

La Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco a través de la Dirección de Desarrollo Cultural y Artístico y su Coordinación de Danza presentan los resultados de la siguiente Convocatoria 2022:

PROGRAMACIÓN DE PIEZAS LOCALES Y NACIONALES DEL XXV FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA JALISCO

ANTECEDENTES

Con motivo de la convocatoria publicada el día 15 (QUINCE) de julio del 2022 (DOS MIL VEINTIDÓS) en el sitio web de la Secretaría de Cultura de Jalisco en el siguiente enlace: <https://sc.jalisco.gob.mx/convocatorias/10523> para la participación de colectivas independientes, compañías, artistas de la danza y el performance, comunidades LGBTIQ+ y en general personas que se dediquen a la coreografía interesadas en formar parte de la programación de EL FESTIVAL de este año, bajo la línea curatorial "La resonancia de los cuerpos ausentes. Memorias y disidencias" a efecto de coadyuvar en generar espacios libres de violencia, que la danza sea un espacio incluyente, que sea un nido que nos acoja.

Conforme a lo establecido en el capítulo VI PROCESO DE SELECCIÓN, fracción II de dicha convocatoria y lo indicado en el acta modificatoria publicada en este enlace: https://sc.jalisco.gob.mx/sites/sc.jalisco.gob.mx/files/ampliacion_convocatoria_0.pdf con fecha del 11 (ONCE) de agosto de 2022 (DOS MIL VEINTIDÓS), se reunió el jurado de manera virtual el 22 de agosto a las 15:00 (QUINCE) horas por la plataforma zoom en este link: <https://us02web.zoom.us/j/82900918069?pwd=d1ArMIVkWHRCTIBXeExHMzBsUitWdz09>, integrado por Silverio Orduña Cruz desde Cuernavaca, Morelos en su carácter de jurado, Diana Lizette Bayardo Mercado desde Mérida, Yucatán en su carácter de jurado y Mariana Vanesa Arteaga Vázquez desde la Ciudad de México en su carácter de jurado; Raissa Cristina Pomposo Gómez desde la Ciudad de México en su carácter de curadora del festival de esta edición y Carmen Mariana Cortés Ruvalcaba, coordinadora de danza de ésta secretaría desde Guadalajara, Jalisco, participaron en el acompañamiento para las tomas de decisiones del jurado.

Se tomaron en cuenta los siguientes criterios para la selección:

- a) El criterio de selección no se concentró en una sola línea de construcción escénica, sino que se abrió a las expresiones y exploraciones que abarcan desde la creación coreográfica hasta las intervenciones performáticas que profundizan en la experiencia viva del cuerpo danzante.
- b) Los conocimientos y experiencia de la persona responsable y de las participantes en el proyecto, de modo que resulten suficientes para desarrollar y presentar piezas que dialoguen con la línea curatorial a efecto de coadyuvar en la construcción de espacios libres de violencia hacia los cuerpos.

c) La consolidación de un discurso que entrega la investigación del cuerpo, la danza y la memoria.

d) Proyectos que inciden dentro de los ejes estratégicos de LA SECRETARÍA, que refieren a la Cultura para la Paz y Cultura con Enfoque; con principal énfasis en la igualdad de género, erradicación y prevención de la violencia de género, atención al cambio climático, diversidad sexual, inclusión y accesibilidad para las personas con discapacidad (PCD) y reconocimiento a las lenguas indígenas en el Estado.

De la revisión y análisis de las solicitudes presentadas, se ha determinado dar de baja una de las 57 (CINCUENTA Y SIETE) propuestas postuladas, debido a que se hizo el llenado de formulario dos veces, contemplando la postulación una sola vez. Después que se llevó a cabo el proceso de evaluación correspondiente a la convocatoria, se otorgarán 8 (OCHO) estímulos individuales por la cantidad de: \$16,000.00 (DIECISÉIS MIL PESOS 00/100 M.N.). Los proyectos beneficiados son los siguientes:

	Nombre de la pieza	Responsable	Agrupación	Categoría
1	Deshumano	César Hernán Vázquez López	Rêveurs Monterrey	I. Piezas y experiencias dancísticas.
2	Reconstruir el sonido de una caída	Débora Estefanía Ramírez Velasco	Xtrxs Colectivo	I. Piezas y experiencias dancísticas.
3	What will remain once we have drunk all the water?	Víctor Hugo Loaiza Pimentel	LOAIZAcorpóreo	I. Piezas y experiencias dancísticas.
4	Sueñxs Transhumanxs	Edgar Leopoldo Hurtado Delgadillo*	Viernes Roza	I. Piezas y experiencias dancísticas.
5	MAPPA	Andrea Rivera Olvera	Purple Dancing Club	I. Piezas y experiencias dancísticas.

6	MIGUEL	Daniel Luis Montiel	Daniel Luis	I. Piezas y experiencias dancísticas.
7	Fanzine de publicación diaria	Juan Francisco Maldonado García	Juan Francisco Maldonado García	II. Espacio de investigación dancística.
8	Laboratorio Video-danza "Nuestro Altar" Rituales colectivos para las cuerpos y sus memorias	Dalia Yanina Orellana Garza	Dalia Yanina Orellana Garza	II. Espacio de investigación dancística.

*Resulta importante mencionar que en el caso de la pieza Sueñxs Transhumanxs, la jurado Mariana Vanesa Arteaga Vázquez abstiene su voto y opinión por tener conflicto de interés con la persona responsable.

PRIMERO: En términos de la convocatoria respectiva es procedente publicar los presentes resultados en la página oficial de la Secretaría de Cultura de Jalisco.

SEGUNDO: La Coordinación de Danza, se pondrá en contacto con las personas responsables para hacer la propuesta de fecha, espacio y logística de traslado (según sea el caso).

TERCERO: En uso de las facultades conferidas, y por las razones anteriormente expuestas, se determina que en caso de que alguna de las anteriores no cumpla con el proceso administrativo de aceptación de participación en la programación, la Secretaría de Cultura de Jalisco dará de baja su participación, y podrá seleccionar otra de las propuestas en orden de puntaje mayor de acuerdo a la selección del jurado.

CUARTO: En términos de la DISPOSICIÓN DÉCIMA SÉPTIMA, fracción III de la convocatoria, la Secretaría de Cultura de Jalisco se reserva el derecho de resolver los casos no previstos en el presente proceso.

Sin más los abajo mencionados firman de manera virtual debido a las restricciones de movilidad de cada persona en virtud de vivir en distintas ciudades del país.



Silverio Orduña Cruz
Jurado 1



Diana Lizette Bayardo Mercado
Jurado 2



Mariana Vanesa Arteaga Vázquez
Jurado 3



Raissa Cristina Pomposo Gómez
Curadora XXV FID JALISCO



Carmen Mariana Cortés Ruvalcaba,
Coordinadora de Danza

Fecha:
23 de agosto de 2022

Estatus de la convocatoria:
Cerrado para inscripción