa de actividades de la Secretaría de Cultura de Jalisco

**Sujeto a cambios*

- Torneo de Ajedrez en el Centro Estatal de Fomento a la Lectura
 - Junto con la asociación de vecinos, bibliotecas de Guadalajara y la Asociación de Ajedrecistas.
- Rodadas Ciclistas en Vías Verdes - Zapotlán el Grande y en Vía Recreativa
- Ediciones conmemorativas de *La Feria*, *Bestiario* y *Confabulario* a cargo de la Dirección de Publicaciones de la SC.
- Activaciones en el Sistema de Tren Eléctrico Urbano donde se leerán y regalarán ediciones conmemorativas de los libros de Juan José Arreola.
- Concurso de carteles *Bestiario* en conjunto con el Centro Universitario del Sur UdeG
- Festival de las Artes de Jalisco - Homenaje a Arreola:
 - Espectáculo: *Bestias y Prodigios. Arreola por Arreola*
 - Talleres de realización de bestias en papel maché inspirados en el *Bestiario* (impartidos por Gerardo Goyzueta de la Red Estatal de Bibliotecas de Jalisco)
- Se dedicarán contenidos especiales en el programa académico en los Miércoles Literarios, de Vive el Arte
- Edición especial del Coloquio Arreolino
- Actividades en las Bibliotecas Públicas del Estado para el Día del libro (semana del 23 al 27 de abril) sobre *Bestiario* y *Confabulario*
 - Como: Maratones de lectura, hora del cuento, círculos de lectura, lecturas animadas, cuentos y lecturas con títeres, tertulias Literarias, guerra de lectura, lecturas colectivas, talleres de escritura creativa, cuenta cuentos y narración oral, homenaje de autores, biografía de autores, presentaciones de libros, palabras encadenadas y kermés literaria, entre otros.

- Se dedicarán al Centenario las Convocatorias de las Bibliotecas Públicas del Estado en el marco de *Bibliotecuento* para la creación de obras narrativas inspiradas sobre la *Confabulario* y *Bestiario* durante abril y mayo
- Lecturas en el mes de septiembre sobre la obra *La Feria*, en las Bibliotecas Públicas del Estado dentro del programa “La Gran Lectura en tu Comunidad”.
- Lecturas de la obra en general de Arreola en las Bibliotecas Públicas del Estado durante noviembre en el marco del Día Nacional del Libro, cada biblioteca elige un título.
- Durante septiembre se programarán actividades especiales en los 440 espacios lectores sobre la obra de Arreola.
- Se impartirá un taller de microficción dedicado a Arreola.

Ediciones especiales

Grupo Planeta, a través del sello Joaquín Mortiz, se sumará a la celebración del Centenario del nacimiento de Arreola con la reedición de dos publicaciones emblemáticas: *Punta de plata*, con los dibujos de Héctor Xavier, obra impresa originalmente en 1959 y nunca antes reeditada con las características de esa primera edición; y la nueva versión de las *Obras de J.J. Arreola* que reunía *Confabulario*, *Palíndroma*, *Varia invención*, *Bestiario* y *La feria* en coloridos ejemplares que se resguardaban dentro de una caja negra ornamentada con la firma del maestro Arreola sobre un fondo negro.

Juan José Arreola 21 de septiembre de 1918 - 3 de diciembre de 2001

Juan José Arreola (1918 - 2001) es uno de los escritores emblemáticos de la literatura mexicana del siglo XX. Nacido en Zapotlán el Grande, Jalisco, las circunstancias de la vida lo llevaron a cultivar los más variados oficios: vendedor ambulante, cobrador, impresor, panadero y periodista, entre muchos otros. Durante los años cincuenta y sesenta fue un estimado y atento tallerista, oficio que lo llevó a promover, y aun a editar, a escritores emergentes, que actualmente ocupan un prominente lugar en la literatura mexicana. Arreola es un reconocido y admirado autor de relatos breves, presentes en sus imprescindibles *Varia invención* (1949), *Confabulario* (1952), *Bestiario* (1958) y *Palíndroma* (1971).

En su narración autobiográfica «De memoria y olvido» —incluida en *Confabulario*— confesó: «...Procedo en línea recta de dos antiquísimos linajes: soy herrero por parte de madre y carpintero a título paterno. De allí mi pasión artesanal por el lenguaje». Pasión que se manifiesta con toda claridad en su única novela, *La Feria* (1963), en la que, con minuciosa paciencia de orfebre, va cincelandando y engarzando diversidad de voces, personajes, tiempos y situaciones para formar —a la manera de los maestros renacentistas, que manejaban con maestría las diminutas piezas de mosaico veneciano para formar enormes composiciones— todo un universo: Zapotlán El Grande.

Fuente: “La Feria”. Autor: Juan José Arreola. Editorial: Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco. Colección: Letras Inmortales de Jalisco. Lugar de publicación: Guadalajara, Jalisco / 2008. Páginas: 152. Idioma: Español.

Juan José Arreola en la pluma de Sara Velasco

Juan José Arreola construyó con su prosa mundos imaginarios y fantásticos desde el sur de Jalisco para convertirlos en universales.

Por Sara Velasco

Juan José Arreola Zúñiga nació en Ciudad Guzmán, Jalisco, el 21 de septiembre de 1918. Fue el cuarto hijo de catorce que tuvieron sus padres, Felipe Arreola y Victoria Zúñiga. Era sobrino de José María Arreola, célebre astrónomo. Su instrucción elemental y única la realizó en el colegio de las religiosas del Sagrado Corazón, y en el colegio Renacimiento de los profesores Gabino y José Ernesto Aceves en donde tuvo como compañero a José Luis Martínez quien después sería notable crítico y escritor. Su maestro Ernesto los motiva al gusto por las letras y Juan José desde niño memorizaba y declamaba poemas. Desde muy pequeño trabajó en varios oficios. En 1936 parte a la Ciudad de México y se inscribe en la Escuela de Teatro de Bellas Artes dirigida por Fernando Wagner. Actuó en temporadas con grupos experimentales y tuvo como maestros a Rodolfo Usigli y Xavier Villaurrutia con quien fue de gira por la República. En Zapotlán escribió su primer cuento: "Sueño de Navidad" publicado el 1 de enero de 1941 en el periódico *Vigía*. En 1943 se establece en Guadalajara como jefe de circulación del periódico *El Occidental* y edita con Arturo Rivas Sáinz, la revista *Eos*, en cuyo número inicial apareció "Hizo el bien mientras vivió". A Rivas lo consideró su segundo maestro. Conoce a Louis Jouvet comediante francés y gana una beca del Instituto Francés de la América Latina para ir a París a estudiar arte dramático en 1945 con Jean Louis Barrault, Pierre Renoir, Jean Le Goff y Louis Jouvet, y figura como comparsa en la Comedia Francesa. Después de un año regresa a su patria y se dedica a las letras. De junio de 1945 a febrero de 1946 dirige en Guadalajara con Antonio Alatorre la revista *Pan* y, en este último año, ingresa en el Colegio de México como becario de la sección de filología. De 1946 a 1949 es corrector de la editorial del Fondo de Cultura Económica y durante un tiempo, catedrático de literatura en la Universidad Nacional Autónoma de México. En 1955 participa con su obra "La hora de todos" en un festival del Instituto Nacional de Bellas Artes y obtiene el primer premio. Fundó y dirigió la colección Los Presentes hasta el número 50, las ediciones y revista *Mester* de su taller literario y la de *Cuadernos y Libros del Unicornio*. Fue director de la Casa del Lago, colaboró en Radio Universidad y el 19 de noviembre de 1971 fue designado en la Ciudad de México presidente de la Federación Mexicana de Ajedrez. Participa en la televisión como comentarista y crítico. Recibió varios reconocimientos: Premio Jalisco, Medalla José María Vigil, Premio Xavier Villaurrutia, Premio Nacional en Letras, Premio Juan Rulfo de la FIL de Guadalajara, Premio Internacional Alfonso Reyes y el Ramón López Velarde. Murió el 3 de diciembre de 2001. Sus principales obras son: *Varia invención*, *Confabulario*, *Bestiario*, *La feria*, *Punta de plata*, *La palabra educación*, *Inventario personal*, *Confabulario total*, y *Tú y yo somos uno mismo*, entre otras.

Hizo el bien mientras vivió, Guadalajara Eos, 1943.

Un pacto con el diablo, encuentros de autores contemporáneos de José Mancisidor 1945, reproducido en obras de... confabulario, Mortiz, 1972.

Gunther Stapenhorst, 1946.

Varia invención fce tezontle, 1949. Obras.... Mortiz, 1971.

El cine, su historia y su técnica por Georges Sadoul, traducción de Arreola fce 1950

La isla de pascua, por Alfred Métraux, traducción de Arreola, FCE 1950.

El arte teatral por Gaston Baty y René Chavance, traducción de Arreola fce 1951 or Émile Male, traducción de Arreola fce 1952.

Cuentos....

Confabulario 1952

El arte religioso del siglo XII al siglo XVIII por Émile Male, traducción de Arreola. Fce, 1952

La hora de todos 1954

Bestiario 1958

#100deArreola

ARREOLA

CENTENARIO

Secretaría de Cultura de Jalisco

Edificio Arroniz. Centro de Creación Contemporánea "El Cuartel"
Reforma 425, Centro, C.P. 44100, Guadalajara, Jalisco, México. Teléfono (33) 3030 4500

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



CULTURA



GUADALAJARA



GOBIERNO DEL ESTADO



FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE GUADALAJARA*

