

PROGRAMA

20

ENCUENTRO
DE TEATRO
DEL INTERIOR

LAGOS DE MORENO,
JALISCO 2017





DIRECTORIO DE SEDES

Teatro José Rosas Moreno
José Rosas Moreno 334, Zona Centro

Centro Cultural Manuel González Serrano
Hidalgo 476, Zona Centro

Los compadres
Cantina - bar
Paseo de la Ribera, Esq Abasolo, Zona Centro

Lagos de Moreno, Jal.



20
ENCUENTRO
DE TEATRO
DEL INTERIOR
2017

DEL 20 AL 27 DE MAYO
LAGOS DE MORENO, JAL.

ENCUENTRO
DE CREADORES DEL
19 AL 21 DE MAYO





Este año festejamos 20 ediciones del Encuentro de Teatro del Interior, cuya finalidad es apostar por un espacio de crecimiento, formación y profesionalización de los creadores de la entidad. Nos emociona constatar que esta apuesta ha dado notables resultados: hoy vemos cada vez más grupos interesados en participar, nuevos municipios que se suman al Encuentro y un crecimiento de agrupaciones en las localidades con mayor tradición teatral. Asimismo, somos testigos del nacimiento de otros festivales y encuentros de teatro fuera de Guadalajara, inspirados indudablemente por el Encuentro de Teatro del Interior, descentralizando la actividad cultural del estado.

Estos 20 años dejan sin duda alguna constancia del trabajo que juntos hemos realizado. Deseamos que este Encuentro siga siendo el espacio de crecimiento de nuevos talentos y que cada vez haya más público interesado en las puestas en escena que se hacen en todo el estado de Jalisco.

Myriam Vachez Plagnol

Secretaria de Cultura de Jalisco

Hoy quiero agradecer ante todo a quienes han hecho posible el Encuentro de Teatro del Interior: a quienes tuvieron la iniciativa que hoy nos toca fortalecer, a las agrupaciones que año con año preparan sus trabajos para presentarlos en el Encuentro y que cada vez son más exigentes consigo mismos para llevar mejor calidad a su público; a los municipios que han sido sede del Encuentro, especialmente a Lagos de Moreno: a sus autoridades, su comunidad teatral, pero sobre todo a su público, los más importantes cómplices que nos han acompañado por más de una década y que han favorecido la permanencia de este espacio.

Celebremos juntos el nacimiento de dramaturgos, directores, actores y gestores que nos ha regalado el Encuentro de Teatro del Interior, celebremos los lazos que se han tejido entre los participantes y trabajemos juntos para que siga siendo un espacio de crecimiento, de intercambio, de análisis y que fortalezca la actividad escénica en el Estado.

Gabriela Escatel

*Coordinadora de Teatro de la
Secretaría de Cultura de Jalisco*

Para Lagos de Moreno ha sido un orgullo ser la sede del Encuentro de Teatro del Interior por más de una década, ya que este festival ha generado sin duda la multiplicación de creadores y público de teatro en la ciudad.

La ciudad se viste de fiesta y abre las puertas del teatro José Rosas Moreno para recibir a grupos provenientes de todo el Estado, y espera que sus butacas se llenen de público ansioso por reír, llorar, reflexionar y viajar a través de las historias que durante la semana se presenten.

¡Bienvenidos a su casa
y que comience la fiesta del teatro!

Hugo Reyes García

Director de Cultura y Educación

H. Ayuntamiento de Lagos de Moreno





COSAS PEQUEÑAS Y EXTRAORDINARIAS

Sábado 20 de mayo / 20:00 hrs

Teatro José Rosas Moreno

Niños mayores de 6 años

Sinopsis:

Emma es una niña de 8 años y es coleccionista de cosas pequeñas y extraordinarias. El país en el que vive atraviesa por una situación violenta. Los padres de Emma son periodistas y corren peligro. El tío de Emma es fotógrafo y está desaparecido. Emma y sus papás se tienen que ir. Llegan a un país en el que se habla otro idioma, se comen cosas raras, Emma extraña a su abuela y a su tío y no entiende nada. Ahí, Emma conoce a un gato que se llama Gato, a una niña que se llama Maia, ve por primera vez el mar y recibe cartas de su abuela. Pero sobre todo extraña, extraña todo el tiempo. Poco a poco ella irá descubriendo las cosas pequeñas y extraordinarias que se esconden en éste nuevo lugar.

Autor y director: Daniela Arroio y Micaela Gramajo

Agrupación: Proyecto Perla

Ciudad: Ciudad de México

Duración: 1 hr

ELENCO:

Daniela Arroio
Mario Eduardo D'León
Micaela Gramajo*
Sergio Solís

*Becaria FONCA

Creadores Escénicos 2015

EQUIPO CREATIVO:

Diseño de espacio e iluminación y dirección técnica: Mario Eduardo D'León
Música original y diseño sonoro: Jacobo Lieberman
Artista visual, vestuario, utilería y museo: Ana Bellido
Asistencia de dirección y producción: Ana María Benítez
Asesoría actuarial: Bernardo Gamboa
Fotografía: Héctor Ortega
Producción ejecutiva: PROYECTO PERLA:
Daniela Arroio, Micaela Gramajo y Mario Eduardo D'León



LATIDOS, MI NIÑO INTERIOR

Domingo 21 de mayo / 12:00 hrs
Teatro José Rosas Moreno

Para toda la familia

Sinopsis:

Latidos, mi niño interior, nos narra la historia de muchos de nosotros que llevamos dentro un niño perdido y solitario que se siente tremendamente rechazado. Quizás el único contacto que hayamos mantenido durante largo tiempo con nuestro niño interior haya consistido en reñirlo y criticarlo. El proceso de sanar incluye el hecho de volver a unir todas las partes de nosotros mismos para poder alcanzar la plenitud, con el propósito, de sensibilizar, humanizar, preservar y reencontrar a esa personita con sueños, ideales y ganas infinitas de vivir que alguna vez fuimos.

Autor y director: Flor María de Guadalupe Aldana Rangel

Agrupación: CrearTEC

Municipio: Lagos de Moreno

Duración: 1 hr

ELENCO:

SOMBRAS (inicio de la relación)

Mujer 1 - Claudia Gabriela Atilano López

Embarazada - Getzemani Guadalupe Camacho Velez

EL MILAGRO DE LA VIDA

Mary Carmen Velázquez Muñoz

CARTA DE UN NIÑO CON DISCAPACIDAD

Mamá de niño sordo - Khaterine Lizbeth González Guzmán

Traductor - Miguel Ángel Salazar Martínez

Mamá de niño ciego - Paulina Fernanda Toral Martínez

Niño sordo y niño 1 - Enrique Guijarro Aldana

ELLOS NO ME EXPLICARON

Mujer 1 - Laisa Marén Muñoz Flores

Hombre 1 - César Emmanuel Pedroza Pedroza

Niña 1 y 2 - Sarah Emilia Ramírez López

GUARDERÍA ABC

Padre de Familia - Diego Baca Casillas

Noticias - María Azucena Gallo Muñoz

Informador - Gustavo Mata Márquez Enriquez

Trabajadora de la guardería - Yazmin Araujo Paola

Padre de Yeye - Daniel Armando Mata González

Educadora - Aracely Nolasco Enriquez

Trabajador - Víctor Hugo Salazar González

Educadora - Susana Fabiola Zamora Martínez

Trabajador - Víctor Hugo Salazar González

Intendente - Víctor Rubén Veloz Ríos

Educadora: Susana Fabiola Zamora Martínez

CELOS (inseguridad)

Novia - María Guadalupe Arano Díaz

Hombre 1 - Jorge Luis Cedillo Santos

Novio - Yaxha Gómez Contreras

Mujer 1 - Laura Nayeli Veloz Palos

Hombre 2 - Ángel Eduardo Arenas Zapata

SUICIDIO

Hermana de Daniel - Deborah Michelle Salazar Gutiérrez

Daniel - Giovanni Humberto Torres Frausto

DEFENSA

Vanidad - María Gisela Morales González

Adulto - Norma Patricia Pérez Monreal

Pasión - Gabriel Shadai Ramírez Ramírez

Suicidio - Jocelyne Ríos Cuellar

Avaricia - Jonathan Eduardo Ruíz López

Alcoholismo - Omar Torres Flores

Niña - Ana Camilia Morales López

Voces y sonidos: CrearTEC



HANSEL Y GRETEL

Domingo 21 de mayo / 17:00 hrs
Teatro José Rosas Moreno

Para toda la familia

Sinopsis:

La madre de Hansel y Gretel muere, su padre se vuelve a casar. La situación económica es muy difícil y los niños están en un gran riesgo. Sin embargo, en el peor de los momentos, cuando nada parece salirles bien, el amor traducido en responsabilidad, es lo único que los salva.

**Adaptación del cuento homónimo
de Jacob y Wilhelm Grimm:** Josefina Villalobos

Director: Alfredo Padilla Gómez

Agrupación: La Odisea Teatro

Municipio: Zapotlán el Grande

Duración: 45 min

ELENCO:

Josefina Villalobos

EQUIPO CREATIVO:

Diseño de escenografía y utilería: Ce Ollin

Diseño de vestuario: Napiche Voslollavi

Diseño y realización de máscaras

y muñecos: Escultor Ramón
Villalobos Castillo "Tijelino"

Diseño de iluminación y sonorización: Alfredo
Padilla Gómez



EN LA TIERRA DE LOS CORDEROS

Domingo 21 de mayo / 20:00 hrs
Teatro José Rosas Moreno

Adolescentes y adultos

Sinopsis:

Ulises, Sandra y Carmen, estudiantes de bachillerato, han sido víctimas constantes de acoso escolar por parte de René, hasta el momento que deciden secuestrarlo. Los tres someten a su víctima a una violencia tal que, al día siguiente, lo descubren muerto, ahorcado. Entre ellos comienza un juego de sospechas para buscar al culpable y lo único que revelan es la delgada línea entre ser corderos o depredadores.

Autor: Alexis Casas Eleno

Director: Miguel Lugo

Agrupación: Grupo de Teatro Municipal de Lagos de Moreno

Municipio: Lagos de Moreno

Duración: 1 hr 10 min

ELENCO:

Ulises - Javier Narváez

Sandra - Katya Paredes

Carmen - Fernanda Torres

René - Jonathan Esparza

EQUIPO CREATIVO:

Iluminación y musicalización: Miguel Lugo

Vestuario: Grupo de Teatro Municipal de Lagos de Moreno

Fotografía y control técnico: Valeria Colín

Jefe de foro: Alejandra Domínguez



SECRETO DE CONFESIÓN

Lunes 22 de mayo / 17:00 hrs

Teatro José Rosas Moreno

Adultos / *Cupo limitado

Sinopsis:

Trata de dos hombres tan humanos que juegan el rol de la doble moral, cuya finalidad no es atacar o señalar, si no abrir los ojos ante la realidad, que es hasta el día de hoy un tema tabú. Esta obra nos muestra cómo nadie está exento de cometer errores y cómo es que a veces llegamos a manipular diversos fundamentos a nuestro favor, disfrazando acciones para así poder defendernos con el argumento de que no se está pecando y/o cometiendo un delito. Un montaje que realiza una crítica a las figuras clericales, basándose y documentándose en hechos reales.

Autor: Humberto Robles

Director: Olivia Díaz López y Perla Jazmín Guzmán Calderón

Agrupación: Bambalinas

Municipio: Etzatlán

Duración: 50 min

ELENCO:

Monseñor - Mauricio Alejandro López Mariscal

Padre - Juan David Ruíz Velázquez

Sor Raimunda - Mildred María Ponce Barajas

EQUIPO CREATIVO:

Producción general: Olivia Díaz López

y Perla Jazmín Guzmán Calderón

Dirección técnica: Azael Martínez López

Diseño de escenografía: Fabiola Leticia León Vélez

Musicalización: Jessica Iliana Villegas Rincón

Iluminación: Mario Ruíz Villegas

Diseño de maquillaje: Annette Idaly Sánchez Aguilar

Diseño de vestuario: Mildred María Ponce Barajas



CORAZÓN DESAZÓN

Lunes 22 de mayo / 20:00 hrs

Teatro José Rosas Moreno

Adolescentes y adultos

Sinopsis:

A Bacalar 1978, lugar de la laguna de siete colores, llegó Mariano con un corazón desazonado y dispuesto a perderlo todo, por suerte se encuentra con la fonda de Flavia, en donde se mezclan los sabores, la cocina y el amor.

Autor: Saúl Enríquez

Director: César Iván Flores Romo

Agrupación: Abuelos Yeyé de la Casa de la Cultura de Jalostotitlán

Municipio: Jalostotitlán

Duración: 1 hr 30 min

ELENCO:

Flavia - Lucrecia Barragán Pulido

Martha - María Guadalupe Pérez

Carmina - Rosa Angélica Jáuregui

Mariano - José Luis Flores

EQUIPO CREATIVO:

Escenografía: José Luis Flores



LUNA NO TE VAYAS, MUERTE NO ME DEJES

Martes 23 de mayo / 17:00 hrs
Teatro José Rosas Moreno

Adolescentes y adultos

Sinopsis:

La Luna y La Muerte se han instalado en la casa de Max, un escritor abrumado por el éxito de su primer libro. Sus irreverentes musas y cómplices, harán todo lo que este a su alcance para lograr que su Max pueda "parir otro texto". De capítulo a capítulo (escenas) la mezcla de humor, sarcasmo y poesía, se convierten en el detonante de esta historia, donde se entrelaza realidad, fantasía, dolor y risa.

Autor y director: Miguel Ángel Contreras Pelayo
Agrupación: A.S.I. Grupo Cultural Independiente
Municipio: Ayutla
Duración: 1 hr

ELENCO:

Luna - Isabella Contreras
Muerte - Fabiola Nuño
Max - Alan Alexis Hernández
Hombre - Salomón Nuño

EQUIPO CREATIVO:

Ingeniero de audio y sonido: Jaime de Jesús Cruz Efigenio
Iluminación: Mauricio Fernández Soltero
Maquillaje y peinado: Martín Alberto González Arias



CRACK, UNA ROTA COMEDIA DE AMOR

Martes 23 de mayo / 20:00 hrs

Teatro José Rosas Moreno

Adolescentes y adultos

Sinopsis:

Un emprendedor frustrado. Una escritora en veremos. Una amiga obsesiva. Un amigo obsesionado. Un ex. Una actriz con exceso de energía. Y dos maniqués. Todos para responder una pregunta. ¿Qué pasa cuando algo se rompe? ¿Tiramos las partes o las pegamos?

Autor: Alejandro Germaná y Germán Polonsky

Director: Juan Martín Guadalupe González López

Agrupación: Grupo Tamara

Municipio: Jalostotitlán

Duración: 1 hr 5 min

ELENCO:

Sofía - Karen Ornelas

Marcos - Ángel Duarte

Nacho - Óscar Reynoso

Vera - Mariana Ramírez

Montserrat - Tania Olmos

Javier - Iván Flores

EQUIPO CREATIVO:

Asistente de dirección: Diana González

Escenografía: Tania Olmos

Iluminación: Alejandro Padilla

Vestuario: Karen Ornelas

Musicalización: Ángel Duarte

Producción General: Grupo Tamara



ROSA DE DOS AROMAS

Miércoles 24 de mayo / 17:00 hrs

Teatro José Rosas Moreno

Adolescentes y adultos

Sinopsis:

Es una obra que de manera jocosa y clara presenta el estilo de vida de la mujer latinoamericana, llena de virtudes y defectos, inmersa en un mundo manejado por el hombre. Se trata de la historia de dos mujeres, Marlene y Gabriela, de distinta índole social, económica y cultural que el destino une en un momento determinado de sus vidas. Habla sobre el encuentro de esas dos mujeres en la cárcel, hasta donde llegan para tratar de liberar a un hombre que está preso por violación sexual a una menor. Ellas tratan de conseguir un millón de pesos para sacar de la cárcel al amante de ambas.

Autor: Emilio Carballido

Director: Juan Carlos García de la Cruz

Agrupación: Grupo de la Casa de la Cultura María Izquierdo

Municipio: San Juan de los Lagos

Duración: 1 hr 15 min

ELENCO:

Gabriela - Aurora Esqueda Hernández

Marlene - Maribel Espinosa Hurtado

EQUIPO CREATIVO:

Vestuario: Grupo de la Casa de la Cultura María Izquierdo

Maquillaje: Yesenia Muñoz Padilla

Escenografía, utilería, musicalización

e iluminación: Juan Carlos García de la Cruz



LOS PERROS

Miércoles 24 de mayo / 20:00 hrs

Teatro José Rosas Moreno

Adolescentes y adultos

Sinopsis:

Los perros aúllan en la cercanía, anunciando los hechos terriblemente hermosos. En un pueblo marginado, donde “la suerte no se hereda si no se le nombra”, Manuela relata a su hija de 12 años lo que ella misma sufrió años atrás; la cepa trágica del inminente destino de Úrsula. La obra pone en evidencia los mecanismos que han hecho del abuso una costumbre y la herencia del silencio que nuestra sociedad aún conserva como un legado del que paradójicamente poco se habla.

Autora: Elena Garro

Director: Francisco Javier Ríos Padilla

Agrupación: Teatro CUNorte

Municipio: Colotlán

Duración: 45 min

ELENCO:

Manuela - María Fernanda de la Torre Tovar

Úrsula - Cruz Angélica Saldaña López

Javier - Jesús Salvador Chávez Huizar

EQUIPO CREATIVO:

Iluminación: Adrián Arteaga del Real

Vestuario: Jennifer Anahí Castro Martínez

Escenografía: Cristian Adrián Moreno Gutiérrez
y Servando Yael Ávila Álvarez

Musicalización: Jairo Alejandro
Escobedo Ortiz

Producción: Servando Yael Ávila Álvarez

Fotografía: Servando Yael Ávila Álvarez



CÓMO SER GAY Y NO MORIR EN EL INTENTO

Jueves 25 de mayo / 17:00 hrs
Teatro José Rosas Moreno

Adolescentes y adultos

Sinopsis:

Un monólogo, cinco historias, Edgar Treviño da vida a 5 personajes masculinos, de diversos contextos, que narran como decidieron enfrentar su homosexualidad y exponen a una sociedad intolerante, cinco hombres han sido asesinados por la ignorancia, el machismo, la homofobia y el miedo a ser descubiertos.

Autor, director y actor: Edgar Treviño

Agrupación: Producciones Raquítica

Municipio: Puerto Vallarta

Duración: 1 hr

EQUIPO CREATIVO:

Producción General: Edgar Treviño

Iluminación: Yube Guzmán y Alejandro Muraira

Diseño gráfico: Coral Arroyo

Audio: Alejandra Muraira

Foto fija y video: Alejandra Muraira

Asistente General: Coral Arroyo





ME LLEVA EL TREN

Jueves 25 de mayo / 20:00 hrs
Teatro José Rosas Moreno

Adolescentes

Sinopsis:

Todas las tardes Tita y Toño van a las vías para esperar el paso del tren. La aparición, frente a sus ojos, de esa máquina trepidante exagera su capacidad de asombro. Mientras esperan vamos conociendo retazos de sus vidas. Poco a poco descubrimos que su universo infantil también está habitado por fantasmas... por agresores de carne y hueso. Descubrimos que esos dos niños, a su breve edad, ya saben de la burla, de la violencia y la injusticia. "Me lleva el tren" es una historia que habla de la infancia, el desamparo, los sueños y los lazos poderosos de la amistad.

Autor y director: Alberto Fabián Sahagún Orozco

Agrupación: Los de Casa

Municipio: Lagos de Moreno

Duración: 1 hr 10 min

ELENCO:

Antonio Zermeño
Steffany Flores
Blanca Rocío Serrano
Lucy Almaguer

EQUIPO CREATIVO:

Escenografía: Héctor Ponce
Iluminación: Mauricio de la Cruz
Musicalización: Wally Lobatto



SI PIDIERAS UN DESEO ¿CUÁL SERÍA?

Viernes 26 de mayo / 17:00 y 20:00 hrs
Centro Cultural Manuel González Serrano

Adolescentes y adultos / *Cupo limitado

Sinopsis

Esta puesta en escena aborda el tema de los deseos como algo que no fue, no es, pero puede ser. Se divide en tres bloques, en cada uno de ellos se hace una introspección de cada actor; el primer bloque habla de los sueños a corto, mediano y largo plazo que las personas pretendemos cumplir; en el segundo se aborda el tema de la muerte, la resignación de los que nos quedamos en cuerpo y alma en la tierra, la impotencia de desear tener a alguien a nuestro lado que ha partido de este mundo; el tercero es un viaje onírico en el que el público puede abrir su mente, a su vez, exhorta al espectador a realizar sus deseos y sueños personales.

Autor y director: Ramiro Daniel Briones Moya

Agrupación: La Estación Boa Viagem Teatro

Municipio: Puerto Vallarta

Duración: 1 hr

ELENCO:

Sandra González Castellón
Raquel Aranda Robles
Rigoberto Mejía Martínez
Jesús-Jaime Caletti
Jorge González

EQUIPO CREATIVO:

Concepto escenográfico: Sandra González Castellón y Jesús-Jaime Caletti
Producción ejecutiva: Dyna Reyes Tezcucano





LA QUE HUBIERA AMADO TANTO

Viernes 26 de mayo / 20:00 hrs
Teatro José Rosas Moreno

Adolescentes y adultos

Sinopsis:

Odilón es un hombre que vive solo y necesita compañía. Lotario, amigo de la infancia, le ofrece una mujer desechable; en lata. El problema es que está abollada. De la lata sale una mujer que no es lo que Odilón esperaba y tendrá que tomar la decisión de quedarse con ella o desactivarla. Esta historia te hará cuestionar si un amor que te llene de felicidad depende del físico o de los sentimientos.

Autor: Alejandro Licona

Director: Flavio Gutiérrez

Agrupación: Grupo Thaomai

Municipio: Etzatlán

Duración: 1 hr 30 min

ELENCO:

Odilón - Flavio Gutiérrez

Andrea - Mónica Ibarra

Lotario - Diego Gallegos

EQUIPO CREATIVO:

Musicalización: Karen Navarro

Escenografía: Diego Gallegos

Maquillaje: Mónica Ibarra

Vestuario: Guadalupe Pérez

Promoción y difusión: Azael Martínez

Tramoya: Elizabeth Fernández

A woman with dark hair, wearing a large, voluminous feathered costume, is shown from the chest up. She is looking slightly to her left with a soft expression. The background is a solid, vibrant pink color.

DIVAS DE RANCHO

Viernes 26 de mayo / 22:00 hrs
Los Compadres
Adolescentes y adultos

Sinopsis:

Espectáculo cómico-musical en formato cabaret donde se les rinde homenaje a las divas de nuestro país a través de los personajes de La Doña, La Vero, Miss Bibi y Fersho, quienes también encarnan una crítica satirizada de varios temas de actualidad y extemporáneos de nuestro país.

Autoría y dirección: Creación colectiva

Agrupación: Grupo de Teatro Dionisio

Municipio: Puerto Vallarta

Duración: 1 hr 30 min

***Grupo invitado fuera de concurso**

ELENCO:

Juan Carlos Ramírez
Juan Pablo Hernández
Edgar Sánchez
Fernando Jara

EQUIPO CREATIVO:

Juan Carlos Ramírez
Juan Pablo Hernández
Samantha Dueñas
Kharla Barragán

A decorative geometric pattern consisting of interconnected lines forming a complex, crystalline structure, located in the bottom right corner of the page.



ANITA

LA HUERFANITA

Sábado 27 de mayo / 12:00 hrs
Teatro José Rosas Moreno

Para toda la familia

Sinopsis:

Anita es una pequeña huérfana que vive en el orfanato administrado por la Señorita Hannigan, una mujer malvada que tiene un odio especial a la niña. El destino hace que la confiada y decidida Anita entre en la vida del millonario Bruno Taylor, quien, en un primer momento, se muestra contrariado por su presencia, aunque de inmediato le toma afecto y luego de varios días de convivencia decide adoptarla. Anita, hace del conocimiento de su bienhechor la necesidad de encontrar a sus padres. Bruno Taylor pone a su disposición todo su dinero y poder para intentar localizarlos.

Autor: Thomas Meehan

Director: José Luis Moreno Martínez

Agrupación: Alighieri

Municipio: San Miguel el Alto

Duración: 1 hr 45 min

ELENCO:

Anita - Estephany Valadez Jiménez
Mr. Bruno Taylor - José Luis Moreno Martínez
Srta. Cristy - Iveth del Carmen Hernández González
Srta. Hannigan - Teresa Esquivel De la Torre
Rudy Hannigan - Luigi Ángelo Moreno Cortez
Vannesa - Carolina Reynoso Franco
Mary / Huérfana - Kytzia Paulina Villalpando Naveja
Sofi / Huérfana - Claudia Paola Martín Lozano
Candy / Huérfana - Miriam Gpe Gutiérrez Loza
Vero / Huérfana - Paulina Vital De la Torre
Dany / Huérfana - Gema Anahí Martín González
Poly / Huérfana - Dana Paola Moreno
Susy / Huérfana - Diana Paola Vélez Esquivel
Presidente Roosevelt - Gustavo Romo Márquez
Policía / Ministro - Gilberto González Flores
Policía - Antonio Franco Trujillo
Erick - Rosendo Muñoz Valdivia

EQUIPO CREATIVO:

Adaptación y guión teatral: José Luis Moreno Martínez
Música: Charles Strouse
Letra: Cristina del Castillo
Vestuario: Ana Lorena Cortez González, Lily González y Mary Jiménez
Iluminación: Carlo Giovanni Moreno Cortez y Lupita Reynoso Franco
Musicalización: Piero Alessandro Moreno Cortez y Karla Reynoso Franco
Escenografía y diseño gráfico: Luigi Ángelo Moreno Cortez
Coreografía: Margarita Jiménez Morales
Fotografía y video: Rodrigo Romo Studio
Tramoya y utilería: Antonio Franco Trujillo



VIAJE DE TRES

Sábado 27 de mayo / 20:00 hrs

Teatro José Rosas Moreno

Adolescentes y adultos

Sinopsis:

Un chamán aparece en la televisión en una entrevista, asegura que puede curar todo tipo de enfermedades. Don Yayo, que está enfermo, ve el programa y decide visitar al chamán para que lo cure, el problema es que el chamán da consulta en un poblado muy lejano. Don Yayo elige a quienes serán sus acompañantes en ese viaje: Irma, su enfermera, y Emilio, su maniático hijo cuarentón. Para llegar con el chamán tienen que abordar varios autobuses de tercera y caminar por brechas polvorientas. El viaje pondrá al límite la relación entre los tres. Cuando viajamos, salimos de nuestro territorio, de nuestra esquina segura. Algo buscamos cuando emprendemos el viaje, una promesa, mantenernos a salvo, contarnos una historia, tal vez un beso...

Autor: Jorge Fábregas

Director: Luis Manuel Aguilar "Mosco"

Agrupación: Grupo Viajero

Duración: 1 hr 30 min

ELENCO:

Don Yayo - Jesús Hernández

Emilio - Mauricio Cedeño

Irma - Lucía Cortés

Shamán - Eduardo Villalpando

EQUIPO CREATIVO:

Asistente de dirección y producción:

Mariana Villalpando

Realización audiovisual: Óscar H. Ortega

y Mauricio Calderón Mora

Sonido directo y escenofonía:

Aldonza Contreras Castro

Diseño de espacio escénico:

Luis Manuel Aguilar "Mosco"

Realización de espacio escénico: Centro Centro

Jefe de montaje: Benjamín Rubio

Diseño gráfico: Claudia Tello

TALLER DE DRAMATURGIA LA MIRADA OCULTA DE LOS HÉROES

Una exploración a la Escritura Dramática creada por Jóvenes

Del 22 al 26 de mayo de 10:00 a 14:00 hrs

Imparte: Maribel Carrasco

Dirigido a: Jóvenes y adolescentes interesados en la escritura dramática

Descripción:

Los participantes se acercarán al panorama general del quehacer Teatral dirigido al Joven Público en nuestro país, así como el desarrollo que éste ha tenido en los últimos años.

Se discutirá y analizará (a partir de los puntos de vista de los participantes) sobre los temas que se han desarrollado dentro de la dramaturgia y la escena dirigida a este público.

Se desarrollarán ejercicios de escritura sobre los conceptos e inquietudes acerca de la realidad en que viven los jóvenes actualmente, ya que esto es lo que determina el estilo y la concepción artística con la trabaja el dramaturgo.

Se llevarán a cabo ejercicios en los que se resaltará la importancia de crear una propia poética dramática, enfocada a la creación de textos para Joven Público. A través de la lectura y el análisis de textos dramáticos, el participante se acercará a la estructura dramática convencional. Reconocerá los elementos fundamentales de la estructura dramática.

Así mismo, se leerán y analizarán textos dramáticos de estructuras no convencionales. Con ello, los participantes explorarán nuevas rutas de la escritura dramática contemporánea con el fin de brindarles una visión más amplia y sobre todo, la libertad de desarrollar de múltiples formas, sus propias propuestas. Esto es, iniciar la búsqueda de supropia voz a través de la escritura.

LABORATORIO DE CREACIÓN EL TEXTO EN ESCENA

Del 21 al 27 de mayo de 18:00 a 20:00 hrs

Imparte: Colectivo Transeúnte / Alejandro León y Oz Jiménez

Dirigido a: Los participantes del Encuentro de Teatro del Interior, creadores escénicos, actores, directores y productores interesados en la dramaturgia contemporánea y en procesos de puesta en escena colectivos.

Descripción:

Prepararemos y presentaremos pequeñas escenas de dramaturgias contemporáneas a través de lecturas teatralizadas realizadas por equipos creativos que contengan a miembros de las distintas agrupaciones que participan en el Encuentro del Interior del Estado.

TALLER CREACIÓN DE UNIPERSONAL

Del 24 al 27 de mayo de 10:00 a 14:00 hrs

Imparte: Adrián Vázquez

Dirigido a: Estudiantes de teatro, principiantes y avanzados, actores y público en general interesados en las artes escénicas

Descripción:

Este curso-taller de creación unipersonal con duración de veinte horas, intenta proporcionar, a los participantes las herramientas y dinámicas creativas para reforzar el vínculo dramaturgia, dirección, actuación en una totalidad conceptual. Por lo que dicho taller se muestra como un espacio para el perfeccionamiento de las capacidades expresivas, explorando los aspectos lúdicos y disciplinares de la dramaturgia del actor para la creación escénica y colocando al actor como motor y eje del drama.

TALLERES

SESIONES DE IMPRO

21 al 27 de mayo de 22:00 a 00:00hrs

Imparte: Ricardo Delgadillo

Dirigido a: Los participantes del Encuentro de Teatro del Interior: creadores escénicos, actores, directores y productores interesados en la actuación.

Descripción:

Cada noche, al finalizar las cenas con los participantes, organizaremos sesiones de "impro" para terminar el día de manera lúdica y al mismo tiempo ejercitar la actuación, el desarrollo dramático y la creación de entornos. En estas sesiones – taller distinguiremos el teatro de improvisación del teatro convencional.

TALLER DIRECCIÓN DE ESCENA

22 al 26 de mayo de 10:00 a 13:00hrs

Imparte: Nora Pasquel*

**Sistema Nacional de Creadores de Arte del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Dramaturgia y Afines- Dirección Escénica de Teatro y Ópera*

Dirigido a: Directores de Escena y estudiantes de teatro interesados en el trabajo con jóvenes

Descripción:

La generación de un sistema de creación escénica basado en técnicas de la creatividad espontánea, que permitan el desarrollo crítico y sensible de los participantes. De este modo, se pretende fortalecer la visión del intérprete frente a un diseño de composición dramático y teatral que dialogue con el contexto comunitario al interior de espacios alternativos.



CRÉDITOS

Jorge Aristóteles Sandoval

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Myriam Vachez Plagnol

Secretaria de Cultura de Jalisco

Juan Vázquez Gama

Director General de Desarrollo Cultural y Artístico

Gabriela Sánchez Escatel

Coordinadora de Teatro

Juan Alberto Márquez de Anda

Presidente Municipal de Lagos de Moreno

Ing. Hugo Reyes Márquez

Director de Cultura y Educación de Lagos de Moreno

Francisco Torres Marmolejo

Regidor de la Comisión de Cultura

Berenice Amezquita Sotelo

Coordinadora de Eventos Culturales

Christian Abraham Macias Muñoz

Coordinador de Producción

Mauricio de la Cruz

Jefe de Foro

Benjamín Rubio

Diana Echaury

Centro - Centro

Coordinación Técnica

Mariana Villalpando

Enlace con grupos e invitados especiales

Gabriela León

Audio reportajes

Nallely Alejandra Nuñez Ortiz,

Guadalupe Rosalio Lara Villalobos y Alfonso Palos Alcacio

Auxiliares Operativos

Natalia Thalía Olvera

Diseñadora Gráfica / Lagos de Moreno

Departamento de Comunicación

Social de Lagos de Moreno

STAFF / CONALEP

Alejandro Valdivia, Javier Ríos Padilla,

Juan Jo Rubio y Renato Polo

Diseño y ejecución del Encuentro de Creadores

Aristeo Mora

Asesoría para el Encuentro de Creadores

**Departamento de Comunicación Social
de la Secretaría de Cultura de Jalisco**

Director de Comunicación Social:

Carlos González Martínez

Medios Digitales y Redes Sociales:

Jair Llamas, Anabel Casillas y Magali Ramírez

Prensa: Oscar Gómez Siordia, Lorenza Torres

Coordinación de Diseño: Carlos Sandoval

Comunicación Gráfica: Alejandro Jáuregui,

Idalmi Macías, Ruth Solís y Alfredo Jiménez.



CULTURA

CONSULTA LA VERSIÓN WEB
DE ESTE PROGRAMA EN:
CULTURA.JALISCO.GOB.MX

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



CENTENARIO
1917 2017
CONSTITUCIÓN POLÍTICA
DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

EXPOSICIÓN DE MORENO
GOBIERNO MUNICIPAL



CULTURA
JALISCO