

RESULTADOS DE LA CONVOCATORIA “ARTE AL PARQUE 2021”

ANTECEDENTES

Con motivo de la convocatoria publicada el día 01 (UNO) de Junio del 2021 (DOS MIL VEINTIUNO) en el sitio web de la Secretaría de Cultura de Jalisco en el siguiente enlace <https://sc.jalisco.gob.mx/convocatorias>, para formar parte de la programación del festival “**Arte al Parque 2021**” en parques de la Zona Metropolitana de Guadalajara.

Para ello, se convocó al Jurado conformado por 3 integrantes, 2 de ellos externos a la Secretaría de Cultura Jalisco y uno perteneciente a la misma.

- **Karla Karina Hernández Ibarra**, beneficiaria de PECDA, Licenciada en Arte Dramático y Maestrante en Gestión y Desarrollo Cultural.
- **Juan Jorge Triana Cervantes**, Promotor Cultural y Productor Audiovisual.
- En representación de la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco, **Mónica Cecilia Camacho Rodulfo**, Coordinadora de operación de la Jefatura de Espacios Escénicos.

El día 19 (DIECINUEVE) de Julio de 2021 (DOS MIL VEINTIUNO) a las 12:00 horas, se convoca al jurado para llevar a cabo la entrega y presentación de los 82 proyectos que cumplieron con los requisitos y documentación marcados en la presente convocatoria.

El día 30 (TREINTA) de Julio de 2021 (DOS MIL VEINTIUNO) a las 17:00 horas, se convoca nuevamente a reunión virtual con el jurado para efectuar el presente dictamen.

De la revisión y análisis de los 82 proyectos, se tomaron en cuenta los siguientes aspectos de evaluación de acuerdo con la convocatoria:

- a) Calidad de la propuesta artística.
- b) Viabilidad técnica y financiera.
- c) El reconocimiento a la diversidad y atención a públicos específicos: personas con discapacidad, hablantes de lenguas indígenas, comunidad LGBTTTIQ+, mujeres en situación de vulnerabilidad.
- d) Propuesta innovadora que promueva una igualdad e inclusión de públicos específicos.

- e) Capacidad y facilidad de itinerancia.
- f) Mensaje de la obra y potencial.
- g) Proyecto de pequeño formato y adaptable a espacios abiertos.

RESULTADOS

Por lo anterior, los y las aquí reunidas acuerdan los siguientes puntos:

PRIMERO: De las propuestas que reunían todos los requisitos y con base en los criterios anteriormente descritos se designan como proyectos seleccionados los siguientes:

NO.	PROYECTO	REPRESENTANTE
1	Rubén, Rubén, un tigre poeta	Alejandro Iván Riegwlen Diéguez
2	Tu muro y el mío	Alejandro Rosales Rodríguez
3	Soldados de Sonrisas	Armando Hernández Amezcua
4	Taller Básico de Lengua de Señas Mexicana (LSM) "Aprendiendo desde el Juego"	Ivonne Ilse Martínez Castro
5	Espantapájaros	Ariadna Circeé Rangel Franco
6	Evasaurio	Gabriela Alejandra Pescador Hernández
7	Tardes de ópera para la infancia	Amalia Yunuen Pérez Torres
8	Tres funciones de Chatarrita, el reverdecer de un sueño	Claudia Nicole Saucedo Mata
9	Kamishibai en la ventana, serenata para niños y niñas	Susana Romo Morales
10	El Primero en Olvidar	Cesar Octavio Garza Rodríguez
11	Tiempo de Oro	Elisa del Carmen Soto Moreno
12	Cuentos con cuerda	Itzi de Natllely Haro Ramírez

13	La Gran Mentira de Romeo y Julieta	Enrique Arroyo Bernal
14	IntergrArte	Andrea Gabriela Toscano Alcalá
15	Verbena de Mariachi y Tarima	José Gerardo Guardado Márquez
16	Los Tonos de la Diversidad: Una aproximación general a la música de personas LGBTQ+ a través de la historia.	Miguel Ángel Torres Aceves
17	Apofenia	Ailyn Teresa Arellano Reyes
18	Cuentos de tierra y papel	Alejandro Briseño Ramírez
19	El Coleccionista	Manuel de Jesús Arias García
20	Presentación del álbum ilustrado "Le dicen pubertad", a través de un juego-taller artístico	Sandra Lucía Mendoza Quintero
21	El Hueco	Aichah Daniela Barrón Martínez
22	Danza Perimetral, Esculpiendo el vacío	Azalea López Inzunza
23	Historias extraordinarias	Miguel Ángel Mejía Cabrera
24	Cletus, El PerroGato	Scarlet Andrea Garduño Cervantes
25	Del movimiento libre al movimiento coreográfico	Breda Sánchez
26	Arte en el parque por Waifu galerie	Dennise Treviño Sandoval
27	Música al Parque	José Luis García Camacho
28	Criaturas Nocturnas	Adolfo Galván Avalos
29	D-C@meron "Relatos para sobrevivir a una pandemia"	Alejandro Herrera Herrera
30	Laboratorio en movimiento- LIBERANDO TUS EMOCIONES	Cynthia Lorena Sepúlveda Vázquez
31	La Función de Habitar	Velvet Elizabeth Ramírez Marchena

32	#enelmar	Israel Melo Coronado
33	Ensayos para un museo sin sitio	Mayra Vineya Margarita Huerta Salcedo
34	Tradición en Comunidad	Víctor M. Neri Hernández
35	Piano Tapatío	Agustín Paul Chávez Sevilla
36	Bolero para todos con La Alondra	Joaquín García Fregoso
37	Temporada Otoño- Invierno del Ensemble de Alientos de la Orquesta de Alientos de Santa Cecilia	Cristian Omar Magaña Valtierra

SEGUNDO: Se determinan como proyectos suplentes en caso de existir alguna declinación o impedimento por alguno de los proyectos seleccionados, para dar pleno cumplimiento a las responsabilidades adquiridas en esta convocatoria a los siguientes grupos en orden de selección:

NO.	PROYECTO	REPRESENTANTE
1	La Danza de Todos los Seres: Movimiento y Ecología para Toda la Familia	Dalia Yanina Orellana Garza
2	Semi-Jazz al Parque	Jesús Rodrigo Romero Vivanco
3	Ñaque o de piojos y actores.	Sara Flores Daniel
4	Soledad (DEMO)	Itzel Barajas Fernández
5	Minga	Luz Imelda Ortega Huerta

TERCERO: El jurado hizo puntuales observaciones en algunos proyectos seleccionados que carecían de claridad presupuestal al no integrar la totalidad de necesidades humanas, económicas, materiales y técnicas. Observaciones que la Dirección de Operación y Programación Cultural hará del conocimiento de los interesados para aclarar que el estímulo otorgado debe cubrir la totalidad de dichas necesidades en cada taller o presentación.

CUARTO: La Dirección de Operación y Programación Cultural se pondrá en contacto con las compañías seleccionadas para hacer la propuesta de fecha, espacio y el estímulo correspondiente por cada proyecto para su programación.

QUINTO: Dada la contingencia actual en términos de salud respecto del COVID-19, es importante mencionar que de ser posible será necesario adaptarse a las medidas que en su momento el Estado pueda tomar para salvaguardar la salud de sus habitantes, reprogramando las fechas que sean necesarias aun cuando salgan del periodo comprendido en los meses referentes en la convocatoria.

SEXTO: En términos de la convocatoria respectiva es procedente publicar los presentes resultados en la página oficial de la Secretaría de Cultura Jalisco.

Ruth Alejandra López Hernández
Directora de Operación y Programación Cultural
RUBRICA

Josué Coronado Hernández
Coordinador de Festivales y Grupos Artísticos

RUBRICA

Karla Karina Hernández Ibarra
Jurado
RUBRICA

Juan Jorge Triana Cervantes
Jurado
RUBRICA

Mónica Cecilia Camacho Rodolfo
Jurado
RUBRICA