



Fecha: 9 de septiembre de 2022

La Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco a través de la Dirección de Gestión Integral de Proyectos presenta los resultados de la convocatoria:

XXI Encuentro Nacional de Mariachi Tradicional *Que resuene el fandango*

ANTECEDENTES

Con motivo de la convocatoria publicada el día **1ro (PRIMERO)** de junio del **2022 (DOS MIL VEINTIDÓS)** en el sitio web de la Secretaría de Cultura de Jalisco en el siguiente enlace: <https://sc.jalisco.gob.mx/convocatorias/10452> para la participación de grupos, ensambles y/o personas que sean ejecutantes de mariachi tradicional radicados en el estado de Jalisco y en el resto del territorio nacional e incluso fuera de él, que interpreten repertorios antiguos centrados en los géneros regionales del mariachi: son, jarabe, papaqui, minuete, gusto, polka, chotis, vals, danza, para bien, mazurca, chilena, valona, gaita, corrido, canción ranchera, entre otros, para participar en la convocatoria del **XXI Encuentro Nacional de Mariachi Tradicional** y formar parte un programa artístico y cultural dentro del Encuentro. Es por ello, que conforme a lo establecido en el capítulo VI **Proceso de selección, el día 09 (NUEVE) de septiembre** del **2022 (DOS MIL VEINTIDOS)** se reunió de manera virtual el Comité Evaluador conformado por 3 (TRES) especialistas con reconocida trayectoria y conocimiento de la cultura del mariachi.

El Comité Evaluador estuvo conformado por Rodrigo de la Mora Pérez Arce, investigador; Benjamín Muratalla, subdirector de Fonoteca. Instituto Nacional de Antropología e Historia; y Mario Alberto Limón Carranza, director de gestión integral de proyectos de la Secretaría de Cultura de Jalisco.

Para llevar a cabo la evaluación y selección correspondiente se tomaron en cuenta los siguientes aspectos: trayectoria, calidad interpretativa y calidad del repertorio de las agrupaciones postulantes.

Se recibieron **48 (CUARENTA Y OCHO)** solicitudes, de las cuales, se tuvo que las **46 (CUARENTA Y SEIS)** solicitudes cumplieron con todos los requisitos, ya que **2 (DOS)** se registraron fuera del horario establecido por la convocatoria.

RESULTADOS

Una vez evaluadas las solicitudes, los aquí reunidos acuerdan los siguientes puntos:

PRIMERO: De las solicitudes que reunían todos los requisitos y con base en los aspectos anteriormente descritos se designan como beneficiarios a los siguientes grupos.

Folio de participación	Nombre del grupo	Ciudad, Estado
3	Mariachi tradicional El carrizo	Los Reyes, Michoacán
4	Mariachi Antiguo de Acatic	Acatic, Jalisco
5	Mariachi tradicional Los choznos	Guadalajara, Jalisco
8	Son de la Huerta	Aguascalientes, Aguascalientes
9	Mariachi infantil y juvenil "Tonitlán"	Tonila, Jalisco
10	Alma Suriana	Arcelia, Guerrero
11	Los Pitayeros	Guadalajara, Jalisco
12	Los Queliteños	Tonalá, Jalisco
15	Mariachi Tradicional Cecytej Tepatitlán	Tepatitlán de Morelos, Jalisco
16	Son del Coamil	Guadalajara, Jalisco
17	Mariachi Tradicional Infantil y Juvenil Los Hilanderos	El Salto, Jalisco
18	Conjunto de Arpa Grande Siete Vientos	Tlalpan, Ciudad de México
19	Mariachi tradicional Camino Real	Colima, Colima
21	Mariachi Tradicional Leyendas de mi Pueblo	Cocula, Jalisco
22	Conjunto de Arpa Grande "Juventud de Tierra Caliente"	Apatzingán, Michoacán
23	Tradición Jarabera Zacateca	Guadalupe, Zacatecas
24	La Endiablada	Morelia, Michoacán
25	Los Tecuexes	Guadalajara, Jalisco
27	Nuevo Carrizal de Arteaga	Arteaga, Michoacán
28	Mariachi Tequileño	Tequila, Jalisco
29	Mariachi Tradicional de Nochistlán	Nochistlán, Zacatecas
31	Maíz Azul	Cauhtémoc, Ciudad de México
32	Los Alegres de Arteaga	Arteaga, Michoacán
33	Cielo Tixtleco	Tixtla, Guerrero
35	Mariachi Tradicional Medieros	Zapopan, Jalisco
36	Los Compadres	Huejuquilla el Alto, Jalisco
37	Mariachi Tradicional Orgullo Coculense	Cocula, Jalisco
38	Conjunto de Arpa Grande "El retoño de Zicuirán"	La Huacana, Michoacán
39	Tradición Mestiza	Hermosillo, Sonora
40	Son y Fandango Mariachi Tradicional	Guadalajara, Jalisco
41	Conjunto de Arpa Grande Los Arrieros del Son	Morelia, Michoacán
42	Conjunto de Arpa Grande "La Alegría de Zicuirán"	La Huacana, Michoacán
43	Los Mestizos	Zapopan, Jalisco
44	Los Costeños de Coahuayutla	Zihuatanejo, Guerrero
45	Los Tapatíos	Guadalajara, Jalisco
46	Mariachi Tradicional Medina	Guadalajara, Jalisco

SEGUNDO: En términos de la convocatoria respectiva es procedente publicar los presentes resultados en la página oficial de la Secretaría de Cultura de Jalisco.



TERCERO: Una vez publicados los resultados, la Dirección de Gestión Integral de Proyectos de la Secretaría de Cultura de Jalisco, se pondrá en contacto con los grupos seleccionados para hacer la propuesta de fecha y espacio para su programación.

CUARTO: A las personas que integran los grupos seleccionados y que residen fuera de la Zona Metropolitana de Guadalajara, se les cubrirá hospedaje y alimentación dentro de los límites presupuestales y con base en el listado de personas que se entregaron con la documentación solicitada. A todos los grupos seleccionados se les cubrirá el transporte local en la Zona Metropolitana de Guadalajara, así como en los municipios del estado de Jalisco en donde realicen actividades durante el XXI Encuentro Nacional de Mariachi Tradicional – *Que resuene el fandango* -. De igual manera, las y los integrantes recibirán un reconocimiento por su participación. Finalmente, los grupos que formarán parte de la programación, siempre y cuando no hayan recibido en emisiones anteriores la medalla Cirilo Marmolejo, estarán participando para el estímulo económico por \$50,000.00 (CINCUENTA MIL PESOS 00/100 M.N.) acompañado de la medalla Cirilo Marmolejo emisión 2022.

QUINTO: En uso de las facultades conferidas y por las razones anteriormente expuestas, se determina que en caso de que alguna de las anteriores no cumpla con el proceso administrativo de aceptación y de participación mencionados en los antecedentes del presente documento, la Secretaría de Cultura de Jalisco cancelará su participación y podrá seleccionar otra de las solicitudes en orden de puntaje mayor de acuerdo a la calificación del Comité Evaluador.

SEXTO: En términos del capítulo X (**DIEZ**), disposición décima sexta, fracción III de la convocatoria, la Secretaría de Cultura de Jalisco se reserva el derecho de resolver los casos no previstos en el presente proceso.

Para cualquier aclaración las personas beneficiarias del programa pueden comunicarse a: Dirección de Gestión Integral de Proyectos
Secretaría de Cultura de Jalisco
Correo: gestiondeproyectos.sc@jalisco.gob.mx

Rúbrica (firma digital también en el impreso)

Rodrigo de la Mora Pérez Arce

Rúbrica (firma digital también en el impreso)

Benjamín Muratalla

Rúbrica (firma digital también en el impreso)

Mario Alberto Limón Carranza