

Temas:

Resultados de convocatorias de la SC

Resultados de la Selección para la Programación de los Espacios Escénicos del Estado de Jalisco “HABITA LA ESCENA 2022” dentro del periodo comprendido de los mayo de 2022 (DOS MIL VEINTIDÓS) a marzo de 2023 (DOS MIL VEINTITRÉS)

ANTECEDENTES

Con motivo de la convocatoria publicada el día 04 (CUATRO) de marzo del 2022 (DOS MIL VEINTIDÓS) en el sitio web de la Secretaría de Cultura de Jalisco en el siguiente enlace: <https://sc.jalisco.gob.mx/convocatorias/10344> para la participación de profesionales de las artes escénicas, radicados en el estado de Jalisco para formar parte de la programación del Teatro Alarife Martín Casillas, Foro de Arte y Cultura, Auditorio Consuelo Velázquez (Casa de la Cultura Jalisciense), Centro Cultural José Rolón, Teatro José Rosas Moreno y Auditorio de la Casa de la Cultura de Etzatlán para los meses de mayo 2022 (DOS MIL VEINTIDÓS) a marzo del 2023 (DOS MIL VEINTITRÉS) y conforme a lo establecido en el capítulo VI, disposición décima tercera de dicha convocatoria, se reunió de manera virtual el Consejo Consultivo integrado un total de 05 (cinco) integrantes conformado por Karina Guadalupe Meneses López, Miguel Angel Patricio Rubio, Nicolás Sandoval Acevedo, Gabriela del Carmen Sánchez Escatel, jefa de espacios escénicos y Ruth Alejandra López Hernández, directora de operación y programación cultural de la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco entre los días 29 (VEINTINUEVE) de marzo y 7 (SIETE) de abril 2022 (DOS MIL VEINTIDÓS).

Paula Victoria Hernández Sevilla, jefa del área de Teatro; Mariana Cortés Ruvalcaba, Jefa del área de danza, Itzmailin Arturo Benitez González, jefe de área de audiovisuales; Rosendo Javier Audirac González, jefe de área de música; participaron como asesores técnicos en las tomas de decisiones del Consejo Consultivo.

De la revisión y análisis de las solicitudes presentadas, se han evaluado y determinado que de las 92 (NOVENTA Y DOS) propuestas presentadas se tomaron en cuenta los siguientes aspectos de acuerdo a la convocatoria:

- a) Calidad de la propuesta artística.
- b) Viabilidad financiera.
- c) Accesibilidad del proyecto.
- d) Perspectiva de género
- e) Organización general de producción.
- f) Trayectoria de los participantes

De los cuales, se tuvo que 62 (SESENTA Y DOS) propuestas cumplieron con todos los requisitos, 30 (TREINTA) estaban incompletas por lo que no fueron consideradas.

RESULTADOS

Por lo anterior, los aquí reunidos acuerdan los siguientes puntos:

PRIMERO: De las propuestas que reunían todos los requisitos y con base en los criterios anteriormente descritos se designan como grupos seleccionados los proyectos:

	Proyecto	Monto otorgado
1	Moluscos en conserva una ofrenda para Chéjov	50.000,00
2	HOPE	24.000,00
3	El vocho: gira entorno al colapso, la frontera, el territorio y la memoria; recorrido al sur del Estado de Jalisco.	30.000,00
4	Nación	50.000,00
5	Programa de formación audiovisual comunitaria: ARRE!	40.000,00
6	Palabras para enamorar a una mujer barbuda	35.000,00
7	Mente en Blanco	20.000,00
8	Descubriéndonos: Laboratorio de teatro de las y los oprimidos para adolescentes	48.000,00
9	"La rosa de los vientos", teatro interactivo de divulgación sobre cambio climático para estudiantes de secundaria y preparatoria	30.000,00
10	Soledad (DEMO)	25.000,00
11	Lluvia, ciento sesenta letras para volver a empezar	22.000,00
12	Tecolotito	28.000,00
13	POLIMERATUS reino de la basura	45.000,00
14	Embrulho	40.000,00
15	Residencia Movimiento En Vida: Efecto Mariposa	20.000,00
16	Música en Tiempo Presente	45.000,00
17	La construcción de la ciudad latinoamericana a través del cine	48.000,00

SEGUNDO: En términos de la convocatoria respectiva es procedente publicar los presentes resultados en la página oficial de la Secretaría de Cultura de Jalisco.

TERCERO: La Jefatura de Espacios Escénicos se pondrá en contacto con las compañías seleccionadas para hacer la propuesta de fecha, espacio y estímulo económico para su programación.

CUARTO: En uso de las facultades conferidas, y por las razones anteriormente expuestas, se determina que en caso de que alguna de las anteriores no cumpla con el proceso administrativo de aceptación de participación en la programación de los Espacios Escénicos del Estado mencionados en los antecedentes del presente documento, la Secretaría de Cultura de Jalisco cancelará su participación, y podrá seleccionar otra de las propuestas en orden de puntaje mayor de acuerdo a la calificación del consejo consultivo.

QUINTO: En términos del capítulo X (DIEZ), disposición décima séptima de la convocatoria, la Secretaría de Cultura de Jalisco se reserva el derecho de resolver los casos no previstos en el presente proceso.

Rúbrica (firma digital también en el impreso)

Karina Guadalupe Meneses López

Rúbrica (firma digital también en el impreso)

Miguel Angel Patricio Rubio

Rúbrica (firma digital también en el impreso)

Nicolás Sandoval Acevedo

Rúbrica (firma digital también en el impreso)

Gabriela del Carmen Sánchez Escatel

Rúbrica (firma digital también en el impreso)

Ruth Alejandra López Hernández

Fecha:

08-Abril-2022

Estatus de la convocatoria:

Cerrado para inscripción