



RESULTADOS DE LA SELECCIÓN PARA GRUPOS PARTICIPANTES EN LA CONVOCATORIA ESCENARIOS: MUESTRA ESTATAL DE TEATRO DE JALISCO 2021

ANTECEDENTES

A partir de la convocatoria publicada en la página web oficial de la Secretaría de Cultura el día 01 (uno) de abril del año 2021 (dos mil veintiuno), con motivo de la participación de agrupaciones de teatro para conformar la programación de la Muestra Estatal de Teatro de Jalisco 2021, se reunió el jurado conformado por Lorena Martínez Mier, Manuel Alain Gómez Jiménez y César Darío Tapia Rodríguez y por parte de la Secretaría de Cultura de Jalisco, Daniela López Ramos, a las 15:30 hrs del día 19 (diecinueve) de mayo a través de la plataforma Zoom en la cuenta oficial de la Dirección de Desarrollo Cultural y Artístico con correo contenidos.sc@jalisco.gobm.mx para preparar el dictamen cuya publicación debe realizarse el 21 de mayo.

De la revisión y análisis de las solicitudes presentadas conforme a las bases de la citada convocatoria, se han evaluado y determinado las 47 propuestas presentadas en total.

RESULTADOS

Por lo anterior, el jurado de selección acuerda los siguientes PUNTOS:

PRIMERO- De las propuestas que reunían todos los requisitos y con base en los criterios anteriormente descritos se designan como seleccionados, presentados sin un orden particular:

CATEGORÍA TEATRO CON ENFOQUE	
Estímulo otorgado: \$30,000 único	
Obra	Representante
Rompamos la burbuja, una obra de teatro sin etiquetas	Gabriela Alejandra Pescador Hernández



CATEGORÍAS GENERAL Y VIRTUAL:

Estímulo otorgado: \$15,000 por proyecto

Obra	Representante
El Dragón de Oro	César Eduardo Sevilla Ramírez
La ciudad de las rosas (Radiografía de las que nos quedamos)	Claudia Ruth Anguiano Padilla
Huitzil... Mensajero de los Dioses	Oscar Eduardo Corona Vázquez
El Hueco	Scarlet Andrea Garduño Cervantes
Abrasados	Isamar Buenrostro Baena
The Sunset Limited	Maetzin Yaneí Vázquez Osorno
Martha Stutz	Alejandro Herrera Herrera
El Vuelo de las Grullas	Rodrigo Becerril Abarca
El Vocho	Carlos Emmanuel González Medina
Mamut	Ramiro Daniel Briones Moya
Cletus, el perrogato	Aichah Daniela Barrón Martínez
La casa de rosa y lucho	Claudia Nicole Saucedo Mata
La reina de lagos	Diana Gladys Echaury Acevedo
El Destripadero Veraz	Juan Pablo Hernández Salcedo
Loca	Alejandro Rosales Rodríguez
1,2,3 Por mi y por todos mis amigos	Juan Salvador Méndez Rosas
El mundo de luna	Amanda Morales Hernández
Moby: Poeta ballena	Juan Antonio Díaz Rojas
La Vengadora de Mujeres o de cómo Don Juan perdió la cabeza	Alejandra Domínguez Fuentes

SUPLENTE CATEGORÍA TEATRO CON ENFOQUE

Amor ¿Romántico?	Karla Ana Irene Ibarra Partida
------------------	--------------------------------

SUPLENTE CATEGORÍAS GENERAL Y VIRTUAL

Desde el Inicio. Violencia obstétrica y otras miradas de parto humanizado	Esteban Enael Contreras Vázquez
---	---------------------------------

El jurado ha destacado la participación de agrupaciones con gran diversidad de géneros, técnicas y formas de entender y hacer el teatro. Recomendamos al Comité Organizador considerar los



contextos en que las obras se presentarán para definir una programación adecuada para los municipios sede de la Muestra este año, así como fomentar la circulación en los circuitos municipales. Reconocen que la categoría de “Teatro con Enfoque” suma a los esfuerzos en materia de inclusión, diversidad, atención a grupos minoritarios y públicos específicos, e identifican que en Jalisco, como en la mayoría de las ciudades de nuestro país y del mundo, aún queda mucho por construir para consolidar un cambio sustancial que contribuya a una sociedad diversa e inclusiva con verdadera equidad en materia de derechos humanos.

SEGUNDO- En caso de que algún proyecto se considere improcedente por motivos legales o que la persona representante decida declinar el apoyo, se nombran suplentes por categoría, que pasarán a tener los beneficios expresados en la convocatoria.

TERCERO.- En términos de la convocatoria respectiva, es procedente publicar los presentes resultados en la página oficial de la Secretaría de Cultura. Así mismo, es procedente notificar a través del correo a todos los seleccionados del contenido de la presente resolución.

Atentamente

Lorena Martínez Mier

Jurado

Manuel Alain Gómez Jiménez

Jurado

César Darío Tapia Rodríguez

Jurado

Daniela López Ramos

Jefa de la Coordinación de Teatro
Secretaría de Cultura de Jalisco

25 de mayo de 2021



ADENDUM AL ACTA DE DE RESULTADOS DE LA SELECCIÓN PARA GRUPOS PARTICIPANTES EN LA CONVOCATORIA *ESCENARIOS: MUESTRA ESTATAL DE TEATRO DE JALISCO 2021*

Una vez publicados en la web de Secretaría de Cultura de Jalisco (www.sc.jalisco.gob.mx) los resultados de la selección de agrupaciones para la convocatoria Escenarios: Muestra Estatal de Teatro de Jalisco 2021 se procedió a la revisión de los posibles conflictos de interés en los puntos I y IV de la disposición octava contenida en el Capítulo IV de la citada convocatoria, misma que versa:

CAPÍTULO IV. RESTRICCIONES DE PARTICIPACIÓN

OCTAVA. No será admitida la participación de:

- I.- Funcionarios o servidores públicos, empleados o personas contratadas bajo cualquier modalidad, o aquellas que participen o sean beneficiados en proyectos calendarizados, relacionados a LA SECRETARÍA para el ejercicio fiscal 2021 (dos mil veintiuno).*
- II.- Personas jurídicas que dirijan grupos de teatro, con fines de lucro.*
- III.- Puestas en escena que se hayan presentado en ediciones anteriores de LA MUESTRA y/o la Muestra Nacional de Teatro.*
- IV.- Quienes hayan incumplido con algún convenio o compromiso celebrado con LA SECRETARÍA en alguno de sus programas, incluyendo aquellos en los que se utilizan recursos federales.*
- V.- Todas aquellas propuestas que no cumplan los requisitos y requerimientos exigidos en la presente convocatoria.*

De dicha revisión, se determinó como improcedente la selección de las siguientes obras:

"La ciudad de las rosas (radiografía de las que nos quedamos)" a nombre de Claudia Ruth Anguiano Padilla obra que fue seleccionada para la categoría General y

"Rompe la Burbuja, una obra de teatro sin etiquetas" a nombre de Gabriela Alejandra Pescador Hernández, obra que fue seleccionada para la categoría de "Teatro con enfoque"

Debido a que, con fundamento en el punto I, no pueden ser seleccionadas puesto que las personas representantes ya son beneficiarias de la emisión 2021 de la convocatoria Proyecto Producciones de la Secretaría De Cultura de Jalisco.

Por lo anterior, se dictamina que los grupos suplentes procederán a formar parte de la selección oficial y a tener los beneficios estipulados en la convocatoria, quedando la selección final de la siguiente forma:



CATEGORÍA TEATRO CON ENFOQUE

Estímulo otorgado: \$30,000 único

Obra	Representante
Amor ¿Romántico?	Karla Ana Irene Ibarra Partida

CATEGORÍAS GENERAL Y VIRTUAL:

Estímulo otorgado: \$15,000 por proyecto

Obra	Representante
El Dragón de Oro	César Eduardo Sevilla Ramírez
Desde el Inicio. Violencia obstétrica y otras miradas de parto humanizado	Esteban Enael Contreras Vázquez
Huitzil... Mensajero de los Dioses	Oscar Eduardo Corona Vázquez
El Hueco	Scarlet Andrea Garduño Cervantes
Abrasados	Isamar Buenrostro Baena
The Sunset Limited	Maetzin Yaneí Vázquez Osorno
Martha Stutz	Alejandro Herrera Herrera
El Vuelo de las Grullas	Rodrigo Becerril Abarca
El Vocho	Carlos Emmanuel González Medina
Mamut	Ramiro Daniel Briones Moya
Cletus, el perrogato	Aichah Daniela Barrón Martínez
La casa de rosa y lucho	Claudia Nicole Saucedo Mata
La reina de lagos	Diana Gladys Echaury Acevedo
El Destripadero Veraz	Juan Pablo Hernández Salcedo
Loca	Alejandro Rosales Rodríguez
1,2,3 Por mi y por todos mis amigos	Juan Salvador Méndez Rosas
El mundo de luna	Amanda Morales Hernández
Moby: Poeta ballena	Juan Antonio Díaz Rojas
La Vengadora de Mujeres o de cómo Don Juan perdió la cabeza	Alejandra Domínguez Fuentes

Atentamente



Lorena Martínez Mier

Jurado

Manuel Alain Gómez Jiménez

Jurado

César Darío Tapia Rodríguez

Jurado

Daniela López Ramos

Jefa de la Coordinación de Teatro
Secretaría de Cultura de Jalisco