

Acta de Dictamen

Convocatoria la Maleta de Hemingway 2023

En reunión virtual, celebrada el 4 de mayo de 2023, el jurado que examinó las 124 obras que llegaron a la Secretaría de Cultura Jalisco, fruto de la tercera convocatoria La Maleta de Hemingway, se reunió para deliberar y acordar cuáles de los libros propuestos debían ser publicados.

Luego de la deliberación, el jurado acordó que, tal como estaba acordado en la convocatoria, serían 10 los libros seleccionados.

La lista de los dictámenes es la siguiente:

Obra: *Partitura*

Autor: José Luis Burgueño González

Esta novela sustenta por completo su escritura en las voces de un grupo de amigos que terminan haciendo una orgía. Incómoda, divertida y de factura impecable, es sin duda una obra propositiva y arriesgada que merece ser leída.

Obra: *Así es el amor de fuerte*

Autor: Eduardo Jorge González Yáñez

Una mujer cuenta su vida desde un asilo. El resultado es una mirada a la vejez donde la protagonista, entrañable, desafía todo estereotipo para mostrar que el espíritu y el carácter pueden sobrevivir a la decadencia del cuerpo.

Obra: *Ojos vacíos y la fiesta de cumpleaños del viajero del tiempo*

Autor: Jorge Arturo Tovar

Una mujer viaja por carretera con el cadáver parlante de su padre. Un hombre viaja en el tiempo mientras es perseguido por una detective. Dos obras de teatro cuya lectura es un deleite por la originalidad de las historias y la belleza de sus diálogos.

Obra: *Cuarto de pánico*

Autor: Maximiliano Valencia Aguinaga

La vejez y el Alzheimer, la niñez y la homosexualidad, el poliamor y sus retos, los sueños, la memoria y el olvido, las distintas versiones de una misma realidad son algunos de los temas que trata esta novela, cargada de honestidad y belleza.

Obra: *Cuentos para Guillermo*

Autor: Ramón Moreno Rodríguez

La vida, la familia y los desafíos de las mismas conectan los cuentos de este libro, el cual destaca por su sinceridad narrativa. Cuentos para Guillermo hace que el lector se sienta parte del texto y reflexione sobre sus propias experiencias. Sin duda, cada página impulsa a seguir leyendo.

Obra: *La muerte y sus caminos*

Autor: Jesús Conrado Carrillo Domínguez

La muerte, ese tema universal que conecta la experiencia de todo ser vivo y que es, al mismo tiempo, tan particular para cada persona que ha perdido un ser querido. Cada texto

de La muerte y sus caminos explora y construye el universo narrativo con singularidad y detalle.

Obra: *Respiraderos*

Autor: Rodolfo Islas Pérez

Los poemas que forman parte de *Respiraderos* atrapan al lector desde las primeras páginas y no lo sueltan, incluso una vez concluida la lectura. Esta colección de poemas muestra precisión en sus versos y una gran conexión entre cada texto.

Obra: *Lu, el viajero de las estrellas*

Autor: Eunice Diana Lara Fregoso

Existen libros que pueden ser pequeños milagros porque son trampolines para los niños que se convertirán en lectores. Lu es un libro ilustrado que buscará llevar su curiosidad hacia donde su protagonista llegue, tan cerca como las estrellas y tan profundo como los latidos de una madre.

Obra: *Negativos y transparencias*

Autor: Erika Elizabeth Sánchez Benavides

La minificción engaña porque, como es muy breve, parece que es más sencilla. Al contrario. Por eso elegimos este libro, porque en su brevedad es capaz de contener multitudes, ya que la imaginación necesita, más que de mucho músculo, un buen esqueleto para sostener capas de piel y sangre.

Obra: *No se borra la cicatriz en la piel del tiempo*

Autor: Bladimir Tapia Neri

Aunque es cierto que el arte no está obligado a traducir la realidad con sus distintos lenguajes, el ejercicio creador no puede escapar de ella. Este libro de poemas no le tiene



miedo al contexto de violencia en el que vivimos, así que sus versos están habitados por los desaparecidos y quienes los seguirán buscando.

Finalmente, además de extender su felicitación a quienes fueron seleccionados, el jurado exhorta a la Secretaría de Cultura de Jalisco para que, en virtud del número de trabajos que están llegando a esta convocatoria y de su calidad, pueda ampliarse el número de libros que se seleccionen para ser publicados.

Mónica Iliana Braun Guillen

Abril Adriana Ambriz Posas

Daniela Ruelas Díaz