

Premio Nacional de Composición Orquestal Raíces 2021

Acta del Jurado

Siendo las 12:00 horas del día primero de octubre de 2021 en cumplimiento del capítulo VI de la convocatoria "Premio Nacional de Composición Orquestal Raíces 2021 publicada en la página de internet de la Secretaría de Cultura de Jalisco, se reúnen en videoconferencia mediante la plataforma zoom quienes integran el presente jurado calificador: el Dr. Ricardo Zohn-Muldoon, la Mtra. Ana Lara Zavala. y el Dr. Javier Álvarez Fuentes, a fin de consignar la selección de obras en el marco de la citada convocatoria.

Atendiendo a los criterios señalados en capítulos I y III y VI de la Convocatoria, habiendo evaluado la totalidad de los trabajos recibidos y considerado sus características, los miembros del jurado hemos seleccionado a las siguientes 5 obras, determinando el siguiente orden y calificación:

a. Premios con beneficios económicos y materiales:

1. Primer lugar: **HACIA LO PROFUNDO** presentada bajo el pseudónimo de **BRALING 2**
2. Segundo lugar: **CONTÍNUO** presentada bajo el pseudónimo de **FONOMETRISTA**

b. Premio con beneficios materiales:

3. Tercer lugar: **FLUXION** presentada bajo el pseudónimo de **KRAKEN**

c. Menciones honoríficas con beneficios materiales:

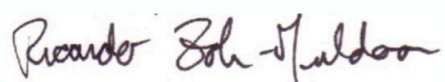
4. Cuarto lugar: **PARVADA** bajo el pseudónimo **ESTORNINO**
5. Quinto lugar: **LUCIÉRNAGAS DE FUEGO** presentada bajo el pseudónimo **MOMO**

Además, en virtud de sus méritos artísticos, propuesta y alcances estéticos, el jurado ha decidido otorgar una Mención Especial, la cual, al no existir criterio alguno al respecto señalado en la convocatoria, no es susceptible de recibir premio alguno, solamente una notificación por parte de la Coordinación de Música y Arte Sonoro de la Secretaría de Cultura. Dicho reconocimiento es para:

ALGARABIA DE UN AUTORRETRATO presentada bajo el pseudónimo **JÚPITER**

De conformidad con los capítulos II y VII de la Convocatoria, las obras seleccionadas en este acto serán interpretadas por la Orquesta Filarmónica de Jalisco en concierto con fecha a confirmar y estará sujeto a la evolución de la contingencia sanitaria, en el que premiarán las cinco obras seleccionadas. Se grabará en vivo y formará parte de un repositorio electrónico.

Se hace constar lo anterior en Guadalajara, Jalisco, a las 12:00 horas del día primero de octubre de 2021 En virtud de que los jurados intervienen a distancia conviene suscribir este documento digitalmente y posteriormente, de conformidad, suscribirlo personalmente una vez que se les haga llegar el documento impreso por conducto de la Coordinación de Música y Arte Sonoro de la Secretaría de Cultura.



Dr. Ricardo Zohn-Muldoon



Mtra. Ana Lara Zavala



Dr. Javier Álvarez Fuentes

