





Catálogo  
**FONDO RAZO ZARAGOZA**



# Catálogo FONDO RAZO ZARAGOZA

Catalogación: **Lic. Carmen Pedraza Rodríguez**  
Colaboración: **Lic. Alma Elizabeth Topete Rodríguez**

Guadalajara, Jalisco, México. 2007



**Centro Documental**  
de las Artes de Jalisco

**GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO**

GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE JALISCO

Lic. Emilio González Márquez

SECRETARIO GENERAL DE GOBIERNO

Lic. Fernando Guzmán Pérez Peláez

SECRETARIO DE CULTURA

Arq. Jesús Alejandro Cravioto Lebrija

DIRECTOR GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL

Arq. Francisco J. Belgodere Brito

DIRECTORA DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

Arq. Arabella González Huevo

La presentación y disposición del Catálogo Fondo Razo Zaragoza es propiedad de los editores. Aparte de los usos legales relacionados con la investigación, el estudio privado, la crítica o la reseña, esta publicación no puede ser reproducida, ni todo ni en parte, en ninguna forma o en ningún medio, sin el permiso expreso, previo y por escrito de los editores.

D.R. © 2007, Secretaría de Cultura del Gobierno de Jalisco, Avenida de la Paz 875, Centro, Guadalajara, Jalisco, C.P. 44100.

**Coordinación editorial**

Arabella González Huevo

**Colaboración**

Mónica Martínez Borrayo

**Portada**

Fotografía del Fondo Razo Zaragoza

**Diseño y diagramación**

Alejandro Serratos

**Corrección gramatical**

Enrique Hurtado Azuara

Impreso y hecho en México

Printed and made in Mexico

ISBN 970-624-527-8

## ÍNDICE

Presentación	9
Prólogo	11
Centro Cultural Regional “La Moreña” en La Barca, Jalisco	13
VIDA Y OBRA	19
Lic. José Luis Razo Zaragoza	19
METODOLOGÍA	29
Proceso de clasificación	29
Tabla de clasificación del “Fondo Razo Zaragoza”	31
SECCIONES	31
Cartas y escritos	33
Bibliografía	69
Hemeroteca	93
Fotografías	103
Mapas y croquis	157
SITUACIÓN ACTUAL	161
ANEXOS	163
Inventario	163
Galería de imágenes	164



## PRESENTACIÓN

La Secretaría de Cultura adquiere en comodato el acervo del polígrafo, historiador, docente y cronista José Luis Razo Zaragoza, conformándose el “Fondo Razo Zaragoza”.

La recepción de estos acervos se logra gracias a la sensibilidad, buena voluntad y compromiso de la familia de Razo Zaragoza, quienes han querido que los documentos relevantes sobre Jalisco, hoy pertenezcan a toda la comunidad jalisciense.

El Fondo consta de cuatro secciones temáticas en diferentes soportes, así como publicaciones del propio Razo Zaragoza; libros, fotografías, documentos, periódicos y carteles.

La organización, clasificación y catalogación de estos documentos estuvo a cargo de la Lic. Carmen Pedraza Rodríguez, encargada del Centro Documental de las Artes de Jalisco, de la Dirección de Investigaciones Estéticas, con la colaboración de la Lic. Alma Elizabeth Topete Rodríguez.

Para su difusión se realizó la impresión del catálogo, donde se incluye una sección de imágenes que conforma el Fondo, así como un disco compacto que contiene el catálogo y la digitalización del total de las fotografías que lo conforman.

La consulta del Fondo se podrá realizar en la tierra que vio nacer a tan ilustre jalisciense, en el Centro Cultural “La Moreña” de La Barca, Jalisco.

La recepción de estos valiosos documentos así como su clasificación y posterior preservación, tiene por objeto poner a disposición de los investigadores jaliscienses y la comunidad en general, testimonios tangibles de nuestra historia, para conocerla y quererla más.

**Arq. M. Arabella González Huevo**  
Directora de Investigaciones Estéticas



El Fondo Razo Zaragoza se encontraba ubicado en “La Moreña”, La Barca, Jalisco; de donde se trasladó a Guadalajara a la Dirección de Investigaciones Estéticas para la realización del Catálogo “Fondo Razo Zaragoza” enfocado exclusivamente al acervo documental. Cabe mencionar que al término de la realización de este documento el Fondo regresara nuevamente a su lugar de origen: “La Moreña”, en La Barca, Jalisco.



Los documentos ya contaban con número de inventario y estaban dividido en secciones: cartas y escritos, bibliografía, fotografías, hemeroteca, mapas y croquis; debido a esto y para no alterar o confundir la numeración se respetaron los parámetros ya existentes. Se realizó un registro detallado de cada documento, en donde se especifica la temática y se toman en cuenta las normas internacionales para el registro documental.

En el caso de las fotografías se realizó la digitalización de las 410 imágenes, para no manipular la fotografía en la consulta. Para tal efecto se tomaron las medidas necesarias en cuanto al empaque poniéndoles una protección de papel sin acidez, para conservarlas en óptimas condiciones.

El Catálogo del Fondo Razo Zaragoza está dividido en:

**Introducción.-** Reseña de la “La Moreña”, en La Barca, Jalisco, donde se localiza el “Fondo Razo Zaragoza”. Cuadro de la clasificación, donde se da un panorama general de las secciones y temáticas que contiene el Fondo.

**Vida y obra:** Semblanza de la vida y obra del maestro José Luis Razo Zaragoza.

**Metodología:** Se explica el proceso que se llevó a cabo para la realización del catálogo.

**Secciones.-** Es la forma de presentación de sus contenidos. No se empleó la forma de fichas por varias razones:

- Al conformar las fichas tradicionales el volumen del texto se ampliaría considerablemente.
- Como consecuencia del punto anterior, se evita una consulta más complicada, al estar en orden numérico de acuerdo a su acomodo físico.
- La presentación en tablas nos da una visión más general de sus contenidos.
- En el caso de los libros se ordenan alfabéticamente por el título.

Sin olvidar que en las bases de datos sistematizadas se podrá llegar por varias vías a la información. En cada una de las secciones se especifica el por qué de la subdivisión y el contenido general de los documentos.

**Situación actual:** Resultados del trabajo de clasificación y catalogación del Fondo.

**Anexos que contiene:**

- El inventario de expedientes o piezas según el caso.
- Galería de imágenes.

## Centro Cultural Regional “La Moreña” en La Barca, Jalisco

Por: Marcela Zúñiga  
e Ileana Luna Pérez

La casa que alberga el museo de sitio se localiza en el portal Independencia esquina con la calle Juárez, frente a la plaza de armas, en La Barca, Jalisco. Fue construida a principios del siglo XIX por el general Francisco Velarde, rico hacendado de la región y propietario de varias haciendas.



### La casa y su restauración<sup>1</sup>

El estilo en el que fue construida no difiere mucho de las casas principales en villas y ciudades del trópico de Cáncer: patio al centro, habitaciones interiores, salones con ventanas a la calle y una capilla, así como caballerizas y huertos.<sup>2</sup> La decoración de las fincas con murales era una costumbre muy difundida entre la burguesía jalisciense del siglo XIX. Las pinturas al temple salieron de las iglesias para adornar corredores y salas de residencias particulares.

Respecto al nombre de “La Moreña” existen diferentes versiones: que por su dueño Francisco Velarde y de la Mora, tomando el nombre de su apellido. Otra indica que éste tenía una marcada predilección por una de sus propiedades llamada San José de las Moras, la que heredara de su madre, con grandes árboles, césped y un arroyo al que llamaban “El Moreño”. Y una tercera que denota la inclinación que éste tuviera por las mujeres de tez bronceada y ojos oscuros.

Don Inocencio Acuña tuvo dos hijas, Matilde y Emilia; fue la primera quien se casó con Ignacio Sahagún, mismo que después se hiciera cargo del funcionamiento de la casa. Estos últimos tuvieron como hijos a Jorge, Ignacio, Roberto y Matilde. La familia Sahagún se trasladó después a Guadalajara y La Moreña pasó a ser una casa vacacional, y muchas veces motivo de descuidos, por lo que se accedió a su arrendamiento.<sup>3</sup>

... en la manzana 12 doce del cuartel primero, marcada con el número 7 siete por la calle Contreras Medellín, que tiene una extensión superficial aproximada de 1277 mil doscientos setenta y siete metros 92 noventa y dos centímetros cuadra-

<sup>1</sup> José Luis Razo Zaragoza. *Ibid.* y José Luis Razo Zaragoza. *Las pinturas de La Moreña*. La Barca, Jal.: Ed. Centro Documental e Histórico de La Barca, 1971, pp. 13-18.

<sup>2</sup> Camacho. *Álbum del tiempo perdido. Pintura jalisciense del siglo XIX*. Zapopan, Jal.: El Colegio de Jalisco, 1997, pp. 112.

<sup>3</sup> Información tomada de la entrevista hecha a don José López Martín del Campo (93 años), el día 2 de agosto del 2000 en La Moreña, La Barca, Jal. Más adelante también echamos mano de esta entrevista a manera de datos complementarios.



dos, midiendo 35 treinta y cinco metros 20 veinte centímetros de frente por 37 treinta y siete metros 70 setenta centímetros de fondo y linda: al oriente, con casa de Jesús M. Rivas; antes de Jesús Ruiz y templo de San Nicolás; al poniente, con de Adolfo Ruiz, antes de Cástulo Martínez, calle de Juárez de por medio; al norte de la plaza principal; y al sur con del Presbítero David Ruiz Velasco, antes de Feliciano González.<sup>4</sup>

La finca sirvió como cantina en los años cuarenta, “Tomaduría de vino”, así era como se leía el rótulo de la misma; ahí se suscitaron peleas y demás escándalos propios de un lugar de este género. Los dueños del local fueron primero un señor de apellido Quintero y después don Antonio Hernández, quien amenizaba el lugar ocasionalmente con artistas. Poco tiempo después se usó como local para el exclusivo “Club Social de la Mutualista” del cual don Alberto Castellanos Valle fungía como presidente.

En 1951, cuando se constituyó el Comité pro festejos del Cuarto Centenario de la Fundación de La Barca, se empezaron las gestiones para adquirir el edificio gracias a la aceptación de doña Emilia Acuña, quien dió su venia para la venta de la finca con la condición de que se reservara su funcionamiento para fines culturales. El principal promotor de esta gestión fue don Catalino Trujillo, fiel barquense que junto con su esposa siempre se preocupó por promover la cultura en su ciudad. Mismo que procurara después que el Lic. Luis Echeverría Álvarez otorgara “un regalo” para La Barca, como el hecho de mandar a alguien de Bellas Artes a restaurar las pinturas de La Moreña, restauración que se llevara a cabo en 1972 por parte del I.N.A.H. y de la Secretaría de Obras Públicas.

La casa finalmente se adquirió a través de los gobiernos federal y estatal, cuando fungía como presidente municipal el Sr. don Enrique del Toro Sosa y como presidente de la República, el Lic. Luis Echeverría, por medio de su esposa la Sra. María Esther, hija de don Guadalupe Zuno, quien se interesó de especial manera en que se pudiera adquirir la casa y se llevaran a cabo todos los trabajos de restauración.



Al revisar el acta de compra-venta de la casa en 1944 por parte de la señora Matilde Acuña viuda de Sahagún (56 años), quien vendió el 50% de la propiedad por \$9,000 pesos a su hermana la señora Emilia Acuña viuda de Arce (52 años), ambas “sin profesión”, podemos ver la referencia de la ubicación de la casa.

<sup>4</sup> Archivo Notario Lic. Mariano C. Correa, Notario Público No. 10, acta no. 2606, tomo, XXXVIII, folio 163.

## “LA MOREÑA”



Al parecer, la persona que compró La Moreña a Velarde fue don Inocencio Acuña, mismo que llevara el servicio de tranvía a La Barca y que lo vendiera después a la familia Ramírez, quienes por cierto utilizaron como instalaciones lo que hoy es la oficina administrativa de La Moreña.



La restauración de la finca tuvo una duración de cinco años, concluyéndose en agosto de 1971, fecha en que se hizo entrega oficial de la misma. La primera fase de la restauración de la casa consistió en la reparación de los daños estructurales del inmueble; se cambiaron los techos, se reforzaron los muros y se sustituyeron los pisos en mal estado, fase que correspondió a la Secretaría de Obras Públicas.

La segunda etapa se llevó a cabo por el Departamento de Restauración del Patrimonio Cultural del Instituto Nacional de Antropología e Historia, misma que consistió en la consolidación de los aplanados que por efecto de los daños en el edificio presentaban separaciones en varios lugares, el resanado de algunos huecos producidos por negligencia de los ocupantes y, principalmente, la limpieza de la capa pictórica que se encontraba sumamente sucia y manchada por la acumulación de mugre y polvo. Finalmente, se hizo la reintegración pictórica en las lagunas que se habían producido como consecuencia de los daños anteriormente señalados.

A espaldas de La Moreña, por la parte oriente se encontraba la escuela de catecismo, la que hubiera donado doña Matilde, y por la parte poniente, el templo de San Nicolás fundado por los agustinos. Lo que era la esquina poniente de la casa fue vendida a don Celso Cerda originario de Portezuelos por \$11, 000 pesos.

El actual administrador de La Moreña el Sr. David Núñez Gómez nos cuenta que el primer administrador que tuvo la casa fue don Catarino Trujillo ya como Casa de la Cultura; hubo diferentes actividades culturales como las exposiciones que el Departamento de Bellas Artes enviaba desde 1976. Don Jesús Talavera Rodríguez contribuyó para que las exposiciones que llegaban de México a



Se realizaron trabajos en el techo de la casa en julio de 1997 por la Dirección de Patrimonio Artístico e Histórico de la Secretaría de Cultura, a cargo del Arq. Ignacio Gómez Arreola. Los trabajos consistieron en el desmontaje del techo móvil.

Guadalajara pudieran presentarse directamente en La Moreña. Así es como este recinto cultural ha tenido el honor de albergar exposiciones nacionales e internacionales de alto nivel. Incluso, se le ha puesto su nombre a la sala principal de la casa, la que actualmente se tiene reservada para las exposiciones temporales: Jesús Talavera, quien fuera museógrafo barquense con reconocida trayectoria.

En enero del 2005, la Secretaría de Cultura en conjunto con el programa PAICE del gobierno federal realiza obras de restauración, conservación y mantenimiento, a cargo de la Dirección de Patrimonio Artístico e Histórico, reanudando nuevamente sus actividades como Centro Cultural.

## Los murales de “La Moreña”

Son 500 metros cuadrados de decoraciones murales los que cubren las paredes de los corredores de “La Moreña”, preparados de manera renacentista. Su realización se atribuye al pintor jalisciense Gerardo Suárez. Es posible que el general Velarde le haya encargado la decoración entre 1857 y 1861, que Jacobo Gálvez le haya ayudado entre 1858 y 1860 y que Pedro Uriarte se haya encargado de la ornamentación de las habitaciones.

Las escenas que conforman los murales son inspiradas en su mayoría en los grabados de Casimiro Castro, *México y sus alrededores* publicado en 1855 por Decaen. Los temas representan escenas cotidianas de la vida de México, con un resplandeciente mestizaje que ilustra la realidad de la época.



Como podemos notar, las escenas identificadas con las litografías de Castro tienen como principales personajes a las gentes del pueblo mexicano y como escenario las calles empedradas o los senderos polvorientos del cerro, pero Suárez sustituye los rostros viejos y arrugados de las litografías por rostros jóvenes con gracia en las facciones y expresión en los ojos, cuyas miradas –sobre todo en las mujeres– están casi siempre dirigidas al espectador.

Estos últimos eran dibujos en los que, al trasladarlos a proporciones murales, Suárez modificó los rasgos, afinó los tipos, matizó los trajes y embelleció las formas, en las que agregó luz, color y paisaje a las escenas creadas por Casimiro Castro, inspirado en la pintura galante francesa del siglo XVIII en México, acentuándola con rasgos románticos y tipos mexicanos.







José Luis Razo Zaragoza  
en su juventud



Escudo heráldico de la ciudad de La Barca, otorgado por el Cabildo Municipal en 1952.

### LIC. JOSÉ LUIS RAZO ZARAGOZA

Por: Alma Elizabeth Topete Rodríguez

Fue originario de La Barca, Jalisco, donde nació el día 23 de septiembre de 1917, hijo del señor José Refugio Razo Cortés y la señora María Guadalupe Zaragoza Tamayo.

Cursó sus primeros estudios en la Escuela Primaria Federal “Amado Martínez Rivas”, ubicada en su ciudad natal. Al término de la educación primaria fue ayudante de sastrería, herrería, cerrajería y también fue aprendiz de carpintería y ebanistería en el taller de Don Agustín Arévalo; más tarde ingresó al prestigiado taller de su hermano Roberto, donde permaneció de agosto de 1933 a febrero de 1935. Con la finalidad de que él y sus hermanos continuaran sus estudios, en marzo de este año, la familia se mudó a la ciudad de Guadalajara, cursando la secundaria y el bachillerato, éste último de 1938 a 1940 en la Escuela Preparatoria de Jalisco.

El día 7 de diciembre de 1948 obtuvo el título de Licenciado en Derecho, por la Facultad de Derecho de la Universidad de Guadalajara, fecha en que sustentó su examen de tesis, la cual tituló *Es urgente la protección jurídica de la tipicidad de nuestros pueblos*; siéndole expedido el título de abogado el 10 de noviembre de 1949.

Durante los años de 1950 a 1952 fue becado por la Universidad de Guadalajara, para cursar la carrera de Archivista Paleógrafo en la Escuela Nacional de Antropología e Historia.

En el año de 1951 comenzó a laborar en la sección “Diorama de la Cultura” del diario Excelsior, publicado en la ciudad de México. En este mismo año, como parte de los preparativos para festejar en 1953 el IV Centenario de la fundación de la antigua Santa Mónica de La Barca, hoy ciudad de La Barca, el comité organizador le encomienda el estudio y trazo de un escudo de armas, cuya función principal sería, el recordar la historia de dicha ciudad.

En 1953 es nombrado Director del Archivo de Investigaciones Sociales del Instituto de Bibliotecas de la Universidad de Guadalajara; el 14 de enero del mismo año, se hace cargo de la Jefatura de la Sección de Archivos del H. Ayuntamiento de Guadalajara, desde donde dirige la publicación de la Gaceta Municipal del Cabildo.

En enero de 1955, luego de cursar la Maestría en Ciencias Históricas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de México, obtiene carta de pasante como Maestro en Ciencias Históricas, especializado en Historia de México, Maestro Archivista Paleógrafo y Maestro en Biblioteconomía. En marzo del mismo año se le nombra Jefe de Archivo de Investigaciones del Instituto de Bibliotecas de la Universidad de Guadalajara.

Durante los años de 1956 y 1957 fungió como Inspector de Monumentos Coloniales en el estado de Jalisco, fue Asesor Técnico

de la Biblioteca Central del Seguro Social de la ciudad de México, también se le encomendó la organización y catalogación de la biblioteca "Mariano Bárcena", de la Dirección General de Geografía y Meteorología de la Secretaría de Educación Pública.

En 1958 es designado presidente honorario y representante de la biblioteca pública municipal de La Barca "Francisco Rojas González", ante instituciones nacionales e internacionales de la ciudad de México. A partir de enero de 1960 se hizo cargo de la vigilancia y dirección tipográfica de la revista Eco, publicación periódica del Instituto Jalisciense de Antropología e Historia, del cual fue Secretario de 1960 a 1983 cuando fue nombrado director, puesto que conservó hasta su muerte.



Entrega del premio y diploma al que se hizo acreedor el Sr. Lic. y humanista don José Luis Razo Zaragoza, con motivo de la obtención del primer lugar en el concurso nacional sobre la vida de don Manuel López Cotilla, convocado por el gobierno del estado de Jalisco.

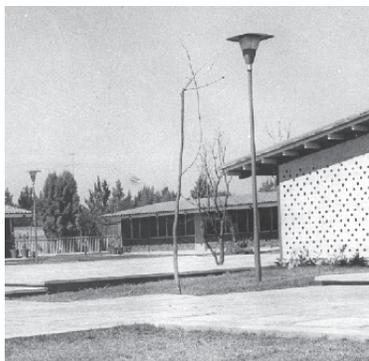
En 1961 obtuvo el primer lugar del concurso organizado por el gobierno del estado de Jalisco en homenaje a don Manuel López Cotilla, en ocasión del primer centenario de su muerte; efectuándose la premiación el 13 de febrero de 1962 por el gobernador del estado Sr. Juan Gil Preciado, el Secretario de Educación Pública, don Jaime Torres Bodet, el general Rosales de la XV Zona Militar, el ex Gobernador de Jalisco don Guadalupe Zuno Hernández y el Lic. Carlos Osorio, jefe del Departamento de Cultura del Estado.

El 26 de junio de 1962 el H. Cabildo Municipal de La Barca, Jalisco, le comunica su nombramiento como Cronista Oficial del mismo.

Incansable difusor cultural y amante de su terruño, también promovió la conservación de la historia de La Barca a través de la representación de dos pasajes históricos: el 4 mayo de 1963, al cumplirse 410 años de la puebla de Santa Mónica de La Barca por mandato real encomendado a Simón Jorge de Verapaz, organiza por primera ocasión la representación del hecho histórico en la que participan grupos civiles y alumnos de escuelas del municipio; de igual manera el 23 de noviembre del mismo año, se llevó a cabo la representación de la entrada de Hidalgo a la antigua Santa Mónica de La Barca en 1810, en virtud de cumplirse 153 años del paso del Padre de la Patria por esta ciudad jalisciense.

En 1964 es designado paleógrafo oficial en el Archivo de Instru-

Instalaciones de la Escuela Preparatoria Municipal "Lic. J. Guadalupe Zuno", de 1967 a 1970 en La Barca, Jalisco.



Vista de uno de los ángulos de la nueva Escuela Preparatoria de La Barca, "Lic. J. Guadalupe Zuno", inaugurada el día 9 de diciembre de 1970.



mentos Públicos del Gobierno del Estado; el 19 de marzo de 1965 es nombrado representante suplente en la organización y marcha del Instituto de la Artesanía Jalisciense.

En el año de 1968, a iniciativa y estudio propio, comienza con la colocación de placas indicadoras de sitios históricos y artísticos de la ciudad de Guadalajara, así como en otros municipios del estado de Jalisco; placas que hasta la fecha se conservan en su mayoría. Con fecha 9 de febrero de 1968 se hace de su conocimiento la designación conferida por el presidente municipal de la ciudad de Guadalajara, como Cronista Oficial de la Ciudad, motivo por el cual, al crearse la Comisión de Nomenclatura de la Ciudad de Guadalajara, tomó parte en ella durante los años de 1968 a 1973, y dentro de la cual propone se imponga a la calle número 24 del Sector Juárez, el nombre de "Don Enrique González Martínez", con motivo de celebrarse el primer centenario del nacimiento del ilustre poeta jalisciense. El 25 de agosto de 1971 se le encomiendan las actividades de investigación histórica, relativas a dicha Comisión, dictámenes que fueron aprobados por la Comisión y a su vez, por el Cabildo Municipal, siendo dignos de mencionar los referentes a don José Guadalupe Zuno Hernández, Vicente Negrete, Consuelo Velásquez, Francisco Rojas González, Carlos Vázquez, entre otros; de igual forma llevó a cabo el estudio relativo a los nombres con los que se designarían las calles y jardines del fraccionamiento denominado Unidad Hidalgo, así como de la Unidad Habitacional Margarita Maza de Juárez, asimismo propuso a dicha Comisión de Nomenclatura, designar con el nombre del general Lázaro Cárdenas, a la hasta entonces llamada Calzada de las Torres. A efecto de cumplir con los deseos del H. Cabildo del Municipio que lo viera nacer, proporcionó los nombres que se impusieron a las calles de la naciente colonia denominada Santa Mónica Insurgentes, y más tarde en 1982, el mismo Ayuntamiento acordó que una arteria de la mencionada colonia llevara el nombre de su cronista.



Lic. José Luis Razo Zaragoza, en su biblioteca, donde pasa la mayor parte de su tiempo paleografiando, dejando tras sí un gran legado cultural para nuevas generaciones.

El 23 de octubre de 1978 presentó su ponencia de ingreso como socio activo de la Sociedad de Geografía y Estadística del Estado de Jalisco, cuya agrupación cultural y científica es la más antigua del continente, ya que fue fundada en el año de 1833.

Paralelamente a sus actividades de investigación histórica, el maestro Razo Zaragoza impartió las clases de Estética (1963) y Etimologías (1964-1965) en la escuela preparatoria "Lic. J. Guadalupe Zuno", en La Barca, Jal., y la clase de Estética en la Escuela Preparatoria de Jalisco. Fue catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guadalajara, habiendo sido titular de diversas materias como Historia del Arte, Historia de Jalisco, Seminario de Investigaciones Históricas, Paleografía y Biblioteconomía de la licenciatura y la maestría en Historia. Fueron varias las generaciones de alumnos que a lo largo de su vida magisterial identificaron con el nombre de "Licenciado José Luis Razo Zaragoza" a la generación estudiantil que pertenecieron, entre ellas la de 1974-1977 de la Escuela Preparatoria de La Barca, "Lic. José Guadalupe Zuno", al igual que la generación de alumnas de la Escuela de Enfermería "Enrique Díaz de León" 1974-1978. En 1987, después de 43 años de actividad universitaria, se retiró formalmente de las actividades académicas.

Apoyado por personas que al igual que él se preocuparon por el futuro de las nuevas generaciones, encabezó los trabajos de las comisiones correspondientes que felizmente culminaron con la fundación de la Escuela Preparatoria de La Barca, "Lic. José Guadalupe Zuno" (1963), la Escuela Secundaria por Cooperación "Alcalde Francisco Munguía" (1966) y la Escuela Regional de Enfermería "Enrique Díaz de León" (1969).

Así mismo, en su calidad de cronista de la ciudad, organizó el patronato Pro- Casa de la Cultura de La Moreña que gestionó ante el gobierno del estado la compra del inmueble, así como restauración y protección de la construcción y de los murales. Tras el logro del objetivo y su consecuente apertura en 1977, el recinto se convirtió en sede del Archivo Histórico de La Barca, del cual el Lic. Razo Zaragoza fue donador de los objetos y documentos que en él se encuentran.

### Premios y Distinciones:

#### 1981

- H. Ayuntamiento de Guadalajara.

#### 1983

- Sociedad de Geografía y Estadística del Estado de Jalisco.

#### 1985

- Universidad de Guadalajara.

#### 1987

- H. Ayuntamiento de La Barca.

#### 1988

- Premio Quetzalcóatl.

#### 1990

- Club Rotario de La Barca.
- Escuela Preparatoria de Jalisco, U de G.

#### 1991

- Revista Tapatíos.

#### 1993

- Sociedad de Estudios Históricos y Lingüísticos Andrés Cavo, A.C.
- Federación de Egresados y Ex Alumnos de la Universidad de Guadalajara.
- Premio Chicahuatengo, La Barca.

#### 1994

- Medalla Guadalajara, H. Ayuntamiento de Guadalajara.
- Secretaría de Cultura de Jalisco.

#### 1995

- Centro Universitario de la Ciénega. U de G.
- Patronato de Amigos de La Moreña, A.C., La Barca, Jal.



Lic. José Razo Zaragoza paleógrafo y cronista de la ciudad, fundador de la Escuela Preparatoria de La Barca "Lic. José Guadalupe Zuno", la Escuela de Enfermería "Enrique Díaz de León" y la Escuela Secundaria Nocturna por Cooperación "Alcalde Francisco Murguía"

**1997**

- Centro de Estudios Históricos Fray Antonio Tello, Guadalajara.
- Premio Fray Antonio Tello, Asociación de Cronistas del Estado de Jalisco.

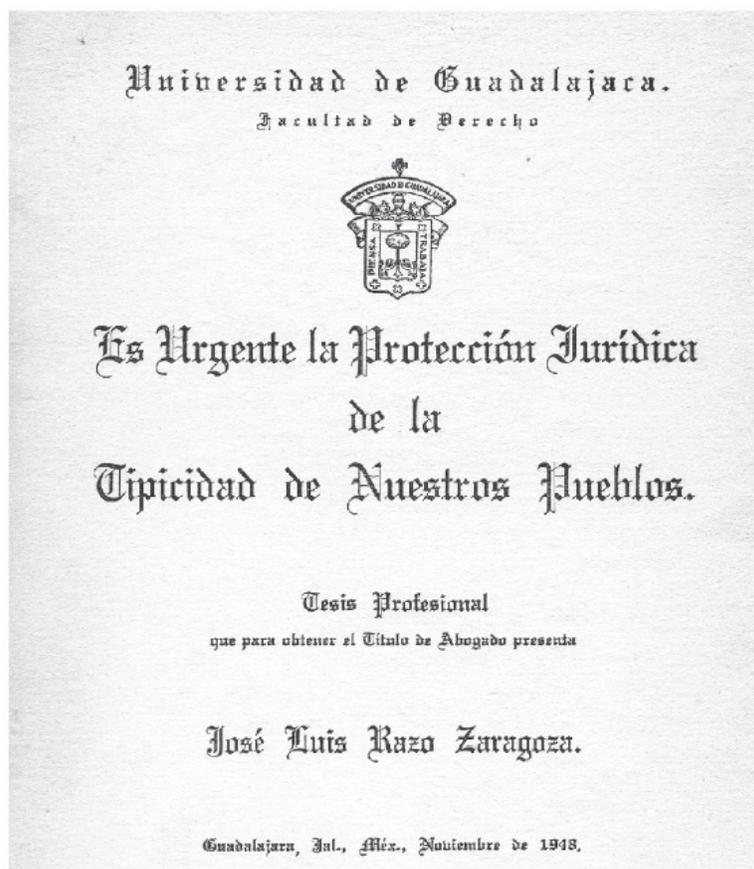
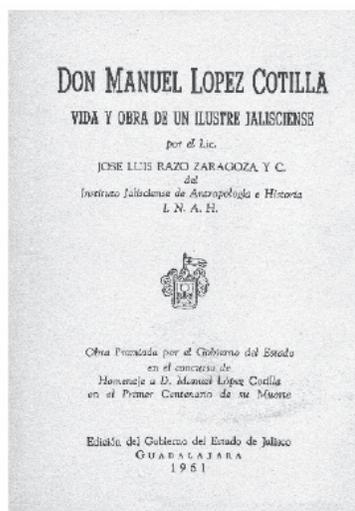
**1998**

- Sociedad de Estudios Históricos y Lingüísticos Andrés Cavo, A.C., Guadalajara.

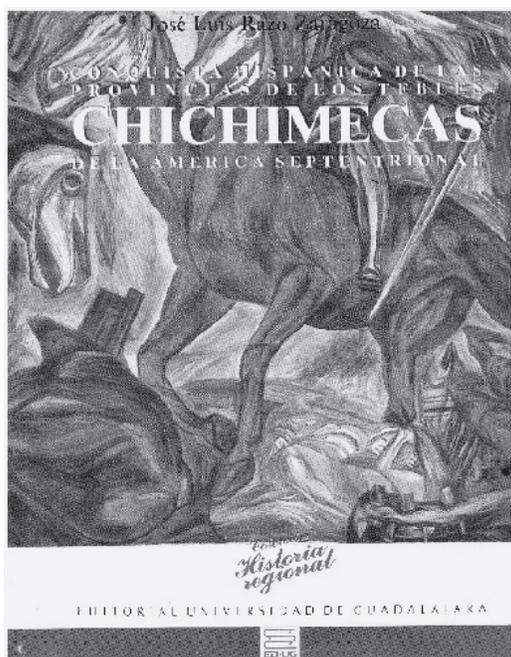
**1999**

- Premio Jalisco 1997 en el área de Ciencias, Gobierno del Estado de Jalisco.
- H. Ayuntamiento de La Barca, Jalisco.

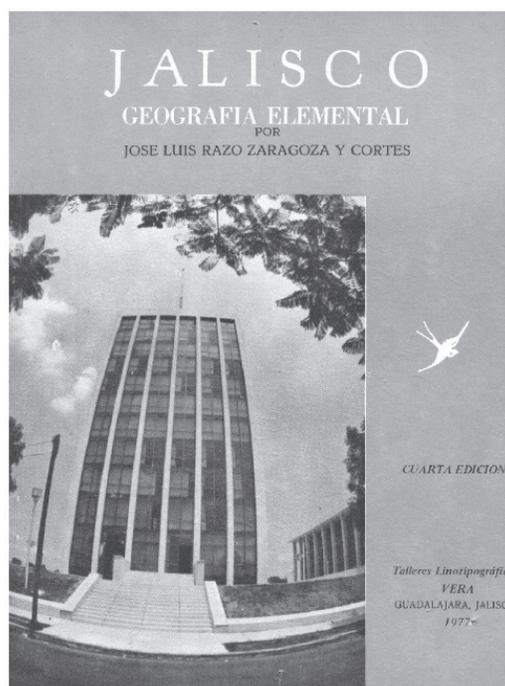
Publicaciones



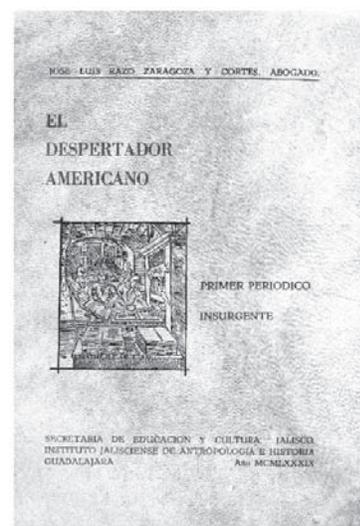
- *Estudios históricos de La Barca*, 1942.
- *Es urgente la protección jurídica de la tipicidad de nuestros pueblos*, 1948.
- *Fundaciones coloniales en el Nuevo Reino de Galicia*, 1957.
- *Proyecto para la catalogación y clasificación del archivo municipal de Guadalajara y su acervo bibliográfico*, 1957.
- *Don Miguel Hidalgo en La Barca*, 1957.
- *Santa Mónica de La Barca en los albores de la guerra de Independencia*, 1958.
- *Don Manuel López Cotilla. Vida y obra de un ilustre jalisciense*, 1961.
- *Crónica de la Real y Literaria Universidad de Guadalajara y sus primitivas constituciones*, 1963 y 1990.
- *Crónicas de la conquista del Nuevo Reino de Galicia en territorio de la Nueva España*, 1963.
- *Don Miguel Hidalgo en La Barca, solar nativo de su abuelo materno*, 1963.
- *Relación de la marcha histórica de la fundación de Santa Mónica de La Barca*, 1964.



- *Imagen de Hidalgo en la tierra de sus mayores: La Barca*, 1964.
- *Lecciones de estética*, 1965.
- *Jalisco, geografía elemental*, 1966, 1967, 1971 y 1977.
- *Guadalajara monumental*, 1970.



- *Las Pinturas de La Moreña*, 1971.
- *Guadalajara*, 1975 y 1986.
- *Catalogación bibliográfica*, 1962, 1963, 1966, 1968, 1970 y 1972.
- *Historia temática jalisciense, primera parte: Reino de la Nueva Galicia*, 1978.



- *La Barca que viera Hidalgo y su ejército insurgente*, 1980.
- *Miniguía La Barca, disfrute de su hospitalidad*, s/f.
- *Ego Sum, Curriculum vitae, bibliografía, hemerografía, comentarios, testimonios*, 1978.
- *Ma. Concepción Razo Zaragoza, 50 años de labor magisterial*, 1981.
- *Testimonios y testimoniales, Hidalgo el hombre*, 1982.
- *La Barca en los albores de la Independencia*, 1983.
- *Confines y territorios del Nuevo Reino de Galicia*, 1983.
- *Conquista hispánica de las Provincias de los tebles chichimecas de la América Septentrional*, 1988.
- *Nuño de Guzmán Conquistador del Nuevo Reino de Galicia*, 1983.
- *La Barca, testimonios para su historia. Primera parte Época Virreinal, Guerra de Independencia, Época Independencia*, 1984.
- *Episodios históricos de La Barca en la época de Don Porfirio*, 1986.
- *La Barca, testimonios para su historia. Segunda parte. El Porfiriato, Época de la revolución, Época de los Cristeros, Época contemporánea*, 1986.
- *Acontecimientos históricos barcenses en la época de Don Porfirio*, 1987.
- *Descripción arquitectónica del palacete de D. Francisco Velarde y sus murales de Gerardo Suárez*, 1987.
- *Las pinturas de La Moreña, estudio y restauración*, 1988.
- *El Despertador Americano. Primer periódico insurgente*, 1989.
- *1978-1990 Apéndice al curriculum*, 1992.
- *La Barca, ciudad destruida en su lucha por la Independencia de México*, 1996.

## Trabajos paleográficos:

destruida

- *Crónica Miscelánea de la Sancta Provincia de Xalisco*, 1968.
  - *Actas de Cabildo de la ciudad de Guadalajara 1635-1663*, 1970 (Dos tomos).
  - *Relación sobre la visita que a través del Reino de Nueva Galicia llevó al cabo el señor Oidor y licenciado Don Juan Dávalos y Toledo, según orden y mandato de S.M. el Rey en 1616.*
  - *Informe de Fr. Antonio Arias Ministro de la doctrina de nuestra Señora de Asunción, de Acaponeta, al comisario General Fr. Francisco Treviño, sobre el País de Nayarit, sus habitantes, Gobierno Político, Leyes, Cultos y Ceremonias.* 1673.
  - *Colección de documentos para la Historia de la Provincia de la Nueva Galicia del Virreinato de la Nueva España*, 1585-1798.
  - *Santa Mónica de La Barca, Nuevo Reino de Galicia, colección de documentos inéditos para su historia* 1676-1786.
  - *Estadística de la Provincia de Guadalajara, que comprende los veinte y ocho Partidos que forman en la actualidad el estado libre de Xalisco.* Agosto 15 de 1823.
  - *Testimonios relativos a la fundación de los pueblos, villas y ciudades.*
  - *Índice de los libros de Gobierno de la Real Audiencia del Reyno de Nueva Galicia, en el Ramo de Tierras y Aguas del Archivo de Instrumentos Públicos del Estado.*
  - *Libros de Actas de la Junta Auxiliar de Gobierno, Seguridad y Defensa del Reyno de Nueva Galicia* 1810.
- Así como decenas de mercedes reales.

Publicó más de 200 artículos sobre la historia de La Barca, Guadalajara, Jalisco y México, entre 1941-1990 en:

- *La Voz de La Barca*, La Barca, Jal.
- *La Opinión*, La Barca, Jal.
- *Excélsior*, México, D.F.
- *Chicnahuatenco*, La Barca, Jal.
- *IV Centenario*, La Barca, Jal.
- *Gaceta Municipal*, Guadalajara, Jal.
- *Eco, órgano oficial del Instituto Jalisciense de Antropología e Historia*, Guadalajara, Jal.
- *Revista de la Universidad de Guadalajara*, Guadalajara, Jal.
- *El Informador*, Guadalajara, Jal.
- *El Diario de Guadalajara*, Guadalajara, Jal.

En espera de la oportunidad para ser publicados, entre otros documentos inéditos, se encuentran la versión paleografiada de Visita de Don Juan Dávalos y Toledo en 1616 y La propiedad raíz de la tierra en la Nueva Galicia (20 libros), además el Diccionario Geográfico Histórico de Jalisco.

La mayor parte de la actividad profesional del maestro José Luis Razo Zaragoza se remite a la investigación y traducción paleográfica de documentos relativos al occidente de México de los siglos XVI al XVIII, cuyo producto ha facilitado y motivado investigaciones posteriores realizadas por él mismo, por alumnos e investigadores de temas afines. Como se puede apreciar fácilmente en su biografía, su ciudad natal ocupó un lugar muy importante en sus prioridades. Murió en Guadalajara, Jalisco, el 6 de diciembre del año 2000, dejando un invaluable legado histórico.



### Bibliografía:

- José Luis Razo Zaragoza y Cortés, Ego sum, La Barca, Ateneo Regional de La Barca, A. C., 1978.
- José Luis Razo Zaragoza y Cortés, Apéndice 1978-1990 al Curriculum Vitae, La Barca, Fundación Hermanos Razo Zaragoza, 1992.

### Proceso de clasificación

El objetivo del proceso de clasificación y catalogación es tener el registro detallado del material documental del Fondo, para que los investigadores aprovechen al máximo la información.

Se conservó el número del inventario, ya existente, en su clave de catalogación, sólo se les anexó su extensión respectiva, de acuerdo a su clasificación:

- RZ/doc/00
- RZ/foto/00
- RZ/heme/00
- RZ/lib/00
- RZ/mapas/00

En cada sección está estructurada en dos partes la base de datos y un texto que informa en general los elementos que se toman en cuenta para su descripción, así como una pequeña reseña de su contenido.

No se presenta la información en las tradicionales fichas, lo que no implica que no se tomen en cuenta todos los elementos básicos de registro, sino que se presentan en un formato de columnas que agiliza la consulta.

El Fondo actualmente permanece en cajas de archivo muerto organizado físicamente de acuerdo a su clasificación. Esto es porque se encuentra temporalmente en el Centro Documental de la Dirección de Investigaciones Estéticas, y posteriormente se trasladarán nuevamente a “La Moreña” en La Barca, Jalisco, en cuanto se termine la restauración del inmueble.



## TABLA DE CLASIFICACIÓN DEL FONDO “RAZO ZARAGOZA”

SECCIONES	SUBDIVISIÓN
CARTAS Y ESCRITOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Censo –padrón.</li> <li>• Educación.</li> <li>• Eventos.</li> <li>• Gobierno –administración.</li> <li>• Historia de México.</li> <li>• La Moreña.</li> <li>• Personajes.</li> <li>• Religión.</li> <li>• Tierras.</li> </ul>
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De acuerdo a la clasificación Dewey (General de Bibliotecas).</li> <li>• Impreso en orden alfabético de acuerdo al tema.</li> <li>• Se podrá consultar por varias vías en la base de datos.</li> </ul>
FOTOGRAFÍAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guadalajara.</li> <li>• Historia de La Barca.</li> <li>• Historia de México.</li> <li>• La Moreña.</li> <li>• Personajes.</li> </ul>
HEMEROTECA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por nombre de periódico.</li> </ul>
MAPAS Y CROQUIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia de La Barca.</li> <li>• Intendencia de Guadalajara.</li> <li>• Jalisco.</li> <li>• La Barca.</li> <li>• Nueva Galicia.</li> </ul>

### SECCIONES

- Cartas y escritos
- Bibliografía
- Hemeroteca
- Fotografías
- Mapas y croquis



## **Cartas y escritos**

- Censo–padrón
- Educación
- Eventos
- Gobierno–administración
- Historia de México
- La Moreña
- Personajes
- Religión
- Tierras

La mayoría de los documentos son referentes a La Barca y temas relacionados con la localidad. Su cronología oscila entre 1630 y 1993. Existen algunos documentos originales, pero gran parte son impresos y copias fotostáticas.

En cuanto a su tipo documental destacan: Informes, censos-padrones, actas de Cabildo, boletín de prensa, certificados de estudio, diplomas, oficios, listados, discursos, folletos, bandos, avisos, facsimilares, circulares, estadísticas y carteles.

Sus condiciones físicas en un 80% se encuentran en buen estado y el resto en regular y mal estado; pese a ello casi el total de la información es legible. Un 70% se encuentra sobre cartón.

**Cartas  
y escritos**

CLAVE	RZ/doc/260	RZ/doc/261	RZ/doc/262
DESCRIPCIÓN	Informe preliminar de IJAH sobre el descubrimiento de la zona arqueológica «Las Calles»	Informe del investigador J. Jesús Toscano sobre la zona arqueológica «Las Calles»	Primeros datos sobre la zona arqueológica de La Barca. Lic. Francisco Ayón Zester
TIPO DOCUMENTAL	Informe	Informe	Investigación
GEOGRÁFICO	Guadalajara, Jalisco	Guadalajara, Jalisco	Sin referencia
CRONOLÓGICO	2-Mar-1967	21-Abr-1967	Sin fecha
ONOMÁSTICO	Galván Ruiz, Cándido -Contreras Colima, Estanislao	Toscano, J. Jesús	Ayón Zester, Francisco
ESTADO FÍSICO	Bueno	Bueno	Bueno -manchado
FOJAS	1	1	1
FORMATO	Recorte	Recorte	Recorte
TEMÁTICA	Arqueología	Arqueología	Arqueología
DIMENSIONES	39.5X10 cm.	51.5X10 cm.	24X51.5 cm.
NOTAS	Recorte del texto sobre un cartón	Recorte del texto sobre un cartón	Recorte del texto sobre un cartón

<b>RZ/doc/485</b>	<b>RZ/doc/486</b>	<b>RZ/doc/487</b>	<b>RZ/doc/488</b>
«Padrón en que constan las familias y número de feligreses de que se compone el curato de La Barca, con sus dos auxiliares El Portezuelo y Xamay en el presente año 1823»	«Padrón de la Parroquia de La Barca, ordenada por Don Juan Ygnacio de Rocha, obispo de la Diócesis de Valladolid año 1777»	«Padrón de toda la feligresía del curato de la ciudad de La Barca año 1826»	«Padrón de la feligresía de La Barca 1789
Censo/padrón	Censo/padrón	Censo/padrón	Censo/ padrón
La Barca -Xamay- Portezuelo	La Barca	La Barca	La Barca
1823	1777	1826	1796
Con el nombre de cada uno de los censados	Rocha, Juan Ygnacio	Méndez Romero, Rafael Higinio -et al.	Con el nombre de cada uno de los censados
Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
30	79	57	81
Copia fotostática (cosida)	Copia fotostática (cosida)	Copia fotostática (cosida)	Copia fotostática (cosida)
Censo - padrón	Censo - padrón	Censo - padrón	Censo - padrón
31.5X22 cm.	27.8X21.3 cm.	31.5X21.5 cm.	31.5X21.5 cm.
Información obtenida del Archivo de la Catedral de Guadalajara			

**Cartas  
y escritos**

CLAVE	RZ/doc/02	RZ/doc/05
DESCRIPCIÓN	«Copia del acta de la sesión extraordinaria celebrada por el H. Ayuntamiento de la ciudad, en que se acuerda fundar la Escuela Preparatoria de La Barca»	Boletín de prensa dando aviso de la creación de la Preparatoria «Lic. José Guadalupe Zuno». Dando agradecimientos a todos los involucrados en su formación e invitando a los padres de familia como opción de estudio para sus hijos egresados de la secundaria.
TIPO DOCUMENTAL	Acta de Cabildo	Boletín de prensa
GEOGRÁFICO	La Barca, Jalisco	La Barca, Jalisco
CRONOLÓGICO	1-Nov-1963	Sin fecha
ONOMÁSTICO	Leal Becerra, Alfredo	Ochoa Álvarez, Andrés -et al.
ESTADO FÍSICO	Bueno	Bueno
FOJAS	1	1
FORMATO	Copia fotostática	Copia fotostática
TEMÁTICA	Educación	Educación
DIMENSIONES	24X13.7 cm.	18.5X13 cm.
NOTAS	Copia sobre cartón	Copia sobre cartón

<b>RZ/doc/03</b>	<b>RZ/doc/470</b>	<b>RZ/doc/04</b>	<b>RZ/doc/06</b>
Copia del primer Certificado de Bachiller extendido por la Escuela Preparatoria Lic. J. Guadalupe Zuno julio 3 de 1965.	Copia fotostática de la congratulación del Director de la escuela Preparatoria «José Guadalupe Zuno» a Yolanda Isabel Zavala Cerda, primer egresada que obtuvo un título universitario.	Primera Generación de Bachilleres egresados de la Escuela Preparatoria Lic. J. Guadalupe Zuno.	Listado de Directores de la Escuela Preparatoria Lic. José Guadalupe Zuno.
Certificado Escolar	Desplegado	Diploma	Listado
La Barca, Jalisco	La Barca, Jalisco	La Barca, Jalisco	Sin referencia
3-Jul-1965	Sin fecha	23-Nov-1963	Sin fecha
Arellano Maciel, Refugio -Parres Arias, José -Gil Espinosa, Luis	Gutiérrez Rosete, Jorge  -Zavala Cerda, Yolanda Isabel	Gil Espinosa, Luis -Parres Arias, José -et al.	López Serrano, Dionisio
Bueno -raspado	Bueno	Bueno	Bueno
1	1	1	1
Fotografía	Copia fotostática	Fotografía	Escrito a máquina
Educación	Educación	Educación	Educación
15.6X11.5 cm.	22.5X17 cm.	15X11.5 cm.	10.6X8.3 cm.
Fotografía sobre cartón	Copia fotostática sobre cartón	Fotografía sobre cartón	

**Cartas  
y escritos**

CLAVE	RZ/doc/01	RZ/doc/12
DESCRIPCIÓN	Solicitud del Presidente Municipal de La Barca para que la Universidad de Guadalajara reconozca e incorpore a su institución a la Escuela Preparatoria Municipal. «Lic. J. Guadalupe Zuno»	Copia del oficio remitido al C. Rector de la Universidad de Guadalajara, en que le comunican dejar de patrocinar la Escuela Preparatoria «Lic. J. Guadalupe Zuno» por parte del Ateneo Regional de La Barca, A.C.
TIPO DOCUMENTAL	Oficio	Oficio
GEOGRÁFICO	La Barca, Jalisco	La Barca, Jalisco
CRONOLÓGICO	25-Oct-1963	11-Abr-1980
ONOMÁSTICO	Ochoa Álvarez, Andrés -López Sierra, Dionisio	Sánchez Flores, Antonio -Razo Zaragoza, José Luis -Rodríguez V., Miguel A. Luis
ESTADO FÍSICO	Bueno	Bueno
FOJAS	1	1
FORMATO	Copia fotostática	Copia fotostática
TEMÁTICA	Educación	Educación
DIMENSIONES	26X11.7 cm.	27.5X19.5 cm.
NOTAS	Copia sobre cartón	Copia sobre cartón y en ella se pegó la descripción

<b>RZ/doc/284</b>	<b>RZ/doc/247</b>	<b>RZ/doc/279</b>	<b>RZ/doc/489</b>
«Escrito donde se notifica los libros que fueron aprobados por la escuela primaria, el documento es firmado por don Manuel López Cotilla en 1839»	Portada del libro "Documentos relativos a la fundación y objetivos de la Sociedad Protectora de la Enseñanza establecida en la ciudad de La Barca"	Aviso de la empresa Diligencia de Guadalajara, La Barca e Irapuato; de la suspensión de algunas corridas hasta nuevo aviso.	Cartel de la tradicional corrida Guadalupana en la plaza de toros de La Barca.
Oficio	Portada de libro	Aviso	Cartel
Guadalajara, Jalisco	Guadalajara, Jalisco	Guadalajara, Jalisco	La Barca, Jalisco
14-Jun-1939	Sin fecha	20-Mar-1886	12-Dic-1966
López Cotilla, Manuel	Sin referencia	Sin referencia	Bernadó -Joaquín -Liceaga, Mauro -Rodríguez, Emilio
Bueno -mutilado - manchado	Bueno	Bueno	Bueno
1	1	1	1
Oficio	Portada	Aviso	Impresión
Educación	Educación	Eventos	Eventos
22X19 cm.	17X12 cm.	22X17 cm.	18.5X8.5 cm.
Hoja sobre cartón	La portada cubre recortes de un libro, cortada al tamaño de la portada -Sin relación con el título de la portada	Hoja sobre cartón	Impreso a color sobre cartón

**Cartas  
y escritos**

CLAVE	RZ/doc/267	RZ/doc/258	RZ/doc/473
DESCRIPCIÓN	“Discurso leído por la señorita Profa. Candelaria Sánchez, a la clausura de la Segunda Olimpiada de Jalisco, llevada a cabo en esta ciudad los días 20, 21 y 22 de noviembre de 1932”	Folleto “Segundas Olimpiadas de Jalisco. La Barca” -Actividades	Folleto de las Olimpiadas en La Barca -Programa
TIPO DOCUMENTAL	Discurso	Folleto	Folleto
GEOGRÁFICO	La Barca, Jalisco	La Barca, Jalisco	La Barca, Jalisco
CRONOLÓGICO	22-Nov-1932	1932	20-Nov-1932
ONOMÁSTICO	Sánchez, Candelaria -Allende, Sebastián -Figuroa, Andrés	Figuroa, Andrés -Castellanos Valle, Alberto	Sin referencia
ESTADO FÍSICO	Bueno -mutilado en la parte inferior	Regular -roto	Regular -roto -mutilado -manchado
FOJAS	1	6	1 folleto
FORMATO	Texto a máquina	Folleto	Folleto
TEMÁTICA	Eventos	Eventos	Eventos
DIMENSIONES	24X21 cm.	21.5X15 cm.	22X10 cm.
NOTAS	Hoja sobre cartón		hojas pegadas entre sí

<b>RZ/doc/265</b>	<b>RZ/doc/245</b>	<b>RZ/doc/300</b>	<b>RZ/doc/469</b>
Folleto del programa de la 3 FERIA Industrial y Ganadera - un tríptico de la marcha histórica de Santa María de La Barca. -un tríptico del 413 aniversario de su fundación (La Barca)	Copia fotostática del texto "Fiestas inaugurales del ferrocarril a Guadalajara de Manuel Caballero para el Diario de Jalisco"	Notificación de don José de la Cruz, haciendo saber el feliz alumbramiento de la Reina, previendo a los habitantes de La Barca la celebración de dicho acontecimiento.	Fotografía de un volante de propaganda de la "Empresa de Navegación" por el vapor en el lago de Chapala y río Lerma.
Folleto Tríptico	Libro	Notificación	Volante
La Barca, Jalisco	Guadalajara, Jalisco	Guadalajara, Jalisco	Sin referencia
26-May-1905	2-Mar-1905	11-Dic-1817	Sin fecha
Del Toro S., Enrique -Razo Zaragoza, José Luis	Caballero, Manuel	De la Cruz, José	Sin referencia
Regular -roto -mutilado	Bueno	Bueno -maltratado	Bueno -con las marcas de grapa
1 folleto 2 trípticos	20 páginas	1	1
Folleto Tríptico	Copias fotostáticas		Fotografía B/N
Eventos	Eventos	Eventos	Eventos
1.-20.5X13.5 cm. 1.-34X23 cm. 1.-28X21.5 cm.	21X15.8 cm.	29X21 cm.	16.7X12 cm.
		Descripción pegada en el texto	Fotografía sobre cartón

**Cartas  
y escritos**

CLAVE	RZ/doc/292	RZ/doc/250
DESCRIPCIÓN	“El M. I. Gobernador del Nuevo Reino de Galicia, don José de la Cruz, comunica enviar ejemplar del bando en que se ha mandado publica la Real cédula en que se previene que haga saber de la celebración de los desposorios de su R. M. el Rey Fernando VII”	Notificación de los festejos que se deben llevar a cabo a causa de los desposorios del Rey -Periódico “Diario de Guadalajara” informa sobre la línea férrea que va a La Barca (anexa fotografía)
TIPO DOCUMENTAL	Aviso	Bando -Hemerográfica
GEOGRÁFICO	Guadalajara, Jalisco	Sin referencia
CRONOLÓGICO	1817	1887
ONOMÁSTICO	De la Cruz, José	Sin referencia
ESTADO FÍSICO	Regular -manchado	Bueno: roto, mutilada, manchada
FOJAS	1	2
FORMATO	Manuscrito	Impreso -fotografía
TEMÁTICA	Gobierno-administración	Gobierno-administración
DIMENSIONES	28X21.5 cm.	1.-12X16.5 cm. (Fotografía) 1.-35X24.5 cm. (cartón)
NOTAS	Descripción pegada sobre el documento	La fotografía está en la parte central del diario.

RZ/doc/249	RZ/doc/291
<p>Advertencia y medidas a tomar mandadas por don José de la Cruz por la epidemia que circula y la necesidad de su vacuna-Juan R. Zavala Gobernador interino 1899 informa del resultado de las elecciones donde le dan el triunfo al Gral. Luis C. Curiel como Gobernador (1899-1903) -José de la Cruz advierte de la circulación de monedas falsas, la estafa de algunas personas condicionando el uso de la moneda. Dictamina reglas para enfrentar el problema de la circulación y abuso sobre las monedas -Se pide se vacunen los niños contra la viruela.</p>	<p>"Real Cédula de S. M. el Rey, manda incorporar al Obispado de Guadalajara, las provincias de La Barca, Zapotlán y Colima mismas que hasta entonces habían pertenecido a la mitra de Valladolid"</p>
Cartel (facsimilar)	Cédula real
Guadalajara	Sin referencia
21-Feb-1899 -15-Sep-1824	1786
<p>Portillo, Antonio -De la Cruz, José -et al.</p>	Toranco, Antonio de
2.- Regular: roto. Mutilado 2.- Bueno	Bueno
4	3
Impresos	Copia fotostática
Gobierno-administración	Gobierno -Administración
1.-43.5X31.5 cm. -2.-43.5X31 cm. -1.-31X22.8 cm.	34X21.5 cm.
En un mismo cartón dos carteles	

**Cartas  
y escritos**

CLAVE	RZ/doc/274	RZ/doc/278	RZ/doc/283
DESCRIPCIÓN	“Se le avisa al pueblo que en la ciudad todo individuo deberá portar pantalón para presentarse en las calles y queda abolido el uso de calzón blanco, so pena de ser sancionado”	“El Congreso Constituyente del Estado aprueba la división territorial, después de haber extraído el dictamen de la comisión.	“Normas a seguir en el reclutamiento de personas de este cantón de La Barca, según el Supremo Gobierno del Estado 1829”
TIPO DOCUMENTAL	Circular	Circular	Circular
GEOGRÁFICO	La Barca, Jalisco	Xalisco	Guadalajara
CRONOLÓGICO	16-Feb-1889	1824	1829
ONOMÁSTICO	Ávalos, Patricio -Lorenzana Calvillo y Orozco, Jacinto	Navarrete, Ignacio -Aréchiga, Juan Esteban	Sin referencia
ESTADO FÍSICO	Regular -mutilado -roto -maltratado	Regular -mutilado	Bueno -mutilado
FOJAS	1	1	1
FORMATO	Circular	Copia fotostática	Copia
TEMÁTICA	Gobierno -Administración	Gobierno - administración	Gobierno- administración
DIMENSIONES	27.7X21.5 cm.	20X15 cm.	29X20 cm.
NOTAS		Hoja sobre cartón	Hoja sobre cartón

<b>RZ/doc/293</b>	<b>RZ/doc/11</b>	<b>RZ/doc/263</b>	<b>RZ/doc/490</b>	<b>RZ/doc/207</b>
"Notificación dada a los miembros del gremio de zapateros, para que presenten examen de su oficio, así como el de otros asuntos relacionados curtidores y expedidores del lugar 1793"	Copia fotostática de la Constitución Política del Estado de Jalisco 1917.	Copias fotostáticas del Censo de Población de La Barca en diferentes años	Libro de Actas No. 2 1866-1869 -Actas de Cabildo de La Barca, Jalisco	Copia del manuscrito de los libros de Gobierno de Archivo de Instrumentos Públicos
Circular	Constitución	Estadísticas	Libro de actas	Libro de gobierno
Guadalajara, Jalisco	Guadalajara, Jalisco	La Barca, Jalisco	La Barca	Guadalajara, Jalisco
22-Abr-1793	8-Jul-1917	1920-1990	8-Jun-1866 22-Feb-1869	1671-1750
Jacobo... Loyola	Villaseñor, Jorge -Delgado, Ramón -Villaseñor Mejía, Julián -et al.	Sin referencia	Rivas, José María -Álvarez, José -Morelos, Cecilio -et al.	Calderón y Solís, Antonio -Briseño y Zúñiga, Felipe -et al.
Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
1	15	6	Libro	261
Circular	Copia fotostática	Copias fotostáticas	Actas de Cabildo	Copia fotostática encuadernada
Gobierno-administración	Gobierno-administración	Gobierno-administración	Gobierno-administración	Gobierno-administración
30X21 cm.	34X21.5 cm.	1.-15X16 cm. 1.-18X17 cm. 1.-11X9.5 cm. 1.-15X16 cm. 1.- 19X15 cm. 1.-21X19 cm.	31.5X21.5 cm.	32X21.5 cm.
	Copia del manuscrito cosida	Copia sobre cartón	Manuscritos originales	

**Cartas  
y escritos**

CLAVE	RZ/doc/266	RZ/doc/269	RZ/doc/478
DESCRIPCIÓN	Listado de los gobernantes del estado de Jalisco originarios de La Barca	Listado de personas titulares de la alcaldía mayor de Santa Mónica de La Barca (1585-1803)	Listado de presidentes de la república Mexicana que han estado en La Barca, Jalisco
TIPO DOCUMENTAL	Listado	Listado	Listado
GEOGRÁFICO	La Barca, Jalisco	La Barca, Jalisco	Sin referencia
CRONOLÓGICO	Sin fecha	Sin fecha	Sin fecha
ONOMÁSTICO	Herrera, José Ignacio -Blancarte, José María -et al.	De Miranda, Antonio	Díaz, Porfirio  -Madero, Franc
ESTADO FÍSICO	Bueno	Bueno	Bueno
FOJAS	1	1	1
FORMATO	Texto a máquina	Texto a máquina	Escrito a máquina
TEMÁTICA	Gobierno-administración	Gobierno-administración	Gobierno-administración
DIMENSIONES	17.5X12 cm.	22.5X15cm.	29.8X19 cm.
NOTAS		Hoja sobre cartón	

RZ/doc/09	RZ/doc/271	RZ/doc/275
“Quejas de los naturales de La Barca elevadas al señor Presidente de la Real Audiencia de Guadalajara, entre los firmantes hállase la correspondiente a Francisco Munguía, más tarde electo Alcalde y fue quien recibió a don Miguel Hidalgo cuando a La Barca vino rumbo a Guadalajara.”	El prefecto político de La Barca, solicita a las autoridades correspondientes de Guadalajara vacunas para combatir la epidemia que se ha desarrollado en la ciudad.	Acta de concesión del Nuevo cargo de don Ignacio Novoa
Oficio	Oficio	Oficio
Sin referencia	Guadalajara, Jalisco	Guadalajara, Jalisco
Sin fecha	27-feb-1865	1 8 6 2
Murguía, Francisco -De la Cruz, Santiago -Briseño, Sebastián -et al.	Moret, Mariano	Celestino Negrete, Pedro-Bravo, Nicolás -Novoa, Ignacio
Regular -mutilado -roto	Bueno -mutilado	Bueno
1	1	2
Copia fotostática	Oficio	Oficio
Gobierno-administración	Gobierno-administración	Gobierno-administración
31X21.5 cm.	33X21 cm.	30X21 cm.
Pegado sobre el texto la descripción	Con sello de la “Prefectura Municipal de Guadalajara” -Hoja pegada sobre cartón	Con escudo y firma -se incluye paleografía

**Cartas  
y escritos**

CLAVE	RZ/doc/276	RZ/doc/281	RZ/doc/285
DESCRIPCIÓN	Manuscrito donde se confirma de recibido 158.4 reales para el Ayuntamiento para la bienvenida del Imperio	"Copia fotostática de la primera y última página de la Constitución Política de Jalisco. Entre las firmas: Ignacio Navarrete, diputado de La Barca, a dicho Congreso Constituyente de 1824"	Impreso "Notificación del Virrey Dn. Francisco Xavier Venegas, comunicando el envío de ejemplares del Bando Publicado en relación al restablecimiento del Supremo Consejo de Indias 1811."
TIPO DOCUMENTAL	Oficio	Oficio	Oficio
GEOGRÁFICO	Guadalajara, Jalisco	Guadalajara	México
CRONOLÓGICO	21-Jun-1864	1824	14-feb-1811
ONOMÁSTICO	Castañeda, Joaquín	Navarrete, Ignacio	Venegas, Francisco Javier
ESTADO FÍSICO	Bueno -mutilado	Bueno	Bueno -mutilado - manchado
FOJAS	1	2	1
FORMATO	Oficio	Copia fotostáticas	Impreso
TEMÁTICA	Gobierno-administración	Gobierno-administración	Gobierno-administración
DIMENSIONES	21.5X18 cm.	17.6X12 cm.	20.5X15 cm.
NOTAS	Hoja sobre cartón -Con el sello de la Prefectura Política Superior del Departamento de	Hojas sobre cartón	

<b>RZ/doc/286</b>	<b>RZ/doc/288</b>	<b>RZ/doc/289</b>	<b>RZ/doc/290</b>
Se notifica a la Junta de Policía que José Isidro Contreras oficial de zapateros realizó su examen, para que se le cobre la medianata que se regularé.	"Nombramiento de Alcalde Mayor de La Barca a favor de don Joseph de la Barreda y Medrano"	"Copia del manuscrito donde se exponen las quejas de los naturales de La Barca sobre el pago de derechos y otros asuntos.	"Licencia de Pedro Castellanos y Nicolás Montoya, vecinos de La Barca, para tener fierro con qué marcar sus bestias"
Oficio	Oficio	Oficio	Oficio
Guadalajara	Guadalajara	Sin referencia	Guadalajara
20-ago-1807	10-ene-1710	1773	1630
Contreras, José Isidro	Barreda y Medrano, Joseph	Sin referencia	Montoya, Nicolás -Castellanos, Pedro
Bueno	Regular: - manchado -mutilado	Bueno	Regular -mutilado
1	1	1	1
Oficio	Manuscrito	Copia fotostática	Manuscrito
Gobierno-administración	Gobierno-administración	Gobierno-administración	Gobierno-administración
20.5X15 cm.	31.5X21.5 cm.	28.5X20 cm.	31X20 cm.
	Descripción sobre el documento		Descripción sobre el documento

**Cartas  
y escritos**

CLAVE	RZ/doc/294	RZ/doc/297
DESCRIPCIÓN	Documento manuscrito que contiene varias disposiciones sobre venta de maíces del diezmo parroquial de La Barca	Fragmento "Interesante testimonio de 129 fojas, en que se halla el largo pleito entablado por los naturales de La Barca en contra del Alcalde Mayor, así como asuntos elecciones y productos de canoa que tan útil eran en el camino de La Barca, Figuran también notables datos en relación a la construcción de nuestra parroquia de Santa Mónica"
TIPO DOCUMENTAL	Oficio	Oficio
GEOGRÁFICO	Guadalajara	La Barca
CRONOLÓGICO	1910	1782
ONOMÁSTICO	Abaras, Roque -M. Salinas -et al.	Sin referencia
ESTADO FÍSICO	Bueno	Bueno
FOJAS	16	1
FORMATO	Manuscrito	Copias fotostáticas
TEMÁTICA	Gobierno- administración	Gobierno-administración
DIMENSIONES	Varios tamaños	28X20 cm.
NOTAS		Descripción sobre la copia

<b>RZ/doc/298</b>	<b>RZ/doc/277</b>	<b>RZ/doc/299</b>
Manuscrito del señor Ponciano Félix de León, teniente coronel, comandante militar de realistas y subdelegado en la jurisdicción de La Barca por el Superior Gobierno del Reino de la Nueva Galicia,	Los tranvías de La Barca, el H. Congreso del Edo. aprueba el contrato celebrado por el ejecutivo de Jalisco y el C. Telésforo Ruíz, para la construcción de un ferrocarril urbano, que partiendo de las orillas del río Lerma, pasando por La Barca termine en la estación del ferrocarril Central Mexicano.	Recibo dado a Juan José de la Luna, Indio Alcalde del pueblo de San Pedro Nuevo, por los 3 pesos un real que se les cobró por dos escritos, en la diligencia según los naturales de dicho pueblo.
Oficio	Periódico Oficial del Gobierno del Estado de Jalisco	Recibo
La Barca	Guadalajara, Jalisco	La Barca
26-Ago-1819	14-Feb-1904	3-ago-1803
-Félix de León, Nepomuceno Juan Ponciano	Ahumada, Miguel -Lomelí, Juan L.	Luna, José Benito
Mal: mutilado	Mal -roto -mutilado	Bueno: -roto -maltratado
1	8	1
Oficio	Periódico	
Gobierno-administración	Gobierno-administración	Gobierno-administración
31X20 cm.	29.5X20 cm.	24.5X15.8 cm.
Pegada descripción en la hoja	Es el Diario Oficial	Descripción pegada en el texto

**Cartas  
y escritos**

CLAVE	RZ/doc/239	RZ/doc/254	RZ/doc/472
DESCRIPCIÓN	Copia del "Acta de independencia del imperio Mexicano pronunciada por la Junta soberana, congregada en la Capital el 28 de septiembre de 1821"	Listado de Diputados al Congreso Nacional - Declaratoria de María Blencarte en contra del Gobierno de Jalisco (se anexa un recorte con su biografía)	Tres escudos de Santa Mónica de La Barca, a color con descripción
TIPO DOCUMENTAL	Cartel (facsimilar)	Cartel (facsimilar)	Escudos
GEOGRÁFICO	México	Jalisco	La Barca, Jalisco
CRONOLÓGICO	28-sep-1821	Sin fecha	Sin fecha
ONOMÁSTICO	Iturbide, Agustín -De la Bárcena, Manuel -et al.	Blencarte, José María -Santos Orozco -et al.	Razo Zaragoza, José Luis
ESTADO FÍSICO	Bueno (manchado)	1.-Bueno 1.-Regular: roto mutilado	2,- Buenos 1,-regular: roto -mutilado
FOJAS	1	2	3
FORMATO	Impreso	Impresos	Impresos a color
TEMÁTICA	Historia de México	Historia de México	Historia de México
DIMENSIONES	69X47 cm.	1.-44X31.5 cm. 1.-43X31 cm.	2.-19X15.6 cm. 1.-29X23.4 cm.
NOTAS	Cartel sobre cartón	impresos sobre el mismo cartón	

RZ/doc/19	RZ/doc/483	RZ/doc/484	RZ/ doc/482
“Facsimiles de los principales defensores de la Independencia -tomados de la colección de documentos para la historia de la guerra de Independencia de México 1808 a 1821, del señor don Juan E. Hernández y Dávalos	“Edicto de excomunión contra el cura don Miguel Hidalgo y Costilla dado por los inquisidores el 13 de octubre de 1910 y cuyo texto fue leído y más tarde fijado en la parroquia de Santa Mónica”	Gaceta del Gobierno de México del 23 de diciembre 1815 (tomo VI No. 839-1889) Narra el proceso y ejecución de José María Morelos.	Seis distintas firmas de don Miguel Hidalgo y Costilla
Facsimilar	Facsimilar	Facsimilar	Firmas
Sin referencia	México	México	Sin referencia
Sin fecha	13-Oct-1810	1815-1889	1774-1810
Hernández Dávalos, Juan E. -Hidalgo y Costilla, Miguel -et al.	Hidalgo y Costilla, Miguel -Saiz de Alfaro y Beaumont, Isidro -De Prado y Obejero, Bernardo	Morelos y Pavón, José María	Hidalgo y Costilla, Miguel
Regular: -rota-mutilada	Regular: roto, mutilado	Bueno	Bueno
1	1	8	1
Facsimilar	Impreso	Impreso	Fotografía
Historia de México	Historia de México	Historia de México	Historia de México
32.2X44.8 cm.	47X34.5 cm.	29.7X20.5 cm.	13.7X10 cm.
Impreso	Sobre el impreso se pegó la descripción		Fotografía sobre cartón con marco c/color

CLAVE	RZ/ doc/471	RZ/doc/272	RZ/doc/18	RZ/doc/20
DESCRIPCIÓN	Copia del Himno Nacional Mexicano, dedicado por Felipe Rosales	Copia de los diputados Constituyentes, 1917. "Estos son los 21 Diputados que por Jalisco asistieron a la firma de la Carta Magna en Querétaro en Febrero de 1917. El marcado en rojo es el Sr. Don Jorge Villaseñor, diputado Constituyente por el distrito de La	"Manuscrito relativo a la Independencia de la América Septentrional, firmado por Agustín de Iturbide.	Manuscrito del Plan de Independencia de la América Septentrional
TIPO DOCUMENTAL	Himno	Listado	Oficio	Oficio
GEOGRÁFICO	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia
CRONOLÓGICO	19-Feb-1989	1 9 1 7	24-Feb-1821	Sin fecha
ONOMÁSTICO	Rosales, Felipe -Razo Zaragoza, José Luis	Villaseñor, Jorge et al.	Iturbide, Agustín	Iturbide, Agustín -López, Toribio -et al.
ESTADO FÍSICO	Bueno	Bueno	Regular -raspada -roto -mutilado	Regular -Manchada - raspada
FOJAS	1	1	1	5
FORMATO	Copia fotostática	Copia fotostática	Facsimilar	Facsimilar
TEMÁTICA	Historia de México	Historia de México	Historia de México	Historia de México
DIMENSIONES	25.2X19 cm.	18.3X13cm.	17.7X21 cm.	32.5X21 cm.
NOTAS		Copia sobre cartón	Hoja doblada a la mitad y pegada	Con rastro de papel diferente pegada a los extremos

RZ/doc/257	RZ/ doc/273	RZ/doc/477	RZ/doc/251	RZ/doc/16
Manuscrito de una felicitación a Agustín de Iturbide por su "exaltación" al trono	Misiva del Lic. Benito Juárez al Sr. Gral. don Ramón Corona	Portadas de los libros de Jean Meyer: "La cristiada", "Los cristeros" "La guerra de los cristeros conflicto entre la Iglesia y el Estado 1926-1929"	Carta del restaurante "La Moreña" ubicado en el Hotel "Hayatt Regency" Guadalajara	Tríptico de la restauración de la pintura mural de La Casa Museo La Moreña en La Barca, Jalisco
Oficio	Oficio	Portada de libro	Carta menú	Folleto
Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Guadalajara, Jalisco	La Barca, Jalisco
Sin fecha	1 8 6 9	Sin fecha	Sin fecha	Sin fecha
Iturbide, Agustín	Juárez, Benito -Corona, Ramón	Mayer, Jean	Sin referencia	Soto Calderón, Armando -González Rodríguez, Juan Francisco -et al.
Malo: -mutilado -mancha con	Bueno -mutilado	Mal -raspada -rota -mutilada	Bueno	Bueno
1	1	3	2	1
Documento con fotografía (14X9 cm.)	Copia	Impresos a color	Impreso	Tríptico
Historia de México	Historia de México	Historia de México	La Moreña	La Moreña
30X22 cm.	25X19.5 cm.	18X10.3	1.-55X39 cm. 1-55X40 cm.	35.5X22 cm.
	Hoja sobre cartón	Portadas pegadas entre ellas impreso -portada en color rojo -impreso	Contiene carpeta distintiva del restaurante	

**Cartas  
y escritos**

CLAVE	RZ/doc/476	RZ/doc/13	RZ/doc/10
DESCRIPCIÓN	Restaurante "La Moreña" Hotel Exelaris Hyatt Regency Guadalajara -invitación para la inauguración -carta del restaurante -reseña histórica de La Moreña	Tríptico descriptivo de La Moreña. José Luis Razo Zaragoza realiza una reseña histórica y descriptiva de La Moreña.	Fragmento de la copia bautismal del abuelo materno de Miguel Hidalgo. Se anexa paleografía del texto.
TIPO DOCUMENTAL	Invitación -Carta menú	Tríptico	Acta bautismal (fragmento)
GEOGRÁFICO	La Barca, Jalisco - Guadalajara, Jalisco	La Barca, Jalisco	La Barca, Jalisco
CRONOLÓGICO	1983-1985	Sin fecha	29-Ago-1904
ONOMÁSTICO	Sin referencia	Velarde, Francisco -Razo Zaragoza, José Luis	Hidalgo, Miguel -Gallaga de la Mora, Juan de San Pedro -Gallaga, Fernando -De la Mora, María
ESTADO FÍSICO	Bueno 2,-raspadas y rotas	Bueno	Bueno
FOJAS	3	1	1
FORMATO	Impresos	Tríptico	Fotografía y fotostática de un texto
TEMÁTICA	La Moreña	La Moreña	Personajes
DIMENSIONES	1.-20.5X15 cm. 1.-31.8X20.8 cm 1.-36X21.8 cm.	34.6X23 cm.	19 X16 cm.
NOTAS			Fotografía sobre la Copia fotostática

RZ/doc/21	RZ/doc/22	RZ/doc/238	RZ/doc/350
Copia del acta bautismal de Miguel Hidalgo y Costilla con fotografía y paleografía anexa	Copia bautismal de la madre de María Gallaga Mandarte con fotografía y paleografía anexa	Árbol genealógico de Benito Juárez con la imagen de cada miembro de la familia, indicando asimismo su nombre	"Bando de don José María Ansorena, aboliendo la esclavitud, pago de tributos y otras gabelas, publicado en Valladolid y Lerdo por Juan Aldana en La Barca el 23 de noviembre de 1810, en uno de los balcones de la casa que ocupara el señor Hidalgo durante su estancia en esta neogallega Santa Mónica"
Acta bautismal (fragmento)	Acta bautismal (fragmento)	Árbol genealógico	Bando
Pénjamo, Guanajuato	Jururemba	México	La Barca
18-Oct-1904	27-Ago-1904	Sin fecha	23-Nov-1810
Hidalgo y Costilla, Miguel -Gallaga, Juan -Gallaga, Ana María	Hidalgo, Miguel -Gallaga, Juan -Gallaga, Ana María	Juárez, Benito -Maza, Margarita -et al.	Ansorena, José María -Aldama, Juan
Bueno -roto	Bueno	Regular: roto, mutilado, manchado	Bueno
1	1	1	1
Copia fotostática -fotografía	Copia fotostática -fotografía	Impreso	Bando
Personajes	Personajes	Personajes	Personajes
21X16 cm.	19X16 cm.	72X40 cm.	36.5X14 cm.
Copia y fotografía sobre carón	Copia y fotografía sobre carón	Impreso sobre cartón y tela	Impreso sobre cartón

**Cartas  
y escritos**

CLAVE	RZ/doc/241	RZ/doc/30
DESCRIPCIÓN	Documentos personales de Bertha Cerda Hernández: -2 invitaciones -8 cartas -3 credenciales que la acreditan como reportera de "El Heraldo de Zamora"-2 escudos de tela de la escuela Vilaseca -3 copias fotostáticas de reconocimientos -1 artículo periodístico de Bertha Cerda -5 copias fotostáticas de correspondencia -4 páginas fotocopiadas de currículo	El general Velarde, hace del conocimiento del pueblo de Jalisco y Michoacán su conducta pública, y expresa el por qué de sus fuerzas armadas y de otras acusaciones
TIPO DOCUMENTAL	Cartas Credenciales, Currículo	Cartel
GEOGRÁFICO	Zamora, Michoacán	Hacienda Buena Vista, Zamora
CRONOLÓGICO	1975-1993	16-Ago-1863
ONOMÁSTICO	Cerda Hernández, Bertha Guillermina	Velarde, Francisco
ESTADO FÍSICO	Bueno	Bueno -mutilado (parte superior izquierda)
FOJAS	26	1
FORMATO	Copias fotostáticas -originales	Copia fotostática
TEMÁTICA	Personajes	Personajes
DIMENSIONES	Varias medidas	25X39 cm.
NOTAS		

<b>RZ/doc/23</b>	<b>RZ/doc/24</b>	<b>RZ/doc/25</b>	<b>RZ/doc/246</b>
Certificación notarial, sobre el señalamiento de la tumba del Sr. Francisco Velarde "El Burro de Oro"	Acta Notarial de la identificación de los restos de Francisco Velarde	Acta certificada sobre el señalamiento e identificación de la cripta de Francisco Velarde "El Burro de Oro"	Libreta personal de apuntes de Ramón J. Valsez (INAH) con notas para su publicación "Fundación de La Barca, Jalisco). Versos
Certificado notarial	Certificado notarial	Certificado notarial	Cuaderno
Zamora, Michoacán	Zamora, Michoacán	Zamora, Michoacán	México D.F
27-May-1905	27-May-1905	19-Dic-1974	23-May-1905
Martínez Acervo, Fidel -Cerde, Bertha -Velarde, Francisco -Romero Medina, Jesús	Martínez Acervo, Fidel -Cerde, Bertha -Velarde, Francisco -Priego, José	Martínez Acervo, Fidel -Hernández Barrera, Luis -Guerra, Enriqueta -Velarde, Francisco	Jiménez Vélez, Ramón
Bueno	Bueno	Bueno -roto	Bueno
1	2	1	35
Original	Original	Original	Cuaderno
Personajes	Personajes	Personajes	Personajes
34X21 cm.	1.-31.5X21.2 cm. 1.-23.5X21.5 cm.	32X21 cm.	22X15.8 cm.
Documento sobre cartón - Sellos notariales, firma y timbres fiscales	Documento original con sello, firmas y timbres -1,- Fragmento fotostática	Documento sobre cartón - Sellos notariales, firma y timbres fiscales -Sólo fragmento	

**Cartas  
y escritos**

CLAVE	RZ/doc/253	RZ/doc/480	RZ/doc/493
DESCRIPCIÓN	Diploma de Amparo Maciel Méndez de la Escuela Normal Superior Nueva Galicia	Copia del reconocimiento que le dio la Escuela Preparatoria de Jalisco al Lic. José Razo Zaragoza	Reconocimiento al Lic. José Luis Razo Zaragoza por ser maestro fundador de la Escuela Preparatoria "Lic. José Gpe. Zuno Hernández"
TIPO DOCUMENTAL	Diploma	Diploma	Diploma
GEOGRÁFICO	Guadalajara, Jalisco	Guadalajara, Jalisco	La Barca, Jalisco
CRONOLÓGICO	17-Jun-1957	7-Dic-1990	23-Nov-1970
ONOMÁSTICO	Maciel Mendoza, Amparo	Razo Zaragoza, José Luis	Razo Zaragoza, José Luis -Rodríguez Vázquez, Luis -García Rodríguez, Eliezer
ESTADO FÍSICO	Bueno	Bueno	Bueno
FOJAS	1	1	1
FORMATO	Impreso	Copia fotostática	Impreso (original)
TEMÁTICA	Personajes	Personajes	Personajes
DIMENSIONES	1.- 43X29.5 cm.	16X11 cm.	21X28 cm.
NOTAS			

<b>RZ/doc/240</b>	<b>RZ/doc/28</b>	<b>RZ/doc/474</b>	<b>RZ/doc/31</b>
Entrevista del escultor Salvador Andrade	Manuscrito notarial del reconocimiento de la cripta de Francisco Velarde	Copia del escudo y hoja membretada de Francisco Velarde de la Mora.	Don Ignacio Velarde cederá a la Sra. Concepción el derecho que tiene de un capital y réditos, que en su favor reconoce el Sr. Francisco Velarde su padre
Entrevista	Escrito notarial	Escudos	Expediente
Zapopan, Jalisco	Guadalajara, Jalisco	La Barca, Jalisco	Guadalajara, Jalisco
Sin fecha	10-Feb-1905	1 8 6 5	21-Nov-1863
Andrade, Salvador -Gutiérrez, Francisco (Fray)	Riestra, Juan -Angulo, Joaquín -Velarde, Francisco	Velarde de la Mora, Francisco	Velarde, Francisco -Velarde, Ignacio -González
Bueno	Malo: -roto -mutilado -manchado	Bueno	Malo: -roto -mutilado -mancha
1	6	2	7
Impreso	Original	Copias fotostáticas	Manuscrito
Personajes	Personajes	Personajes	Personajes
49.5X27.5 cm.	30X22 cm.	1.-21X14.4 cm. 1.-5.2X6.2 cm.	33X20.5 cm.
Nota cortada de una revista	Con firmas y sello -Portada con dibujos en el marco.		Expediente con portada membretada

**Cartas  
y escritos**

CLAVE	RZ/doc/256	RZ/doc/259	RZ/doc/268
DESCRIPCIÓN	Folleto del "Premio ciudad de Guadalajara 1994 del Ayuntamiento a sus ciudadanos ilustres." se otorga al Lic. José Luis Razo Zaragoza por la preservación de la	Folleto de Homenaje a María Concepción Razo Zaragoza por sus 50 años de carrera magisterial	Folleto de mano del cine "Encanto" - contiene dibujos y algunos de los diálogos de la película "El Padrecito" de
TIPO DOCUMENTAL	Folleto	Folleto	Folleto
GEOGRÁFICO	Guadalajara, Jalisco	Guadalajara, Jalisco	La Barca, Jalisco
CRONOLÓGICO	1994	1-Ene-1981	1964
ONOMÁSTICO	Razo Zaragoza, José Luis -Álvarez F., José Refugio -Estrada Faudón, Enrique	Razo Zaragoza, Concepción -Razo Zaragoza, José Luis	Cantinflas
ESTADO FÍSICO	Bueno	Bueno	Regular -roto -mutilado
FOJAS	9	30	1
FORMATO	Folleto	Folleto	Folleto (8 fojas)
TEMÁTICA	Personajes	Personajes	Personajes
DIMENSIONES	14X19 cm.	18.3X14 cm.	17X11 cm.
NOTAS	Folleto sin contraportada	En la portada incluye foto con José López Portillo	Folleto con ilustraciones

<b>RZ/doc/17</b>	<b>RZ/doc/475</b>	<b>RZ/doc/305</b>	<b>RZ/doc/08</b>	<b>RZ/doc/27</b>
Participación para asistir al homenaje en honor del cronista de la ciudad Lic. José Luis Razo Zaragoza	Invitación de la presentación del libro: Francisco Velarde "El Burro de oro"	24 fichas de listado de los personajes ilustrados de La Barca	"Testimonio relativo a las actividades de héroe barquense D. José Toribio Huidobro en pro a la independencia de la Nueva España"	Manuscrito sobre el testamento del finado Francisco Velarde
Invitación	Invitación	Listado	Oficio	Oficio
La Barca, Jalisco	Zamora, Michoacán	La Barca	Zacatecas	Sin referencia
10-Sep-1993	Mayo- 1975	Sin fecha	1-Ene-1811	10-Feb-1905
Razo Zaragoza, José Luis	Velarde de la Mora, Francisco -Cerde Hernández, Bertha Guillermina	Curiel, Armando G. -Juárez, Alicia -Hernández, Luis -et al.	Huidobro, José Toribio	Velarde, Francisco -Maya, Miguel
Bueno -roto	Bueno	Bueno -5,- maltratados	Bueno	Malo: -roto -mutilado -manchado
1	1	24	7	4
Invitación (amarillo con negro)	Impreso	listas mecanografiadas	Copia fotostática	Original
Personajes	Personajes	Personajes	Personajes	Personajes
21.5X20.7 cm.	15.5X9.5 cm.	Varios tamaños	31X21.5 cm.	32.5X21.5 cm.
			Descripción pegada en el texto	Con firma y sellos

**Cartas  
y escritos**

CLAVE	RZ/doc/252	RZ/doc/302
DESCRIPCIÓN	Salvador Andrade: -Diploma de la Prensa Unida de Guadalajara, A.C. como reconocimiento a su labor en la institución 1.- copia de una invitación 2.- oficios copia oficios, 3 copias de currículo -Diploma de un reconocimiento por parte del ayuntamiento de La Barca 1986-1988	5 portadas de textos de Francisco Rojas. 1.-Portada de Sammers sobre Francisco Rojas
TIPO DOCUMENTAL	Oficios -Diplomas -currículo	Portada de libro
GEOGRÁFICO	Guadalajara, Jalisco	Sin referencia
CRONOLÓGICO	1986-1987	Sin fecha
ONOMÁSTICO	Andrade, Salvador	Rojas González, Francisco
ESTADO FÍSICO	Bueno	Bueno
FOJAS	6	6
FORMATO	Copias fotostáticas -Diploma original	Portada
TEMÁTICA	Personajes	Personajes
DIMENSIONES	1.-35.5X26.8 cm. 1.-22X19.7 cm. 1.-25.2X19 cm. 27X12 cm. 1.-26.5X15.8 cm. 1.-10.8X6.8 cm. 1.-25X13.5 1.-25X9 cm.	1.-17.5X12 cm. 1.-19.7X13 cm. 1.-16X11 cm. 1.-16.6X11 cm. 1.-20X14 cm. 1.-7X8 cm.
NOTAS	Copias fotostáticas sobre cartón	Portadas a color sobre cartón

<b>RZ/doc/244</b>	<b>RZ/doc/301</b>	<b>RZ/doc/479</b>	<b>RZ/doc/481</b>
José Guadalupe Zuno: -Lista de obras 3 portadas de libros que publicó (color) -Copia fotostática de un texto de la vida de Zuno -Copia fotostática del título profesional en Derecho de Zuno	"El Burro de Oro": - Postal a color de la carroza -Copia fotostática del membrete utilizado en su correspondencia -Copia fotostática de los restos de su tumba.	Telegrama donde Ramón García Ruiz felicita a José Luis Razo Zaragoza por su onomástico	Copia del título de Abogado de José Luis Razo Zaragoza
Portadas de libros -Título profesional -reseña	Postal	Telegrama	Título
Guadalajara, Jalisco	Zamora, Michoacán	Guadalajara, Jalisco	Guadalajara, Jalisco
1931-1959	Sin fecha	22-Jun-1981	10-Nov-1949
Zuno Hernández, José Guadalupe	Velarde de la Mora, Francisco	García Ruiz, Ramón -Razo Zaragoza, José Luis	Razo Zaragoza, José Luis
Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
6	3	1	1
2.-Copias fotostáticas -3 impresiones a color y 1 b/n	2.- Copias fotostáticas 1.-Postal	Impreso	Copia fotostática
Personajes	Personajes	Personajes	Personajes
1.-22.6X16.5 cm. 1.-20X15.5 cm. 1.-23X14.5 cm. 1.-13X9.5 cm. 1.-21X10.5 cm. 1.-30X10.5 cm.	1.-21X12 cm. 1.-12X13.6 cm. 1.-13.6X8.5 cm.	17X21 cm.	12X8.3 cm.
		Telegrama original	Copia sobre cartón

## Cartas y escritos

CLAVE	RZ/doc/304	RZ/doc/15	RZ/doc/14	RZ/doc/07
DESCRIPCIÓN	Cinco poemas dedicados a La Barca, varios autores	Rezos: "Trece martes en honor a San Antonio de Padua" Monasterio de la Divina Providencia	Novena del gloriosísimo San Nicolás de Tolentino -Modo de rezar el Rosario	Escrito de venta de un solar
TIPO DOCUMENTAL	Poemas	Folleto	Folletos	Carta
GEOGRÁFICO	Sin referencia	La Barca, Jalisco	La Barca, Jalisco	La Barca, Jalisco
CRONOLÓGICO	1988	Sin fecha	Sin fecha	7-Jun-1865
ONOMÁSTICO	Gómez Echeverría, Valente -Rico, Manuel Damián -Montiel, José Alfonso -Razo Zaragoza, José Luis -Rodríguez Lomelí,	Sin referencia	Sin referencia	Velarde, Francisco
ESTADO FÍSICO	Bueno: -mutilado orillas	Bueno -con marcas de grapas	Regular -roto -mutilado	Regular -mutilado
FOJAS	5	1	2	1
FORMATO	Textos mecanografiados	Folleto	Folletos	Copia fotostática
TEMÁTICA	Poemas	Religión	Religión	Tierras
DIMENSIONES	1.-32X13 cm. 1.-24X12.5 cm. 1.-12.5X10 cm. 1.- 10.4X6.5 cm. 1.-9X7 cm.	11.3X8.5 cm.	1.-33X23.7 cm. 1. - 11.2X8.5 cm.	21.7X14.4 cm.
NOTAS	Textos mecanografiados sobre cartón			

<b>RZ/doc/29</b>	<b>RZ/doc/303</b>	<b>RZ/doc/26</b>	<b>RZ/doc/506</b>
Escritura de venta entre Francisco Velarde y Juan Valle López, sobre una casa situada en La Barca (calle Violeta)	Copias del expediente en los asuntos seguidos en los trámites para la donación y ampliación ejidal de La Barca, siendo el primer presidente de la Comunidad Agraria el Sr. don Refugio Razo Cortés	Copia del diario de las operaciones de la Hacienda Buenavista	"Mayor libro para el uso del señor Alfredo Ruiz en su giro agrícola San Pedro y anexas. Contiene 98 fojas debidamente autorizadas y se tomó razón de la foja 4 del libro respectivo luego no. 178" Texto del libro sobre su contenido, se le anexan timbres fiscales y sellos
Escritura	Expediente	Hoja contable	Libro (contabilidad)
La Barca	La Barca, Jalisco	Michoacán	La Barca
Agosto-1894	1916-1945	13-Feb-1905	14-Ago-1911
Celis, Ignacio -Velarde, Francisco -Valle López, Juan	Razo Cortés, Refugio -Rodríguez Moguel, Jorge -et al.	Martínez Negrete, José	Ruiz, Alfredo -Gutiérrez, M. L.
Bueno	Bueno	Bueno	Mal: manchado, mutilado, rayado con tinta diferente al texto original
6	200	1	1
Copia fotostática	Fotostáticas encuadernadas	Copia fotostática	Manuscrito
Tierras	Tierras	Tierras	Tierras
33X21.5 cm.	33.5X21.5 cm.	1.- 23X17.5 cm. 1.-19X11.5 cm.	51X35.8 cm.
	Incluye una fotografía del plano de La Barca proyecto ejidal de 1921		Contiene timbres fiscales

## Cartas y escritos

CLAVE	RZ/doc/295	RZ/doc/296	RZ/doc/287	RZ/doc/280
DESCRIPCIÓN	"Página primera del expediente en que los naturales de Santa Mónica, La Barca, alegan no debérseles obligar manifestar su títulos de propiedad comunal y mucho menos medirseles sus tierras.	Copia de manuscrito donde Vicente Barreda solicita se levante el solar donde estaba la iglesia parroquial de La Barca	Copia fotostática del "Testimonio de la Merced dada a los indios de La Barca sobre el uso de canoas en el río"	Boleto "Diligencias de Occidente" trayecto Guadalajara-México 19 de noviembre de 1872, 9 de la mañana, asiento 9.
TIPO DOCUMENTAL	Oficio	Oficio	Testimonio	Boleto
GEOGRÁFICO	Sin referencia	La Barca, Jalisco	Guadalajara	Guadalajara, Jalisco
CRONOLÓGICO	1755	1800	1710-1805	19-Nov-1872
ONOMÁSTICO	Sin referencia	Barreda, Vicente-Moreno, Diego	Arebalos Sedeño, Pedro -Bautista Briseño, José Manuel	Vega, Félix
ESTADO FÍSICO	Bueno	Bueno	Bueno	Mal -mutilado -papel frágil
FOJAS	1	6	36	1
FORMATO	Copia fotostática	Copias fotostáticas	Copia fotostática	Boleto
TEMÁTICA	Tierras	Tierras	Tierras	Transporte
DIMENSIONES	28X20 cm.	31.5X21.5 cm.	32X21 cm.	16.6X11 cm.
NOTAS				

## Bibliografía

- Derecho
- Estética
- Geografía y Estadísticas:
  - Jalisco
  - La Barca
- Historia:
  - Jalisco
  - La Barca
  - México
- Literatura
  - Cuento
  - Novela
  - Poesía
  - Teatro
- Religión
- Restauración
- Turismo
  - Guía turística

Se toman en cuenta los datos básicos del registro de libros: título, autor, lengua, edición, fecha, lugar de la edición, ISBN, páginas, estado físico, notas de contenido, temas generales, editorial. El número que se dio en la clave es el número de inventarios ya existente.

Cuenta con textos que oscilan entre 1835 y 1996, de varias temáticas, donde destacan historia y literatura. También se encuentran 28 textos de la autoría de José Luis Razo Zaragoza.

En cuanto a su estado físico 13 textos están en regular estado, 10 en mal estado y el resto en buen estado.

## Bibliografía

CLAVE	RZ/lib/501	RZ/lib/194	RA/lib/243	RZ/lib/196
TÍTULO	El cocinero mexicano o colección de las mejores recetas	Remembranzas beisboleras	La Revolución y el Derecho (tesis profesional de José Guadalupe Zuno)	Es urgente la protección jurídica, de la tipicidad de nuestros pueblos
AUTOR	Galván Mariano	Olvera Miranda, Ramón	Zuno, José Guadalupe	Razo Zaragoza, José Luis
EDICIÓN	1831	1973	1931	1948
LUGAR DE LA EDICIÓN	Sin referencia	Sin referencia	Guadalajara, Jalisco	Guadalajara, Jalisco
ILUSTRACIONES	Sin referencia	Fotos	Sin referencia	Sin referencia
ISBN	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia
LENGUA	Español	Español	Español	Español
PÁGINAS	428	364	65	55
EDO. FÍSICO	Mal: deshojado, mutilado	Bueno	Mal: roto y deteriorado	Bueno: agujerado con tachuelas
NOTAS DE CONTENIDO	Las mejores recetas para cocinar al estilo americano, dulces, masas, licores y helados	Mister Wallace, y Mister Johns, créalo y aunque no lo crea, colegios, mascarones, también maristas	Tesis profesional, presentada en la Facultad de Jurisprudencia, por José G. Zuno	Justificación, el Estado, la Administración Pública en México, origen de nuestras Ciudades
TEMAS GENERALES	Cocina	Deportes-Beisbol	Derecho	Derecho-patrimonial
EDITORIAL	Imprenta Galván	Impreso offset, por litográfica Universal	Sin referencia	Sin referencia

## Bibliografía

RZ/lib/237	RZ/lib/228	RZ/lib/242	RZ/lib/255	RZ/lib/236
Jalisco Resultados definitivos, datos por localidad del XI Censo General de Población y Vivienda 1990	Lecciones de Estética	Geografía particular del Estado de Jalisco	Séptimo Censo General de Población 06 de Junio de 1950	Análisis geoeconómicos La Barca
Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática	Razo Zaragoza, José Luis	Nájar Herrera, José M.	Sria. de Económicas, Dirección Gral. de Estadísticas	Instituto de Geografía y Estadística
1991	1965	Segunda/1897	1952	1975
Aguascalientes, Aguascalientes	La Barca, Jalisco	Guadalajara, Jalisco	México, D.F.	Sin referencia
Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Roto mutilado	Planos
968-892-588-8	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia
Español	Español	Español	Español	Español
552	60	80	332	39
Bueno	Bueno, orificios con tachuela	Mal: deshojado, roto	Mal: roto, mutilado	Bueno
Mapa de la República Mexicana, Mapa de la entidad, Introducción, Características metodologías, Planeación	La Estética, Historia, Definición, la sencillez de los términos a priori y a posteriori	Situación, límites, extensión y dimensión territorial, Relieve del suelo, lagunas, ríos principales, corrientes	Reseña, geografía, perfil socioeconómico, datos estadísticos, decretos de los Censos Nacionales	Historia, situación, Delimitación, extensión
Estadísticas y Geografía-Jalisco	Estética	Geografía y estadísticas-Jalisco	Geografía y estadísticas-Jalisco	Geografía y estadísticas-La Barca, Jal.
Sin referencia	Sin referencia	Imprenta del Diario de Jalisco	Sin referencia	Sin referencia

## Bibliografía

CLAVE	RZ/lib/234	RZ/lib/164	RZ/lib/213	RZ/lib/163
TÍTULO	Municipio de La Barca	Noticias Geográficas, estadísticas e históricas de La Barca	Jalisco Geografía elemental	Itinerario número uno Guadalajara-México- vía Celaya Querétaro
AUTOR	Sin referencia	Banda, D. L.	Razo Zaragoza, José Luis	Comité de Turismo del Edo. de Jalisco
EDICIÓN	Sin referencia	1866	Cuarta/1917	1933
LUGAR DE LA EDICIÓN	Guadalajara, Jalisco	Guadalajara, Jalisco	Guadalajara, Jalisco	Guadalajara, Jalisco
ILUSTRACIONES	Mapas, gráficas	Sin referencia	Mapas, fotos	Dibujos/fotos
ISBN	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia
LENGUA	Español	Español	Español	Español
PÁGINAS		12	89	Sin referencia
EDO. FÍSICO	Bueno	Mal: hojas desprendidas, muy deterioradas	Bueno	Regular papel manchado
NOTAS DE CONTENIDO	Datos históricos	Cantón de La Barca y ciudad de La Barca	Orientación de estrellas, sistema solar, la tierra, el territorio de Jalisco, características	Guía turística-Jalisco
TEMAS GENERALES	Geografía y estadísticas-La Barca, Jal.	Geografía y estadísticas-La Barca, Jal.	Geografía-Jalisco	Guía Turística
EDITORIAL	Impresora y Papelera Comercial	Sin referencia	Talleres Litográficos	F. Blanco Cuesta

## Bibliografía

RZ/lib/223	RZ/lib/223A	RZ/lib/232	RZ/lib/172	RZ/lib/202
Miniguía La Barca, Disfrute de su hospitalidad	Miniguía La Barca, disfrute de su hospitalidad	Curiosidades escritas por el C. Joaquín Pérez Forth para la instrucción	Lázaro Cárdenas, Arbitrio de la Justicia	1978-1990 Apéndice al curriculum
Razo Zaragoza, José Luis	Razo Zaragoza, José Luis	Pérez Forth, Joaquín	Flores Sánchez, Bulmaro	Razo Zaragoza, José Luis
Sin referencia	Sin referencia	1835	Sin referencia	1992
La Barca, Jalisco	La Barca, Jalisco	La Barca Jalisco	Sin referencia	La Barca, Jalisco
Dibujos	Dibujos	Sin referencia	Fotos	Dibujos
Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia
Español	Español	Español	Español	Español
57	57	20	Sin referencia	74
Bueno	Bueno	Regular	Mal rota con la pasta y hojas	Bueno
Bienvenidos a La Barca, los sitios de interés turístico, distancias, oficinas públicas	Bienvenidos a La Barca, los sitios de interés turístico, distancias, oficinas públicas	Relatos del C. Joaquín Pérez Forth	Lo que Jiquilpan dio, la vida de un patricio, comentarios en el pensamiento de Lázaro Cárdenas	Curriculum vitae 1979- 1990
Guía Turística-La Barca, Jal.	Guía Turística-La Barca, Jal.	Historia	Historia de México-Biografía	Historia Jalisco-Biografía
Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Fundación Hermanos Razo Zaragoza

## Bibliografía

CLAVE	RZ/lib/201	RZ/lib/208	RZ/lib/215	RZ/lib/175
TÍTULO	Don Manuel López Cotilla, vida y obra de un ilustre jalisciense	Ego Sum, Curriculum vitae, bibliografía, hemerografía, comentarios, testimonios	Ma Concepción Razo Zaragoza, 50 años de labor magisterial	Obras de Leónides Íñiguez de la Torre
AUTOR	Razo Zaragoza, José Luis	Razo Zaragoza, José Luis	Razo Zaragoza, José Luis	Íñiguez de la Torre
EDICIÓN	1961	Sin referencia	1981	1959
LUGAR DE LA EDICIÓN	Guadalajara, Jalisco	La Barca, Jalisco	Guadalajara, Jalisco	Guadalajara, Jalisco
ILUSTRACIONES	Fotos	Fotos	Fotos	Fotos
ISBN	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia
LENGUA	Español	Español	Español	Español
PÁGINAS	219	55	70	132
EDO. FÍSICO	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
NOTAS DE CONTENIDO	Dictamen y acta Notarial, Breve historia de la Educación, Don Manuel López Cotilla	Autobiografía de José Luis Razo Zaragoza	Homenaje a Ma. Concepción Razo Zaragoza	Obra heroica, obra social, obra literaria
TEMAS GENERALES	Historia Jalisco-Biografía	Historia Jalisco-Biografía	Historia Jalisco-Biografía	Historia Jalisco-Biografía
EDITORIAL	Talleres Litográficos de la Universidad de Guadalajara	Ateneo Regional de La Barca, A.C.	Vera	Impresos ABC

## Bibliografía

RZ/lib/177	RZ/lib/177A	RZ/lib/214	RZ/lib/209	RZ/lib/227
Un hombre y su tiempo, Francisco Merino Rábago	Un hombre y su tiempo, Francisco Merino Rábago	Crónica de la Leal y Literaria Universidad de Guadalajara y sus primitivas constituciones	Guadalajara	Confines y territorios del Nuevo Reino de Galicia
Cerda Hernández, Bertha Guillermina	Cerda Hernández, Bertha Guillermina	Razo Zaragoza, José Luis	Razo Zaragoza, José Luis	Razo Zaragoza, José Luis
1976	1976	1963	1975	1983
Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Guadalajara, Jalisco	Guadalajara, Jalisco
Fotos	Fotos	Fotos y dibujos	Fotos	Mapas
Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia
Español	Español	Español,	Español	Español
63	63	200	302	51
Bueno	Bueno	Regular: deshojado	Bueno	Bueno
Biografía de Francisco Merino Rábago	Biografía de Francisco Merino Rábago	Crónicas de la Universidad de Guadalajara, orígenes de la misma	Plaza de la Constitución, Plaza de la Rotonda, Plaza de la Liberación, Av. 16 de Septiembre, Av. Juárez, Mercado Corona	Confines y territorios del Reino de Nueva Galicia, frontera meridional, sacra cesárea católica
Historia-Biografía	Historia-Biografía	Historia-Guadalajara, Jal.	Historia-Guadalajara, Jal.	Historia-Jalisco
Sin referencia	Sin referencia	Universidad de Guadalajara	Talleres Litográficos Vera	Edición del autor

## Bibliografía

CLAVE	RZ/lib/200	RZ/lib/231	RZ/lib/199	RZ/lib/229
TÍTULO	Conquista hispánica de las provincias de los tebles chichimecas de la América Septentrional	Crónicas de la conquista del Nuevo Reino de Galicia	Cuatro crónicas de la conquista de la Nueva Galicia y Memoria de Guzmán	Historia temática jalisciense, parte I
AUTOR	Razo Zaragoza, José Luis	Razo Zaragoza, José Luis	Instituto Nacional de Antropología e Historia	Razo Zaragoza, José Luis
EDICIÓN	1988	1982	1960	1981
LUGAR DE LA EDICIÓN	Guadalajara, Jalisco	Guadalajara, Jalisco	Guadalajara, Jalisco	Guadalajara, Jalisco
ILUSTRACIONES	Dibujos	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia
ISBN	968-895-051-3	Sin referencia	Sin referencia	968-57-0055-9
LENGUA	Español	Español	Español	Español
PÁGINAS	235	329	199	301
EDO. FÍSICO	Bueno	Bueno: agujerado con tachuela	Bueno: agujerado con tachuela	Bueno
NOTAS DE CONTENIDO	Los Pueblos Chimalhuacanos, La Conquista Hispánica, Conquista de Nuño de Guzmán, Consolidación	Lanzas y plumas, crónicas de la Conquista	Carta de Nuño de Guzmán, Relación de Gonzalo López, Relación de Juan Sámano, Relación Pedro	El Antiguo Chimalhuacán y expediciones
TEMAS GENERALES	Historia-Jalisco	Historia-Jalisco	Historia-Jalisco	Historia-Jalisco
EDITORIAL	Universidad de Guadalajara	Talleres Litográficos Vera	Sin referencia	Talleres Gráficos de la U. de G.

## Bibliografía

RZ/lib/205	RZ/lib/205A	RZ/lib/193	RZ/lib/233	RZ/lib/220
Nuño de Guzmán conquistador del Nuevo Reino de Galicia	Nuño de Guzmán conquistador del Nuevo Reino de Galicia	Relación de la isla de Mexcala	Composición en prosa y verso	Cuando Hidalgo estuvo en La Barca, tierra que viera nacer a su abuelo materno, don Juan de San Pedro Gallaga Mandarte Navarro de la Mora
Razo Zaragoza, José Luis	Razo Zaragoza, José Luis	Santana, José -Nicolás Padilla Pedro	Velarde, José Francisco	Razo Zaragoza, José Luis
1983	1983	1959	1865	1980
La Barca, Jalisco	La Barca, Jalisco	Guadalajara, Jalisco	Guadalajara , Jalisco	La Barca, Jalisco
Sin referencia	Sin referencia	Mapas	Sin referencia	Dibujos
Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia
Español	Español	Español	Español	Español
70	70	40	47	41
Bueno	Bueno	Bueno: agujerado con tachuelas	Bueno	Bueno
Fundación de La Barca Jalisco	Fundación de La Barca Jalisco	Relación de la isla de Mezcala	Las primeras letras de la ciudad de La Barca, Jalisco, el emperador Maximiliano, alocuciones, contestación	Cuando Hidalgo estuvo en La Barca Jalisco
Historia-Jalisco	Historia-Jalisco	Historia-Jalisco	Historia-La Barca, Jal.	Historia-La Barca, Jal.
Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Económica de Vidaurri	Club de Leones de la ciudad de La Barca, Jalisco

## Bibliografía

CLAVE	RZ/lib/219	RZ/lib/219A	RZ/lib/226	RZ/lib/212
TÍTULO	Episodios históricos de La Barca en la época de don Porfirio	Episodios históricos de La Barca en la época de don Porfirio	Guía archivo documental e histórico	Imagen de Hidalgo en tierra de sus mayores, La Barca
AUTOR	Razo Zaragoza, José Luis	Razo Zaragoza, José Luis	Razo Zaragoza, José Luis	Razo Zaragoza, José Luis
EDICIÓN	1986	1986	Sin referencia	1964
LUGAR DE LA EDICIÓN	La Barca, Jalisco	La Barca, Jalisco	Sin referencia	La Barca, Jalisco
ILUSTRACIONES	Dibujos, fotos	Dibujos, fotos	Fotos	Fotos
ISBN	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia
LENGUA	Español	Español	Español	Español
PÁGINAS	49	49	61	71
EDO. FÍSICO	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
NOTAS DE CONTENIDO	Arribo a La Barca del primer ferrocarril, Relato histórico de la inauguración de los tranvías, alumbrado eléctrico en la ciudad	Arribo a La Barca del primer ferrocarril, Relato histórico de la inauguración de los tranvías, alumbrado eléctrico en la ciudad	Sala primera y segunda y contenido documental	Rumbo a occidente, Histórica jornada, Honroso galardón, Discurso del señor Lic. Constancio Hernández
TEMAS GENERALES	Historia-La Barca, Jal.	Historia-La Barca, Jal.	Historia-La Barca, Jal.	Historia-La Barca, Jal.
EDITORIAL	Club de Leones de la ciudad de La Barca	Club de Leones de la ciudad de La Barca	Fundaciones Hermanos Razo Zaragoza	Imprenta Vera

## Bibliografía

RZ/lib/224	RZ/lib/203	RZ/lib/203A	RZ/lib/210	RZ/lib/210A
Individualización de la propiedad comunal y movimientos campesinos, indígenas en el cantón de La Barca, Jalisco (Tesis)	La Barca, ciudad destruida, en su lucha por la Independencia de México	La Barca, ciudad destruida, en su lucha por la Independencia de México	La Barca en los Albores de la Independencia	La Barca en los Albores de la Independencia
Ruiz Briseño, Javier	Razo Zaragoza, José Luis	Razo Zaragoza, José Luis	Razo Zaragoza, José Luis	Razo Zaragoza, José Luis
1984	1996	1996	1983	1983
Sin referencia	Guadalajara, Jalisco	Guadalajara, Jalisco	La Barca, Jalisco	La Barca, Jalisco
Sin referencia	Dibujos, fotos	Dibujos, fotos	Dibujos	Dibujos
Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia
Español	Español	Español	Español	Español
100	141	141	56	56
Bueno	Bueno: agujerado con tachuelas	Bueno: agujerado con tachuelas	Bueno	Bueno
Descripción física y económica, conformación de la tendencia de la tierra, formas de despojo de tierras indígenas	La Barca al finalizar la época virreinal, Los barcenses en los albores de la Independencia	La Barca al finalizar la época virreinal, Los barcenses en los albores de la Independencia	Razón y principio, Padrón de la feligresía del curato de La Barca, Jalisco	Razón y principio, Padrón de la feligresía del curato de La Barca, Jalisco
Historia-La Barca, Jal.	Historia-La Barca, Jal.	Historia-La Barca, Jal.	Historia-La Barca, Jal.	Historia-La Barca, Jal.
Sin referencia	Impresos Pérez Gamboa	Impresos Pérez Gamboa	Talleres Litográficos Vera	Talleres Litográficos Vera

## Bibliografía

CLAVE	RZ/lib/210B	RZ/lib/195	RZ/lib/195A	RZ/lib/206
TÍTULO	La Barca en los albores de la Independencia	La Barca que viera Hidalgo y su ejército	La Barca que viera Hidalgo y su ejército	La Barca, testimonios para su historia
AUTOR	Razo Zaragoza, José Luis	Razo Zaragoza, José Luis	Razo Zaragoza, José Luis	Razo Zaragoza, José Luis
EDICIÓN	1983	1980	1980	1984
LUGAR DE LA EDICIÓN	La Barca, Jalisco	Guadalajara, Jalisco	Guadalajara, Jalisco	La Barca, Jalisco
ILUSTRACIONES	Dibujos	Fotos, dibujos	Fotos, dibujos	Sin referencia
ISBN	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia
LENGUA	Español	Español	Español	Español
PÁGINAS	56	37	37	457
EDO. FÍSICO	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
NOTAS DE CONTENIDO	Razón y principio, padrón de la feligresía del curato de La Barca, Jalisco	La Barca, de Valladolid a Guadalajara, jornada	La Barca, de Valladolid a Guadalajara, jornada	Época virreinal, Guerra de Independencia, época independiente
TEMAS GENERALES	Historia-La Barca, Jal.	Historia-La Barca, Jal.	Historia-La Barca, Jal.	Historia-La Barca, Jal.
EDITORIAL	Talleres Litográficos Vera	Talleres Litográficos	Talleres Litográficos	Talleres Litográficos Vera

## Bibliografía

RZ/lib/197	RZ/lib/211	RZ/lib/222	RZ/lib/222A	RZ/lib/183
La Barca, su pasado reciente	Padre Miguel Hidalgo , en La Barca solar nativo de su abuelo materno	Relación de la marcha histórica de la fundación de Santa Mónica de La Barca	Relación de la marcha histórica de la fundación de Santa Mónica de La Barca	Santa Mónica de La Barca en la época virreinal
Santiago Sahagún, Eduardo	Razo Zaragoza, José Luis	Razo Zaragoza, José Luis	Razo Zaragoza, José Luis	Leal Briseño, Martha Leticia
1984	1963	1964	1964	1987
Guadalajara, Jalisco	La Barca, Jalisco	Guadalajara, Jalisco	Guadalajara, Jalisco	Guadalajara, Jalisco
Fotografías, mapas	Fotos , dibujos	Fotos	Fotos	Sin referencia
Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	968-832-278-4
Español	Español	Español	Español	Español
484	187	50	38, 20	123
Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
Motivación, datos geográficos, años veinte, entretenimientos principales	Estudio histórico de los orígenes, causa, razones del ser y de actuar, de los hombres y agrupaciones	Antecedentes, históricos de la marcha de la fundación de La Barca	Antecedentes, históricos de la marcha de la fundación de La Barca	La región , conquista de Nuño de Guzmán, colonización y fundación hispánica, autoridades políticas
Historia-La Barca, Jal.	Historia-La Barca, Jal.	Historia-La Barca, Jal.	Historia-La Barca, Jal.	Historia-La Barca, Jal.
Talleres Litográficos Vera	Universidad de Guadalajara.	Imprenta	Imprenta	Unidad Editorial del Gobierno del Estado

## Bibliografía

CLAVE	RZ/lib/225	RZ/lib/176	RZ/lib/218	RZ/lib/179
TÍTULO	Testimonios y testimoniales, Hidalgo el hombre	Benito Juárez, Apuntes para mis hijos 1806-1857	El despertador Americano	El tiempo de los cristeros
AUTOR	Razo Zaragoza, José Luis	Comisión Nacional	Razo Zaragoza, José Luis	De la Mora, Gabriel
EDICIÓN	1982	1972	1989	Segunda/1976
LUGAR DE LA EDICIÓN	Guadalajara, Jalisco	México, D.F.	Guadalajara, Jalisco	México, D.F.
ILUSTRACIONES	Dibujos	Dibujos	Sin referencia	Dibujos
ISBN	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia
LENGUA	Español	Español	Español/ Latín	Español
PÁGINAS	23	76	41	107
EDO. FÍSICO	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
NOTAS DE CONTENIDO	Proceso de doña Maria Luisa	Biografía de Benito Juárez	Primer periodo insurgente	Político cristero, el Papa cristero, quién fue Leopoldo Ortiz
TEMAS GENERALES	Historia-La Barca, Jal.	Historia-México	Historia-México	Historia-México
EDITORIAL	Talleres Litográficos Vera	Talleres de Morales Hermanos	Talleres Litográficos Vera	Costa Amic

## Bibliografía

RZ/lib/179A	RZ/lib/179B	RZ/lib/191	RZ/lib/182	RZ/lib/185
El tiempo de los cristeros	El tiempo de los cristeros	Historia de la Revolución Mexicana	Historia del peso mexicano	La Constitución de los cristeros
De la Mora, Gabriel	De la Mora, Gabriel	Ferrer de Mendiola, Gabriel	López Rosado, Diego A.	Lombardo Toledano, Vicente
Segunda/1976	Segunda/1976	1950	Primera 1975	Primera/1963
México, D.F.	México, D.F.	México, D.F.	México D.F.	México D.F.
Dibujos	Dibujos	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia
Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia
Español	Español	Español	Español	Español
107	107	198	101	196
Bueno	Bueno	Regular: pasta despegada, hojas y papel manchado	Bueno	Bueno
Político Cristero, el Papa Cristero, Quien fue Leopoldo Ortiz,	Político Cristero, el Papa Cristero, Quien fue Leopoldo Ortiz,	Causa de la Revolución, los Precursores de la Revolución, Movimientos Maderistas	Periodo Prehispánico, legislación del Impuesto Importancia de la moneda	Benito Juárez y el debate contemporáneo acerca de las funciones del Estado Mexicano, texto de la Constitución de los cristeros
Historia-México	Historia-México	Historia-México	Historia-México	Historia-México
Costa Amic	Costa Amic	El Nacional	Gráfica Nueva	Talleres Gráficos de Librería Madero

## Bibliografía

CLAVE	RZ/lib/162	RZ/lib/180	RZ/lib/184	RZ/lib/170
TÍTULO	La Revolución Mexicana, ensayo	Semblanzas revolucionarios	Fulgores del Cielo	Memoraciones biográficas
AUTOR	Báez Gorostiza, Jorge	Moreno Ocha, J. Ángel	Lazcano Eliezer	Flores Sánchez, Bulmaro
EDICIÓN	Primera/1972	1965	1913	1996
LUGAR DE LA EDICIÓN	México, D.F.	Guadalajara, Jalisco	Zamora, Michoacán	La Barca, Jalisco
ILUSTRACIONES	Dibujos	Fotos	Sin referencia	Fotos
ISBN	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia
LENGUA	Español	Español	Español	Español
PÁGINAS	227	351	100	139
EDO. FÍSICO	Bueno	Bueno: agujerado con tachuelas	Regular: pasta rota	Bueno
NOTAS DE CONTENIDO	Historia de México	Movimiento obrero, Diéguez, cómo se extinguió el villismo en Jalisco, cómo surgió el agrarismo	Grandeza de María virgen y madre, padres felices, primer sueño, María llena eres de gracia	Memoraciones biográficas de Bulmaro
TEMAS GENERALES	Historia-México	Historia-México	Literatura-poesía lírica religiosa	Literatura-biografía
EDITORIAL	Época	Berni	Sin referencia	Impresos Rodríguez

## Bibliografía

RZ/lib/170A	RA/lib/168A	RZ/lib/168	RZ/lib/165	RZ/lib/166
Memoraciones biográficas	Galería de vivientes	Galería de vivientes	Aquél callejón del Bagre	El Burro de odio -La muralla de odio-
Flores Sánchez, Bulmaro	Cerda Hernández, Bertha Gillermina	Cerda Hernández, Bertha Guillermina	Baranda, Eduardo A.	Becerra, Jesús
1996	1978	1978	Primera/1991	1961
La Barca, Jalisco	México, D.F.	México, D.F.	México, D.F.	Guadalajara, Jalisco
Fotos	Dibujos	Dibujos	Sin referencia	Sin referencia
Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	968-3503-53-5	Sin referencia
Español	Español	Español	Español	Español
139	134	134	159	173
Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Mal
Memoraciones biográficas de Bulmaro	Cuentos de la Ciénega	Cuentos de la Ciénega	Relatos de buen humor, con lenguaje coloquial, rico en matices y que llegan al final	Novela de la biografía del Barón de Velarde
Literatura-biografía	Literatura-cuento	Literatura-cuento	Literatura-novela	Literatura-novela
Impresos Rodríguez	Porrúa, S.A.	Porrúa, S.A.	Editorial Universo	Sin referencia

## Bibliografía

CLAVE	RZ/lib/505	RZ/lib/221	RZ/lib/503C	RZ/lib/503B
TÍTULO	El carcelero de Modigliano. "El nacimiento oscuro de un rey contemporáneo"	El diosero	La conjuración de México o Los hijos de Hernán Cortés Tomo II	La conjuración de México o Los hijos de Hernán Cortés Tomo III
AUTOR	Velarde, José Francisco	Rojas González, Francisco	De la Ecosura, Patricio	De la Ecosura, Patricio
EDICIÓN	1842	1974	1850	1850
LUGAR DE LA EDICIÓN	Sin referencia	México, D.F.	Madrid, España	Madrid, España
ILUSTRACIONES	Sin referencia	Sin referencia	Dibujos	Dibujos
ISBN	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia
LENGUA	Español	Español	Español	Español
PÁGINAS	567	130	326	326
EDO. FÍSICO	Bueno	Bueno	Bueno: pasta desteñida	Bueno: pasta desteñida
NOTAS DE CONTENIDO	Relatos de una mujer de los hechos de su vida, historia y autobiografía	La toma, Los novios, Las vacas de Quiviquinta, Hiculi Hualula, La parábola del joven tuerto	Novela histórica	Novela histórica
TEMAS GENERALES	Literatura-novela	Literatura-novela	Literatura-novela	Literatura-novela
EDITORIAL	Imprenta de Miguel Pulgrobi	Fondo de Cultura Económica	Imprenta de los señores Andrés y Díaz	Imprenta de los señores Andrés y Díaz

## Bibliografía

RZ/lib/503D	RZ/lib/503A	RZ/lib/503	RZ/lib/235	RZ/lib/174
La conjuración de México o Los hijos de Hernán Cortés Tomo IV	La conjuración de México o Los hijos de Hernán Cortés Tomo V	La conjuración de México o Los hijos de Hernán Cortés Tomo I	La negra Angustias	Los amores de Velarde, tomo I
De la Ecosura , Patricio	De la Ecosura , Patricio	De la Ecosura , Patricio	Rojas González, Francisco	Flores Sánchez, Bulmaro
1850	1850	1850	Sin referencia	Sin referencia
Madrid, España	Madrid, España	Madrid, España	México, D.F.	La Barca, Jalisco
Dibujos	Dibujos	Dibujos	Sin referencia	Fotos
Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	968-16-1625-1	Sin referencia
Español	Español	Español	Español	Español
326	326	326		240
Bueno: pasta desteñida	Bueno: pasta desteñida	Bueno: pasta desteñida	Bueno	Bueno
Novela histórica	Novela histórica	Novela histórica	Novela histórica de la Revolución Mexicana	Novela
Literatura-novela	Literatura-novela	Literatura-novela	Literatura-novela	Literatura-novela
Imprenta de los señores Andrés y Díaz	Imprenta de los señores Andrés y Díaz	Imprenta de los señores Andrés y Díaz	Impresora y encuadernadora Progreso	Impresos ABC

## Bibliografía

CLAVE	RZ/lib/174A	RZ/lib/189	RZ/lib/190	RZ/lib/190A
TÍTULO	Los amores de Velarde, Tomo II	Cuando el tiempo ilumine mis letras	El canto de mi sueño	El canto de mi sueño
AUTOR	Flores Sánchez, Bulmaro	Flores Sánchez, Bulmaro	Flores Sánchez, Bulmaro	Flores Sánchez, Bulmaro
EDICIÓN	Sin referencia	Primera 1991	1992	1992
LUGAR DE LA EDICIÓN	La Barca, Jalisco	Guadalajara, Jalisco	Sahuayo, Michoacán	Sahuayo, Michoacán
ILUSTRACIONES	Fotos	Fotos	Fotos	Fotos
ISBN	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia
LENGUA	Español	Español	Español	Español
PÁGINAS	240	152	162	162
EDO. FÍSICO	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
NOTAS DE CONTENIDO	Novela	Poemas de Bulmaro Flores	Poesía de Bulmaro Flores	Poesía de Bulmaro Flores
TEMAS GENERALES	Literatura-novela	Literatura-poesía	Literatura-poesía	Literatura-poesía
EDITORIAL	Impresos ABC	Conexión Gráfica.	ABC	ABC

## Bibliografía

RZ/lib/173A	RZ/lib/173	RZ/lib/186	RZ/lib/169	RZ/lib/161
La Barca, paraíso de mis letras	La Barca, paraíso de mis letras	La canción de Lara lo immortaliza	La luz de mis setenta años de matrimonio	La noche llora, poesías de Lina de Alba
Flores Sánchez, Bulmaro	Flores Sánchez, Bulmaro	Flores Sánchez, Bulmaro	Flores Sánchez, Bulmaro	De Alba, Lina
1979	1979	1978	1996	Tercera
Zamora, Michoacán	Zamora, Michoacán	La Barca, Jalisco	La Barca, Jalisco	México, D.F.
Fotos	Fotos	Fotos	Fotos	Dibujos
Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia
Español	Español	Español	Español	Español
Sin referencia	Sin referencia	17	13	133
Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
Crónicas de La Barca	Crónicas de La Barca	Poesía	La luz de mis setenta años de matrimonio y poemas	Poesías de Lina de Alba
Literatura-poesía	Literatura-poesía	Literatura-poesía	Literatura-poesía	Literatura-poesía
Modernos Anaya	Modernos Anaya	Sin referencia	Impresos Rodríguez	Sin referencia

## Bibliografía

CLAVE	RZ/lib/171	RZ/lib/188	RZ/lib/188A	RZ/lib/230
TÍTULO	Mis años no se alejan de Chavinda	Mis letras irán a la posteridad	Mis letras irán a la posteridad	Sonetos a mi tierra
AUTOR	Flores Sánchez, Bulmaro	Flores Sánchez, Bulmaro	Flores Sánchez, Bulmaro	Razo Zaragoza, Juan José
EDICIÓN	1980	1984	1984	1988
LUGAR DE LA EDICIÓN	La Barca, Jalisco	Guadalajara, Jalisco	Guadalajara, Jalisco	La Barca, Jalisco
ILUSTRACIONES	Fotos	Fotos	Fotos	Sin referencia
ISBN	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia
LENGUA	Español	Español	Español	Español
PÁGINAS	137	172	172	51
EDO. FÍSICO	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno: agujerado con tachuela
NOTAS DE CONTENIDO	Poemas	Poesía de Bulmaro Flores	Poesía de Bulmaro Flores	A mi Lerma, al callejón del bagre, Agua del Rincón Grande, arroyo de cócala, la ocalera
TEMAS GENERALES	Literatura-poesía	Literatura-poesía	Literatura-poesía	Literatura-poesía
EDITORIAL	Sin referencia	Talleres Linotipográficos Vera	Talleres Linotipográficos Vera	Talleres Litográficos

## Bibliografía

RZ/lib/187	RZ/lib/192	RZ/lib/504	RZ/lib/502	RZ/lib/500
Tus encantos de mujer son un poema	Y así te fuiste sin decirnos nada	D. Álvaro Luna, drama en cinco actos	El martirio de Cuauhtémoc	La muerte de Juárez
Flores Sánchez, Bulmaro	Flores Sánchez, Bulmaro	Gil de Barate, Antonio Gil	Zuno Hernández, José Guadalupe	Zuno, José Guadalupe
1980	1980	1840	Segunda/1967	1962
La Barca, Jalisco	Sahuayo, Michoacán	Madrid, España	Sin referencia	Guadalajara, Jalisco
Fotos	Fotos	Sin referencia	Dibujos	Sin referencia
Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia
Español	Español	Español	Español	Español
130	Sin referencia	81	24	60
Bueno	Bueno: agujerado con tachuelas	Bueno	Bueno	Bueno
Poesía de Bulmaro Flores	Poesía	Reparto y tres actos	Drama histórico, tres cuadros	Acto primero, La ley Triunfa, segundo acto el fusilamiento de Maximiliano
Literatura-poesía	Literatura-poesía	Literatura-teatro	Literatura-teatro	Literatura-teatro
Sin referencia	ABC	Imprenta Yeness	Sin referencia	Sin referencia

## Bibliografía

CLAVE	RZ/lib/178	RZ/lib/181	RZ/lib/217	RZ/lib/204	RZ/lib/204A
TÍTULO	Para ser maestro	Novena del glorioso San Nicolás de Tolentino	Vela perpetua para adorar a Nuestro Señor Jesucristo	Las pinturas de la Moreña	Las pinturas de la Moreña
AUTOR	De la Mora, Gabriel	Sin referencia	Sin referencia	Razo Zaragoza, José Luis	Razo Zaragoza, José Luis
EDICIÓN	1968	Sin referencia	1886	1971	1971
LUGAR DE LA EDICIÓN	México, D.F.	Guadalajara, Jalisco	La Barca, Jalisco	La Barca, Jalisco	La Barca, Jalisco
ILUSTRACIONES	Fotos	Sin referencia	Sin referencia	Dibujos	Dibujos
ISBN	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia
LENGUA	Español	Español	Español	Español	Español
PÁGINAS	229	29	19	31	31
EDO. FÍSICO	Bueno	Mal: papel roto y manchado	Mal	Bueno	Bueno
NOTAS DE CONTENIDO	Aspecto materiales técnico, por qué me hice maestro, mi primera práctica, mi	Introducción, advertencia, primer día acto de contrición oración , segundo, tercero y cuarto	Advertencias, reflexiones, resumen de indulgencias perpetuas	Estudio y restauración	Estudio y restauración
TEMAS GENERALES	Pedagogía	Religión católica	Religión católica	Restauración-La Moreña	Restauración-La Moreña
EDITORIAL	El Oasis	Antigua Librería Carlos Moya	Reim en la Tip. de J. J. Tortolero.	Sin referencia	Sin referencia

## Hemeroteca

El diario más antiguo que se localiza en el fondo es de 1811 “Gaceta de la Guerra de Independencia”; la información oscila entre 1811-1989. Se divide tomando en cuenta el nombre del periódico y posteriormente se ordena cronológicamente.

Los periódicos en su mayoría están incompletos, sólo se encuentran secciones o recortes de artículos sobre La Barca. El estado físico del periódico en general es regular ya que se encuentra maltratado, en ocasiones mutilados; sin embargo están legibles y también se incluyen notas periodísticas en Copia fotostática.

Hemeroteca

### Indicaciones generales de registro:

- **Clave:** número de expediente y secciones de su localización.
- **Nombre del diario:** Tal como aparece en en los ejemplares.
- **Geográfico:** lugar de la publicación.
- **Cronología:** fecha de su publicación.
- **Emblema:** parte del título que lo identifica como un lema característico.
- **Nota:** Estado físico del periódico.

## Hemeroteca

CLAVE	RZ/heme/330	RZ/heme/309	RZ/heme/336	RZ/heme/329	RZ/heme/316
NOMBRE DEL DIARIO	4o. Centenario, Órgano del Comité encargado de la celebración de la fundación de La Barca	Antorcha	Bachiller	Chichauatenco, órgano del Comité encargado de la celebración de la fundación de La Barca	Diario Yucatán
EMBLEMA	Periódico conmemorativo quincenal, miembro de la Prensa Unida de Jalisco	El pebetero del fuego de la esperanza en el progreso de La Barca	Órgano informativo de la Escuela Preparatoria Lic. José Guadalupe Zuno	Periódico conmemorativo quincenal	El periódico de la vida peninsular
GEOGRAFÍA	La Barca, Jalisco	La Barca, Jalisco	La Barca Jalisco	La Barca, Jalisco	Mérida, Yucatán
CRONOLOGÍA	13-Abr-1952	4-Jun-1989	22-Nov-1964	13-May-1951	6-Oct-1958
NOTAS	Bueno	Mal: roto, mutilado	Regular: manchado, mutilado	Regular: roto, mutilado	Bueno -Nota periodística sobre cartón

RZ/heme/331	RZ/heme/341	RZ/heme/321	RZ/heme/334	RZ/heme/343	RZ/heme/338
El Demócrata	El Dicromante	El Eco	El Eco	El Eco	El Eco de La Barca
Periódico quincenal al servicio de la comunidad	Periódico independiente miembro de la Prensa Latino Americana Unida	Periódico semanario regional, dice lo que el pueblo siente	Dice lo que el pueblo siente	Semanario independiente	Semanario local independiente
La Barca, Jalisco	La Barca, Jalisco	La Barca, Jalisco	La Barca, Jalisco	La Barca, Jalisco	La Barca, Jalisco
6-May-1956	26-Jul-1936	17-Oct-1965	28-Ago-1960	3-Feb-1974	13-Nov-1921
Regular: mutilado	Mal: roto, mutilado	Mal: roto y mutilado	Regular: roto, mutilado	Regular -Copia fotostática sobre cartón	Regular: roto, manchado

## Hemeroteca

CLAVE	RZ/heme/339	RZ/heme/340	RZ/heme/314	RZ/heme/318	RZ/heme/349
NOMBRE DEL DIARIO	El Eco de La Barca	El Eco de La Barca	El Estado de Jalisco	El Estado de Jalisco	El Heraldo de Zamora
EMBLEMA	Semanario local independiente	Semanario independiente	Periódico Oficial del Estado de Jalisco	Diario Oficial	Sin referencia
GEOGRAFÍA	La Barca, Jalisco	La Barca, Jalisco	Guadalajara, Jalisco	Guadalajara, Jalisco	Zamora, Michoacán
CRONOLOGÍA	5-Feb-1922	8-Nov-1931	3-Sep-1921	10-Ago-1944	16-Ago-1985
NOTAS	Mal: roto, mutilado, manchado	Mal: roto, mutilado, manchado	Regular, roto	Regular -decreto sobre cartón	Notas periodísticas sobre cartón

RZ/heme/308	RZ/heme/312	RZ/heme/347	RZ/heme/333	RZ/heme/313	RZ/heme/345
El Informador	El Informador	El Informador -El Occidental	El Mensajero	El Occidental	El Occidental
Diario independiente	Diario independiente	Periódico independiente	Publicaciones de los jóvenes barcenses en México D. F.	Sin referencia	Miembro de la Organización Periodística García Valseca
Guadalajara, Jalisco	Guadalajara, Jalisco	Guadalajara, Jalisco	México, D. F.	Guadalajara, Jalisco	Guadalajara, Jalisco
8-Oct-1958	13-Ago-1947	19-Sep-1963 15-May-1963	1-Feb-1960	6-May-1956	24-Ago-1972
Periódico sobre cartón -nota periodística	Mal: roto, mutilado -artículo sobre cartón	Notas periodísticas sobre cartón	Regular: mutilado	Artículos, periodísticos, regular, mutilado	Nota periodística sobre cartón

## Hemeroteca

CLAVE	RZ/heme/348	RZ/heme/335	RZ/heme/322	RZ/heme/353	RZ/heme/323
NOMBRE DEL DIARIO	El Occidental	El Regional	El Sol de La Barca	El Telégrafo de Guadalajara	El Universitario
EMBLEMA	Sin referencia	Opinión pública de la provincia	Periódico independiente	Sin referencia	Sin referencia
GEOGRAFÍA	Guadalajara, Jalisco	La Barca, Jalisco	La Barca, Jalisco	Guadalajara	La Barca, Jalisco
CRONOLOGÍA	18-Jun-1963	11-Ago-1963	12-Dic-1965	2-Jul-1812	19-Sep-1976
NOTAS	Notas periodísticas sobre cartón	Mal: rota, mutilada	Mal: roto, mutilado -Diario completo	Copia fotostática, mutilada	Mal: roto, mutilado -edición quincenal -anexo foto

RZ/heme/324	RZ/heme/326	RZ/heme/352	RZ/heme/351	RZ/heme/346	RZ/heme/317
Expresión	Expresión de La Barca	Gaceta del Gobierno de México	Gacetilla de la Guerra de Independencia	La Opinión	La Afición
Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia
La Barca, Jalisco	La Barca, Jalisco	México	Sin referencia	La Barca, Jalisco	México, D.F.
26-Abr-1987	4-Ene-1988	19-Feb-1811	31-May-1811	21-Ago-1966	28-May-1942
Bueno -Diario completo	Mal: roto, mutilado -Diario completo	Copia fotostática del folleto	Bando del diario	Bueno -Nota periodística sobre cartón -anexo fotografía (raspada)	Regular: roto -artículo sobre cartón

## Hemeroteca

CLAVE	RZ/heme/319	RZ/heme/307	RZ/heme/310	RZ/heme/311	RZ/heme/337
NOMBRE DEL DIARIO	La Extra	La Gaceta de Guadalajara	La Gaceta de Guadalajara	La Gaceta de Guadalajara	La Gaceta de Guadalajara
EMBLEMA	Abriendo brecha	El periódico de mayor información en el Occidente de la República	Sin referencia	Diario de la mañana	Diario de la mañana
GEOGRAFÍA	La Barca, Jalisco	Guadalajara, Jalisco	Guadalajara, Jalisco	Guadalajara, Jalisco	Guadalajara, Jalisco
CRONOLOGÍA	20-May-1965	1-Jun-1914	15-Sep-1907	25-May-1907	22-Mar-1910
NOTAS	Mal: roto, mutilado -periódico completo	Mal: roto, mutilado	Mal: roto, manchado, mutilado -incluye un volante, donde se exhorta a arreglar las fachadas en las casas para los festejos patrios	Mal: roto, manchado, mutilado	Mal: roto, mutilado -pegado sobre cartón

RZ/heme/332	RZ/heme/344	RZ/heme/320	RZ/heme/342	RZ/heme/328	RZ/heme/315
La Opinión	La Opinión	La Voz de La Barca	La Voz de La Barca	Masth	Sin referencia
Semanario de información	Sin referencia	Órgano de información y orientación, miembro de la Prensa Unida en Guadalajara	Periódico Independiente	Semanario crítico parroquial	Sin referencia
La Barca, Jalisco	La Barca, Jalisco	La Barca, Jalisco	La Barca, Jalisco	Guadalajara, Jalisco	Sin referencia
9-Dic-1956	18-Jul-1965	25-Jul-1965	2-Nov-1940	10-Ago-1947	Sin referencia
Mal: mutilado, roto	Bueno -reducción Copia fotostática de un artículo sobre cartón	Mal: roto, mutilado -Diario completo	Mal: roto, mutilado, manchado	Regular: roto, mutilado	Nota periodística sobre cartón

## Hemeroteca

CLAVE	RZ/heme/492	RZ/heme/325	RZ/heme/327
NOMBRE DEL DIARIO	Sin referencia	Tiempo de La Barca	Tribuna
EMBLEMA	Sin referencia	La voz de la pluralidad	Semanario independiente
GEOGRAFÍA	Guadalajara, Jalisco	La Barca, Jalisco	La Barca, Jalisco
CRONOLOGÍA	8-Jun-1905	18-Oct-1987	7-Ago-1988
NOTAS	Serie de artículos sobre "El asalto al tren de La Barca, documentos conocidos e inéditos"	Regular: roto, manchado	Regular: mutilado

## Fotografías:

- Guadalajara
- Historia de La Barca
- Historia de México
- La Moreña
- Personajes

En esta sección se respetó el expediente tal como se encontró conformado, aunque se incluyen impresos, textos, dibujos y copias fotostáticas que no pertenecen a la sección de fotografía pero sí a la misma temática. Para visualizar el tipo de material se incluyen tres columnas: impreso, fotografías y otros (dibujos y copias fotostáticas).

La digitalización se realizó exclusivamente de las fotografías.

**Guadalajara:** fotografía del Paraninfo de la Universidad de Guadalajara.

**Historia de La Barca:** recorrido iconográfico de construcciones, paisajes y eventos en La Barca y sus alrededores, en diferentes momentos históricos.

**Historia de México:** Referente a inmuebles de la ciudad de México.

**La Moreña:** la fachada de la casa conocida como “La Moreña”.

**Personajes:** fotografías personales y familiares de José Luis Razo Zaragoza y personalidades del ámbito artístico, cultural, deportivo y político originario de La Barca, Jalisco. Así como personajes de la Historia de México.

## Fotografías

CLAVE	RZ/foto/380	RZ/foto/107	RZ/foto/108	RZ/foto/109
DESCRIPCIÓN	Paraninfo de la Universidad de Guadalajara, ubicado en Enrique Díaz de León y Juárez en Guadalajara, Jalisco	Fachada exterior de la Escuela Preparatoria Lic. José Guadalupe Zuno, Incorporada a la Universidad de Guadalajara -Plano del levantamiento -Inauguración de la Preparatoria	El gobernador del estado, Lic. Francisco Medina Ascencio, corta el simbólico listón en la inauguración de las nuevas instalaciones de la Escuela Preparatoria	Vista de uno de los ángulos de la nueva escuela preparatoria de La Barca, "Lic. Guadalupe Zuno", inaugurada el 9 de diciembre de 1970
TEMÁTICA	Guadalajara	Historia de La Barca	Historia de La Barca	Historia de La Barca
CRONOLOGÍA	Sin referencia	1963-1970	9-Dic-1970	9-Dic-70
MEDIDAS	13x6.7cm.	12.8X8 cm. -13.5X8.5cm. -15X10cm. -11X5.8cm. -17X10cm.	12.6X8cm.	17X12cm.
ESTADO FÍSICO	Bueno	Bueno: una raspada en la parte inferior derecha	Bueno	Bueno
COLOR	B/N	B/N	B/N	B/N
IMPRESOS	*	*	*	*
FOTOGRAFÍAS	1	5	1	1
OTROS	*	*	*	*
NOTAS	Fotografía sobre cartón	Fotografía sobre cartón	Fotografía sobre cartón, con descripción incluida	Fotografía sobre papel, descripción sobre la fotografía

RZ/foto/113	RZ/foto/121	RZ/foto/122	RZ/foto/141	RZ/foto/142
Fachada del Banco Agrario de Michoacán, S.A.	Escudo de Santa Mónica de La Barca	Dibujo a lápiz de la plaza de La Barca, al iniciarse el siglo XX	"El antiguo patio de talleres de la iglesia 1855 (dibujo a lápiz)"	Calle tríptico de nuestra antigua Santa Mónica 1800
Historia de La Barca	Historia de La Barca	Historia de La Barca	Historia de La Barca	Historia de La Barca
Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	S/F
12.6X10cm.	11.5X9.7cm.	17.6X12.5cm.	20X15.5cm.	23X15cm.
Bueno: -rota parte central-izquierda	Bueno	Bueno: cartón orillas mutiladas	Bueno	Bueno
B/N	Color	B/N	B/N	B/N
*	1	*	*	*
1	*	*	*	*
*	*	1	1	1
Fotografía sobre cartón	Calcomanía	Dibujos con firma	Dibujo a lápiz	Dibujo a lápiz

## Fotografías

## Fotografías

CLAVE	RZ/foto/156	RZ/foto/310
DESCRIPCIÓN	Placas descriptivas de calles, casas, parroquias, citando sitios de interés histórico -casa donde nació Amado M. Rivas, el 4 de mayo de 1908 en la calle del mismo nombre No. 5. -Calzada Raymundo Vázquez y Prisciliano Sánchez conocido como Plaza de la Bandera -Sitio donde estuvo la Escuela Emperador Maximiliano I, edificada por mandato, a don José Fco. Velarde en agosto de 1865 -Sitio donde hizo su entrada triunfal Hidalgo y sus tropas a la ciudad de La Barca el 23 de noviembre de 1810 -Calzada Raimundo Vázquez y Niños Heróes -En el arco de la portada lateral de la Parroquia de Santa Mónica, se encuentra grabada la siguiente epigrafía "se sero (sie) este (el) 13 de febrero de 1788"	Monumento a "La madre" en La Barca, Jalisco
TEMÁTICA	Historia de La Barca	Historia de La Barca
CRONOLOGÍA	Sin referencia	Sin referencia
MEDIDAS	2.- 13.3X9.8cm. -23X14.2cm. -17.3 X12.6cm. -16.2X12cm. -16.3X11.2cm. -16.3X12cm. -15.1X10.3cm. -14.2X8.2cm. -12.5X9cm. -12.2X8.8cm. -11.3X10.8cm. -6.3X5.3cm. 4.- 9.8X8cm. -10.4X7.7cm. 2.-10.1X8.2cm. 4.-9.2X7.8cm. -9.2X7.2cm. -9X7.5. 2.-8.7X7.3cm. 2.-8.3X78cm. -8.3X6.7cm.2.- 7.2X6cm. 2.-6X5.5cm.	13.1X7.5cm.
ESTADO FÍSICO	1,-impresión rota mutilada 7,- mutiladas del papel donde están montadas -1,-maltratada y rota -el resto bueno	Bueno
COLOR	6 color -29 B/N	B/N
IMPRESOS	1	*
FOTOGRAFÍAS	34	1
OTROS	*	*
NOTAS	6,- fotografías de los sitios se les anexa la placa de información del INAH -Todas las fotografías y la impresión están sobre cartón	Fotografía sobre cartón, mutilado

RZ/foto/37	RZ/foto/374	RZ/foto/375	RZ/foto/376	RZ/foto/377
Calle Morelos, casi cruzamiento con la de Rosales	El ornato de las calles -nota periodística sobre el tema	El puente de La Barca -Inundaciones en La Barca -Recorte de una nota periodística publicada por "El Informador" en mayo de 1943	Reseña de la inauguración de la Escuela Preparatoria de La Barca, Jalisco	Zona arqueológica "Las Calles".
Historia de La Barca	Historia de La Barca	Historia de La Barca	Historia de La Barca	Historia de La Barca
1932	1942	1926-1973	1970	1960
17.3X12.2cm.	11.5X7.2cm.	2.-12.8X8cm. -8.2X12.7cm. -17.7X12.3cm. -17X12cm. -13X9.4cm. -13.7X8.2cm. -13.5X8.3cm. -12.8X7cm.	2.-16.2X10.3cm. -16.5X10.7cm. -16.7X11cm. -15.6X9.8cm. -14X10cm.	1.- 25.2X20.5cm -1.-24X20cm.
Bueno	Regular: -raspada	8.-Bueno 1.-Raspada	4.-Bueno -1.Rota -1.Raspada	Bueno 1 raspada
B/N	B/N	B/N	B/N	B/N
*	*	*	*	*
1	1	9	6	2
*	*	*	*	*
Fotografía sobre papel	Fotografía sobre cartón, mutilado -nota periodística	Incluye nota periodística -fotografías sobre cartón	Fotografía sobre cartón	

## Fotografías

## Fotografías

CLAVE	RZ/foto/378	RZ/foto/38	RZ/foto/383	RZ/foto/387
DESCRIPCIÓN	Construcción del templo de San Pedro Apóstol, en La Barca, Jalisco	Vista aérea de la plaza principal de La Barca, Jalisco	Develación de la placa en los portales de La Barca, Jalisco	Antigua tribuna en el campo Deportivo
TEMÁTICA	Historia de La Barca	Historia de La Barca	Historia de La Barca	Historia de La Barca
CRONOLOGÍA	1958	1958	Sin referencia	Sin referencia
MEDIDAS	13.7X9.7cm.	17.7X12.7cm.	11.7X8cm.	13.5X8.5cm.
ESTADO FÍSICO	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
COLOR	B/N	B/N	B/N	B/N
IMPRESOS	*	*	*	*
FOTOGRAFÍAS	1	1	1	1
OTROS	*	*	*	*
NOTAS	Fotografía sobre cartón	Fotografía sobre papel	Fotografía sobre cartón	Descripción sobre la fotografía

RZ/foto/39	RZ/foto/395	RZ/foto/396	RZ/foto/399	RZ/foto/40
Antiguas casas consistoriales en La Barca, Jalisco	Fachada de la Escuela "Amado Rivas", incluye texto de la circular dirigida al Sr. Refugio Razo, notificándole haberse obtenido la federalización de la Escuela "Amado M. Rivas" 1926 - Invitación para los festejos del día de la Raza	Parroquia de Santa Mónica	Río Lerma -Puentes -inundaciones -cauce normal del río -incluye un texto: soneto A mi Lerma, de José Razo Zaragoza	Portal Morelos en la calle Reforma y José María Morelos en La Barca, Jalisco
Historia de La Barca	Historia de La Barca	Historia de La Barca	Historia de La Barca	Historia de La Barca
S/F	1926	1980	1967-1986	1930
17.3X11.6cm.	10.5X5.3cm.	31X22.3cm.	2.-13.5X8.5cm. -24.5X19.5cm. -24X19cm. -11.5X8 -13.5X8cm. -13.X8cm. -12.5X7cm. -11.8X5.3cm.	17.3X12.2cm.
Bueno	Bueno: raspada orillas	Bueno	Bueno, una raspada	Bueno
B/N	B/N	Color	B/N	B/N
*	*	1	*	*
1	1	*	9	1
*	*	*	*	*
Fotografía sobre papel, mutilado	Fotografías y textos sobre cartón	Impresión sobre cartón	Fotografía sobre cartón -se anexa texto del soneto A mi Lerma	Fotografía sobre papel

## Fotografías

## Fotografías

CLAVE	RZ/foto/403	RZ/foto/407	RZ/foto/41	RZ/foto/411
DESCRIPCIÓN	Portales de La Moreña	Construcción del Hospital Regional de la S.S.A.	Calle Matamoros, lugar donde estuvo el "Portal de las Moras" en La Barca, Jalisco	"Plaza de la Bandera, bello rincón de nuestra ciudad"
TEMÁTICA	Historia de La Barca	Historia de La Barca	Historia de La Barca	Historia de La Barca
CRONOLOGÍA	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia
MEDIDAS	24X19cm.	14X9cm.	14.7X9.5cm.	16.5X12.2cm.
ESTADO FÍSICO	Bueno	Bueno	Bueno	Regular: -rota
COLOR	B/N	B/N	B/N	Color
IMPRESOS	*	*	*	*
FOTOGRAFÍAS	1	1	1	1
OTROS	*	*	*	*
NOTAS		Fotografía sobre cartón, mutilado	Fotografía sobre papel	Fotografía sobre cartón, mutilado

RZ/foto/414	RZ/foto/415	RZ/foto/420	RZ/foto/421	RZ/foto/425
Residencia porfiriana de la Av. Hidalgo en La Barca, Jalisco	Vista de la fachada del mercado "Francisco Murguía"	"Vista exterior de la Escuela Oficial para niños, inaugurada en las fiestas del Centenario de la Independencia en La Barca, Estado de Jalisco, el Tercer Cantón"	Restos de un tren incendiado, durante la rebelión cristera el 19 de abril de 1927, entre las estaciones Limón y Feliciano cerca de La Barca, Jalisco (fotografía cortesía del Sr. Ricardo Dueñas)	Escultura que marca la ruta de Hidalgo, creada en ocasión del bicentenario de la Independencia
Historia de La Barca	Historia de La Barca	Historia de La Barca	Historia de La Barca	Historia de La Barca
Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	1927	1923
8X6.2cm.	15.5X10cm.	11.2X13.8cm.	16X10.2cm.	12.5X8.5cm.
Bueno	Regular	Regular: -mutilada -rota	Bueno	Regular: -mutilada -manchada
B/N	B/N	B/N	B/N	B/N
*	*	*	*	*
1	1	1	1	1
*	*	*	*	*
Con título pegado en la fotografía	Título pegado sobre la fotografía -fotografía sobre cartón		Fotografía sobre cartón -incluye descripción	Se incluye descripción sobre la fotografía

## Fotografías

## Fotografías

CLAVE	RZ/foto/43	RZ/foto/434	RZ/foto/438	RZ/foto/44
DESCRIPCIÓN	Parroquia de Santa Mónica, La Barca, Jalisco	Construcción de la Unidad Deportiva "Enrique Cortés Mora" -Anexo texto donde el Cardenal Salazar, Arzobispo de Guadalajara, autoriza la fundación en La Barca de un monasterio, (Copia fotostática)	Pavimentación de las calles de la ciudad de La Barca	Ángulo posterior de las virreinales casas consistoriales
TEMÁTICA	Historia de La Barca	Historia de La Barca	Historia de La Barca	Historia de La Barca
CRONOLOGÍA	1930-1953	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia
MEDIDAS	17X13cm.	7.5X14cm.	13.5X8.5cm.	17X12cm.
ESTADO FÍSICO	Regular: rota	Mal: -mutilado -roto -maltratado	Regular: -rota - Maltratada	Bueno
COLOR	B/N	B/N	B/N	B/N
IMPRESOS	*	*	*	*
FOTOGRAFÍAS	1	1	1	1
OTROS	*	*	*	*
NOTAS	Fotografía rota sobre papel	Texto y fotografía sobre cartón	Descripción pegada en la fotografía	Fotografía sobre papel

RZ/foto/45	RZ/foto/450	RZ/foto/451	RZ/foto/452	RZ/foto/453
Vista exterior de la Escuela Oficial para niños, inaugurada en las fiestas del Centenario de la Independencia en La Barca, Jalisco, en el tercer Cantón	“Escuela Emperador Maximiliano I, mandada construir por don Francisco Velarde; foto tomada después de la demolición llevada a cabo en la década de los 40 Monumento que vino al suelo para dar lugar el Edificio Corona, La Barca”	Av. Morelos en La Barca, Jalisco. Al centro de la calle se ve el tranvía	Cancel. Parroquia de Santa Mónica en La Barca, Jalisco	Plaza principal de La Barca en 1895
Historia de La Barca	Historia de La Barca	Historia de La Barca	Historia de La Barca	Historia de La Barca
Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	1895
14.6X11.4 cm.	11X8.7cm.	24X15cm.	23.7X19.7cm.	26.7X20.3cm.
Bueno	Bueno	Bueno: -raspado orillas	Bueno	Bueno
B/N	B/N	B/N	B/N	B/N
*	*	*	*	*
1	1	1	1	1
*	*	*	*	*
Fotografía sobre papel	Fotografía sobre papel	Fotografía sobre cartón	Fotografía sobre cartón	Fotografía sobre cartón

## Fotografías

## Fotografías

CLAVE	RZ/foto/454	RZ/foto/458	RZ/foto/46
DESCRIPCIÓN	Taller Artesanos, Frenos Barqueños	Parroquia de Santa Mónica: -2 textos impresos sobre construcción y remodelación de iglesias -diferentes tomas de la iglesia de Santa Mónica, en varias etapas cronológicas	Cúpula y campanario de la capilla de San Nicolás en La Barca, Jalisco
TEMÁTICA	Historia de La Barca	Historia de La Barca	Historia de La Barca
CRONOLOGÍA	1965	1922-1953	1925
MEDIDAS	35.4X28cm.	2.-17.2X12.3cm. -2.-17X12cm. -34.5X26.6cm. -23.6X18.8cm. -24.6X19.7cm. -20X17.5cm. -17.3X12.3cm. - 17.6X12.5cm. -16.5X12.3cm. -17X12cm. -17.7X12.5cm -17X13cm. - 14X11cm. -11.3X8.5cm. -13.6X8.6cm. -13.3X8cm. - 13X8cm. -10X6.6cm. -13X7.5cm. -12X7.3cm. -13X6.6cm. -10.3X7cm. -13X55cm. -9.6X7cm.	14.5X9.5cm.
ESTADO FÍSICO	Bueno	1.- texto mutilado, 1.-foto mutilada, 1.- raspada	Bueno
COLOR	B/N	B/N	B/N
IMPRESOS	*	4	*
FOTOGRAFÍAS	1	27	1
OTROS	*	2	*
NOTAS		2.-Dibujos a lápiz -2.- Textos -fotografías sobre cartón, 4 mutilados -Las medidas son sólo de las fotografías	Foto sobre papel, roto

RZ/foto/47	RZ/foto/49	RZ/foto/491	RZ/foto/50	RZ/foto/51
Plaza principal de La Barca, Jalisco	Arquería de la residencia de Francisco Velarde en La Barca	Padre e impreso y general José Reyes Vega, uno de los cabecillas del movimiento cristero, quien en unión de Pedroza y El Catorce, planearon y realizaron el asalto e incendio del tren nocturno de Gdl.-Méx. en las cercanías de La Barca	Plaza de Armas, al fondo de la iglesia parroquial	Mansión del Dr. Ascencio Ramírez, casa de principios del siglo XX
Historia de La Barca	Historia de La Barca	Historia de La Barca	Historia de La Barca	Historia de La Barca
Sin referencia	Sin referencia	19-Apr-27	1948	Sin referencia
10.7X8.3cm.	12.7X 8.8cm.	11.5X8cm.	14X8.5cm.	12.5X9cm.
Regular: -raspada	Bueno	Regular mutilada	Bueno	Bueno
B/N	B/N	B/N	B/N	B/N
*	*	1	*	*
1	1	*	1	1
*	*	*	*	*
Fotografía sobre papel, roto	Fotografía sobre papel, roto	Impreso con texto	Fotografía sobre papel	Fotografía sobre papel

## Fotografías

## Fotografías

CLAVE	RZ/foto/52	RZ/foto/53	RZ/foto/54	RZ/foto/55
DESCRIPCIÓN	Fachada del Hotel San Felipe en La Barca, Jalisco	La antigua iglesia de la Parroquia	Vista de las antiguas casas del desaparecido Portal Rosales	Colegio del Emperador Maximiliano
TEMÁTICA	Historia de La Barca	Historia de La Barca	Historia de La Barca	Historia de La Barca
CRONOLOGÍA	Sin referencia	1900	Sin referencia	Sin referencia
MEDIDAS	13.5x8.5cm.	15.7X9cm.	13.5X8.6cm.	17.7X12.5cm.
ESTADO FÍSICO	Bueno	Bueno	Bueno	Regular: -rota - maltratada
COLOR	B/N	B/N	B/N	B/N
IMPRESOS	*	*	*	*
FOTOGRAFÍAS	1	1	1	1
OTROS	*	*	*	*
NOTAS	Montada sobre papel, maltratados mutilado	Fotografía sobre papel, mutilado	fotografía sobre papel, mutilado	

RZ/foto/57	RZ/foto/58	Rz/foto/59	RZ/foto/60	RZ/foto/61
<p>“Frente a esta risueña plaza de La Barca, Jalisco, cuyos terrenos, kioscos, bancas y pisos fueron donados al pueblo por el acaudalado personaje don Francisco de Velarde y Briseño, se levanta la amplia arquería de su antigua residencia amasada con leche de millares de vacas”</p>	Plaza principal de La Barca, Jalisco	El vapor “Libertad” recorriendo el Lerma y Chapala	Av. Morelos en La Barca	Plaza principal de La Barca, Jalisco
Historia de La Barca	Historia de La Barca	Historia de La Barca	Historia de La Barca	Historia de La Barca
Sin referencia	1979	Sin referencia	Sin referencia	1895
17.2X10.5cm.	17.3X11.3cm.	13X8.5cm.	14.2X8.6cm.	13.8X8.8cm.
Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Regular: roto
B/N	Color	B/N	B/N	B/N
*	*	*	*	*
1	1	1	1	1
*	*	*	*	*
Fotografía sobre papel, mutilado	Fotografía sobre papel, mutilado	Fotografía sobre papel	Fotografía sobre papel, mutilado	En general está en buen estado excepto la rotura

## Fotografías

## Fotografías

CLAVE	RZ/foto/62	RZ/foto/63	RZ/foto/64	RZ/foto/65
DESCRIPCIÓN	Portal Reforma en La Barca, Jalisco	Av. Juárez No. 57, Hotel Colón y atrio de una iglesia	Río de La Barca: - Fotografía familiar a orillas del Lerma -Vista aérea de La Barca y el río Lerma -Inauguración del puente 11 de Mayo de 1910 -Imagen de una calle inundada en La Barca -imágenes del puente que cruza el río Lerma en La Barca -embarcaciones en el río Lerma	La antigua "Escuela Maximiliano I", 1938
TEMÁTICA	Historia de La Barca	Historia de La Barca	Historia de La Barca	Historia de La Barca
CRONOLOGÍA	Sin referencia	Sin referencia	1837-1910	1938
MEDIDAS	8X6.2cm.	12.7X8.2cm.	1.-25.5X19cm. 1.-25X20cm. 1.-12X17cm. 3.-17X12.2cm. 1.-13.5X8.8cm. 1.-11.8X6.7cm.	14.5X9.6cm.
ESTADO FÍSICO	Regular: raspada	Bueno	Bueno	Regular: -rota - maltratada
COLOR	B/N	B/N	Blanco y negro	B/N
IMPRESOS	*	*	*	*
FOTOGRAFÍAS	1	1	8	1
OTROS	*	*	*	*
NOTAS		Fotografía sobre papel	La fecha es la que se indica en las fotografías -4 fotos se encuentran montadas en cartón	Fotografía sobre papel, mutilado

RZ/foto/66	RZ/foto/67	RZ/foto/68	RZ/foto/69
Compostura en la calle Hidalgo, La Barca, Jalisco	Famoso callejón del Bagre	Antiguo frontispicio del templo de San Pedro en La Barca, Jalisco	Frontispicio del antiguo curato
Historia de La Barca	Historia de La Barca	Historia de La Barca	Historia de La Barca
1929	1940	1935	Sin referencia
1.- 13.2X7.6cm.	14.5X9.7cm.	14.5X9.8cm.	8X6cm.
Regular: -mutilada - manchada	Bueno	Bueno	Bueno
B/N	B/N	B/N	B/N
*	*	*	*
1	1	1	1
*	*	*	*
Con rastro de haber estado sobre papel	Fotografía sobre papel	Fotografía sobre papel	Fotografía sobre papel

## Fotografías

## Fotografías

CLAVE	RZ/foto/70	RZ/foto/71	RZ/foto/72	RZ/foto/73
DESCRIPCIÓN	Escuela Preparatoria Municipal "Lic. José Guadalupe Zuno"	Calle Rivas, La Barca	Boca que abrió el Lerma en el canal de La Barca	Fachada antigua de la iglesia parroquial
TEMÁTICA	Historia de La Barca	Historia de La Barca	Historia de La Barca	Historia de La Barca
CRONOLOGÍA	1963	Sin referencia	Sin referencia	1922
MEDIDAS	13.5X8.5cm.	13.8X8.8cm.	12.7X7.2cm.	13.2X8.3cm.
ESTADO FÍSICO	Bueno	Regular: -maltratada -descarapelada	Bueno	Bueno
COLOR	B/N	B/N	B/N	B/N
IMPRESOS	*	*	*	*
FOTOGRAFÍAS	1	1	1	1
OTROS	*	*	*	*
NOTAS	Fotografía sobre papel, mutilado	Fotografía sobre papel	Fotografía sobre papel	Fotografía sobre papel, mutilado

RZ/foto/74	RZ/foto/76	RZ/foto/77	RZ/foto/82	RZ/foto/83
Vista del desaparecido Mercado Libertad en La Barca, Jalisco	Construcción del frontispicio parroquial	Plaza de Armas de La Barca.	Tranvía de milicias de La Barca, Jalisco	Corredores de La Moreña
Historia de La Barca	Historia de La Barca	Historia de La Barca	Historia de La Barca	Historia de La Barca
1935	Sin referencia	1932	1932	1928
13.7X8.8cm.	13X8cm.	11.5x7cm.	1.-13X8.6cm.	17x11.2cm.
Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
B/N	B/N	B/N	B/N	B/N
*	*	*	*	*
1	1	1	1	1
*	*	*	*	*
Fotografía sobre papel	Fotografía sobre papel, mutilado	Fotografía sobre papel, mutilado	Fotografía sobre papel	Fotografía sobre papel, mutilado

## Fotografías

## Fotografías

CLAVE	RZ/foto/423	RZ/foto/445	RZ/foto/115
DESCRIPCIÓN	Litografía. Carroza en que Juárez realizó su peregrinar por la República en defensa de su gobierno, incluye firmas	Hemiciclo a Juárez en la Alameda Central en la ciudad de México	Fachada de la casa de La Moreña -2 imágenes diferentes de los murales que se encontraban en la fachada de la casa de La Moreña
TEMÁTICA	Historia de México	Historia de México	La Moreña
CRONOLOGÍA	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia
MEDIDAS	25X20cm.	12.6X7.5cm.	10X12.5cm.
ESTADO FÍSICO	Bueno	Bueno	Bueno
COLOR	B/N	B/N	B/N
IMPRESOS	1	*	*
FOTOGRAFÍAS	*	1	3
OTROS	*	*	*
NOTAS	Incluye descripción	Fotografía sobre cartón	Fotografías sobre el mismo cartón

RZ/foto/100	RZ/foto/101	RZ/foto/102	RZ/foto/103
<p>Uno de tantos multitudinarios homenajes al Sr. Lic. y humanista don José Luis Razo Zaragoza, con motivo de la entrega del Premio Nacional sobre la vida de don Manuel López Cotilla, celebrado en ocasión del centenario de la muerte de dicho benefactor jalisciense 1961 fue premiado por el gobernador del Estado Juan Gil Preciado, Secretario de Educación Pública, don Jaime Torres Bodet, general Rosales de la XIV, zona militar, ex gobernador de Jalisco Sr. don Guadalupe Zuno Hernández y el Lic. Carlos Osorio Jefe del Departamento de Cultura del Estado y demás personajes.</p>	<p>Retrato de Prisciliano Sánchez, Gobernador Constitucional del 24 de enero de 1825 al 29 diciembre de 1826. Primer Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco</p>	<p>Retrato del "Señor Manuel del Toro Sosa industrial y benefactor de esta ciudad, tierra jalisciense que lo viera nacer"</p>	<p>Retrato de Baldomero Zárate</p>
Personajes	Personajes	Personajes	Personajes
1961	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia
17.8X10.5cm.	1825-1826	8.3X6cm.	7.8X5.3cm.
Bueno	Regular: raspada -mutilada	Bueno	Regular: -raspada
B/N	B/N	B/N	B/N
*	*	*	*
1	1	1	1
*	*	*	*
Fotografía sobre cartón, incluye texto	Fotografía sobre papel, mutilado	Fotografía sobre papel, con descripción incluida	Fotografía sobre papel

## Fotografías

## Fotografías

CLAVE	RZ/foto/104	RZ/foto/105	RZ/foto/106	RZ/foto/110
DESCRIPCIÓN	Retrato de Manuel González (poeta y periodista)	Graduados, maestros en Historia de México, UNAM, 1952-1954	Lic. José Luis Razo Zaragoza, "en su biblioteca, donde pasa la mayor parte de su tiempo paleografiando, dejando tras sí un gran legado cultural, para nuevas generaciones"	"Don Francisco Velarde y de la Mora en traje civil, iconografía que guardó uno de sus descendientes"
TEMÁTICA	Personajes	Personajes	Personajes	Personajes
CRONOLOGÍA	Sin referencia	1954	Sin referencia	Sin referencia
MEDIDAS	15X9cm.	12.8X12 cm.	12.8X8.5cm. -16.8X11.31cm.	17X11.5cm.
ESTADO FÍSICO	Bueno: -raspado las orillas	Bueno	1.- Buena 2.- Regular: rota, manchada	Bueno
COLOR	B/N	B/N	B/N	B/N
IMPRESOS	*	*	*	*
FOTOGRAFÍAS	1	1	2	1
OTROS	*	*	*	*
NOTAS	Fotografía sobre papel	Fotografía sobre papel	Fotografía sobre papel, una con descripción incluida	Fotografía sobre papel, mutilado descripción sobre la fotografía

RZ/foto/111	RZ/foto/112	RZ/foto/114	RZ/foto/116	RZ/foto/117
<p>“Casa del señor Velarde en la ciudad de Guadalajara, esquina poniente del Palacio Legislativo, calles de Hidalgo y Pino Suárez”</p>	<p>“Retrato de Miguel Hidalgo y Costilla, tomado de un cuadro grande, para ser colocado en los actos cívicos en todo México”</p>	<p>Francisco Velarde, retrato con traje de militar</p>	<p>“El enorme palacio municipal de Vista Hermosa de Negrete, Michoacán, fue el casco de la Hacienda de “El Burro de Oro”, centro neurálgico para sus negocios y estancia preferida, tiene un gran pórtico de 7 grandes arcos de medio punto, en las esquinas, los contrafuertes se coronan con sendos macetones rematados por fortines y troneras”</p>	<p>Carroza de don Francisco Velarde que se guarda en la casa de Morelos en la antigua Valladolid ahora Morelia</p>
Personajes	Personajes	Personajes	Personajes	Personajes
Sin referencia	Sin Referencia	Sin Referencia	Sin Referencia	Sin Referencia
16.8X12cm.	11.2X8.6cm.	18X12cm.	9.5X12cm.	13.2X8.8cm.
Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
B/N	B/N	B/N	B/N	B/N
*	*	*	*	*
1	1	1	1	1
*	*	*	*	*
Fotografía sobre papel, mutilado	Sobre la fotografía se encuentra la descripción		Fotografía sobre cartón, descripción sobre la fotografía	Fotografía sobre papel, roto- mutilado; descripción sobre la fotografía

## Fotografías

## Fotografías

CLAVE	RZ/foto/118	RZ/foto/119	RZ/foto/120	RZ/foto/123
DESCRIPCIÓN	General don Francisco Velarde y de la Mora, pintura que se conserva en el Museo Regional de Guadalajara	Litografía de José Redondo Chiclanero, retrato anónimo, Museo Taurino, Madrid.	Litografías de Lidia Ponciano Díaz	Retrato de Francisca González Toscano, maestra Medalla Altamirano
TEMÁTICA	Personajes	Personajes	Personajes	Personajes
CRONOLOGÍA	Sin Referencia	Sin Referencia	Sin Referencia	Sin Referencia
MEDIDAS	19X24.5cm.	20.5X11.7cm.	21.8X13.7cm.	5.5.X3.7cm.
ESTADO FÍSICO	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
COLOR	B/N	Color	Color	B/N
IMPRESOS	*	1	1	*
FOTOGRAFÍAS	1	*	*	1
OTROS	*	*	*	*
NOTAS	Foto sobre cartón con descripción sobre la fotografía	Impresión	Impresión sobre cartón	Fotografía sobre cartón, mutilado -incluye descripción

RZ/foto/124	RZ/foto/125	RZ/foto/126	RZ/foto/127	RZ/foto/127 A
Retrato del profesor Felipe Torres Polanco	Manuel Razo Aviña, expresidente municipal y miembro del equipo nacional de tiro en los Juegos de la Olimpiada en México 68	“Generación de bachilleres 1965-1967, que fue apadrinada por el Sr. Adolfo Hernández Lara. En primer término figura el Dr. Luis Gil Espinoza, director de la Escuela, el Lic. José Parres Arias, representante personal del rector de la UdeG. D. Adolfo Lara padrino de la Generación el Dr. Enrique del Toro y Sosa, presidente municipal de la ciudad”	C.P. Javier Valle Arévalo, presidente municipal 1980-1982 que por su brillante labor ha dejado profunda huella en los anales de esta ciudad	Dr. Dionisio López Sierra, médico extraordinario y ameritado catedrático en la Escuela Regional de Enfermería, lugar donde un aula lleva su nombre en reconocimiento a su gran valía
Personajes	Personajes	Personajes	Personajes	Personajes
Sin Referencia	Sin Referencia	Sin Referencia	Sin Referencia	Sin Referencia
5.5X4cm.	12X9cm.	13.5X8.5cm.	7.7X6.7cm.	Sin referencia
Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
B/N	Color	B/N	Color	Color
*	*	*	*	*
1	1	1	1	1
*	*	*	*	*
Fotografía ovalada sobre cartón	Fotografía sobre cartón, mutilado	Fotografía sobre cartón, con descripción incluida	Fotografía sobre papel, con descripción incluida	Fotografía sobre papel, mutilado. Incluye descripción

## Fotografías

## Fotografías

CLAVE	RZ/foto/129	RZ/foto/130	RZ/foto/131	RZ/foto/132
DESCRIPCIÓN	Lic. Jorge Gutiérrez Rosete	Grabado de Antonio del Villar, describe el valle de La Barca en 1530	Grabado: el cacique Simón Jorge de Verapaz, funda el pueblo de Santa Mónica de La Barca, mayo 4 de 1553	Retrato del poeta y escritor Bulmaro Flores Sánchez
TEMÁTICA	Personajes	Personajes	Personajes	Personajes
CRONOLOGÍA	Sin Referencia	1530	4- May-1553	Sin Referencia
MEDIDAS	6.5X5cm.	32.5X23cm.	31X26cm.	11X7.7cm.
ESTADO FÍSICO	Bueno	Bueno	Bueno	Regular: Rota
COLOR	B/N	B/N	B/N	B/N
IMPRESOS	*	*	*	*
FOTOGRAFÍAS	*	*	*	*
OTROS	1	1	1	1
NOTAS	Copia fotostática de un impreso sobre cartón	Copia fotostática de un impreso sobre cartón	Copia fotostática de un impreso sobre cartón	Copia fotostática de un impreso sobre papel

RZ/foto/133	RZ/foto/134	RZ/foto/135	RZ/foto/136	RZ/foto/137
“En la celebración del 15 aniversario de la escuela preparatoria, fue tomada la presente, y en ella aparecen el profesor Raúl Contreras, el Sr. Antonio Sánchez Flores, presidente del Ateneo Regional de La Barca y los maestros profesor Luis Vázquez y el Dr. Dionisio López Sierra	Retrato de Ma. Antonieta Rossete de O. gran promotora de actividades artísticas, teatrales, folklóricas y eventos históricos sociales y culturales en la ciudad de La Barca	“Retrato de don José Espinosa Anaya, uno de los grandes mejores presidentes municipales que ha tenido esta antigua Santa Mónica de La Barca”	“Sr. D. Luis Aviña Reyes, caballero incansable trabajador en La Barca y amplia región de Jalisco y Michoacán”	“Dr. Luis Gil Espinosa, eminente médico cirujano, quien por sus grandes conocimientos gozara de bien ganado prestigio en la región. Fue presidente municipal de esta ciudad 1959-1961. Le acompañaron los líderes obreros, a la izquierda José Guadalupe Guzmán y a la derecha Celestino Flores”
Personajes	Personajes	Personajes	Personajes	Personajes
1978	Sin Referencia	Sin Referencia	Sin Referencia	1959-1961
5X6cm.	9.3X6.2cm.	13X9.8cm.	13.1X97cm.	7.5x5cm.
Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
B/N	B/N	B/N	B/N	B/N
*	*	*	*	*
1	1	1	1	1
*	*	*	*	*
Fotografía sobre papel, mutilado -la descripción está en la fotografía	Fotografía sobre papel -descripción incluida	Fotografía sobre cartón	Fotografía sobre papel	Fotografía sobre papel, roto -con descripción

## Fotografías

## Fotografías

CLAVE	RZ/foto/138	RZ/foto/139	RZ/foto/140	RZ/foto/143
DESCRIPCIÓN	Don Francisco Velarde y de la Mora general subprefecto y benefactor	Profesor Carlos López Ordaz, notable maestro en música autor de hermosos vales y otras muchas piezas musicales, y quien fue solista en la renombrada "Orquesta Típica de México"	Dr. Carlos Gutiérrez Gutiérrez Robinson, cofundador de la Escuela Preparatoria "Lic. José Guadalupe Zuno" y primer director de la Secundaria Nocturna Alcalde Francisco Murguía	"Pbro. Eliezer Lazcano 1876- 1936, venerado y místico sacerdote de nuestra iglesia parroquial en los años 1909-1936, cuyas cualidades admiradas por los barcenses fueron la humildad y modestia y la entrega a la oración sin limites"
TEMÁTICA	Personajes	Personajes	Personajes	Personajes
CRONOLOGÍA	Sin Referencia	Sin Referencia	Sin Referencia	1909-1936
MEDIDAS	12X8.8cm.	7.5x6.5 cm.	8.2x6cm.	8.7X6.2cm.
ESTADO FÍSICO	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
COLOR	B/N	B/N	B/N	B/N
IMPRESOS	*	*	*	*
FOTOGRAFÍAS	1	1	1	1
OTROS	*	*	*	*
NOTAS	Fotografía sobre papel, roto	Fotografía sobre papel -con descripción	Fotografía sobre papel -con descripción	Fotografía sobre papel, roto -con descripción

RZ/foto/144	RZ/foto/145	RZ/foto/146	RZ/foto/147	RZ/foto/148
“Profesora Candelaria Sánchez, ilustre maestra de nuestra Escuela Federal Amado Martínez Rivas, quien marca brillante época en los anales culturales de la ciudad, lugar donde sus habitantes le llamaron cariñosamente “La Bella Cande”	“Retrato del Hmo. señor don Feliciano Cortés Mora, Abad de la Nacional Basílica de Guadalupe; nació en esta ciudad en el año de 1880 y murió en México en 1962, sufrió prisión en la época de los cristeros reedificó la Basílica, funda el museo de la misma y mucho ayudó en el embellecimiento y ornato de nuestra parroquia de Santa Mónica La Barca”	Retrato de Socorrito Ruiz en traje de gala charro, con dedicatoria para José Luis Razo Zaragoza	Egresados de la Escuela Secundaria Nocturna por Cooperación “Alcalde Francisco Murguía”	“El general D. Lázaro Cárdenas, el Dr. Luis Gil Espinosa y demás amigos, en amena charla llevada a cabo en la casa del Dr. Gil. Fotografía obsequiada en 1989 al Museo de la Ciudad por la Sociedad de Médicos de la localidad”
Personajes	Personajes	Personajes	Personajes	Personajes
Sin Referencia	Sin Referencia	1986	1966-1969	1989
5.2X3.7cm.	12X8cm.	35.3X28cm.	49.5X31cm.	30X23.6cm.
Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
B/N	B/N	Color	B/N	B/N
*	*	*	*	*
1	*	1	1	1
*	1	*	*	*
Fotografía sobre papel, mutilado -con descripción	Copia fotostática, de un impreso, sobre papel mutilado -con descripción	Fotografía sobre cartón	Diploma con fotografía de cada uno de los egresados	Fotografía sobre cartón, descripción pegada en la fotografía

## Fotografías

## Fotografías

CLAVE	RZ/foto/149	RZ/foto/150	RZ/foto/151
DESCRIPCIÓN	Primeros alumnos del Seminario Auxiliar de La Barca, con un texto bibliográfico de cada uno	Alumnos de la primer generación de la Preparatoria "José Guadalupe Zuno"	Salvador Andrade, noble escultor nacido en esta ciudad y egresado de las aulas de la Escuela Primaria "Amado M. Rivas" de ésta y Artes Plásticas de la U. de G. Entre sus obras son dignas de citarse el monumento al Soldado, los bustos de 14 insurgentes que se ubican en el Parque Morelos de Guadalajara y las monumentales esculturas de Fray Antonio de Segovia y Juan Pablo II en Zapopan, así como un buen número de bustos de héroes nacionales que le han encomendado
TEMÁTICA	Personajes	Personajes	Personajes
CRONOLOGÍA	1987-1990	1963-1965	Sin Referencia
MEDIDAS	26.2X23.7 cm.	35.3X26.5cm.	6X5.5cm.
ESTADO FÍSICO	Bueno	Bueno: maltratado orillas	Bueno
COLOR	B/N	B/N	B/N
IMPRESOS	1	*	*
FOTOGRAFÍAS	*	1	*
OTROS	*	*	1
NOTAS	Es un impreso de un texto		Copia fotostática sobre papel, mutilado

RZ/foto/152	RZ/foto/153	RZ/foto/154	RZ/foto/155	RZ/foto/157
Equipo de béisbol "Tigre" de La Barca, Jalisco	Hermanos de Alba "Yolanda y Silvia García de Alba, dueto que por la gran calidad de sus interpretaciones, lograron significarse bien pronto en el ambiente artístico nacional, para honrar la gloria de esta ciudad	"Don Juan de San Pedro Gallaga Mandarte y Navarro de la Mora, nacido en la población de La Barca, reino de la Nueva Galicia, el año de 1703, abuelo materno que fue del Sr. don Miguel Hidalgo y Costilla"	Alumnos egresados de la Escuela Regional de Enfermería "Enrique Díaz de León" incorporada a la U de G.	Alumnos egresados de la primer generación de la Escuela Regional de Enfermería "Enrique Díaz de León", La Barca, Jalisco
Personajes	Personajes	Personajes	Personajes	Personajes
Sin Referencia	Sin Referencia	Sin Referencia	1984-1987	1969-1972
25X17.5cm.	12X8cm.	24X18.8cm.	50X35cm.	49.8X30.8cm.
Regular: -mutilada -rota -maltratada	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno -2 fotografías, individual, maltratado
B/N	B/N	B/N	B/N	B/N
*	*	*	*	*
1	*	1	1	1
*	1	*	*	*
	Copia fotostática, de un impreso, sobre papel -con descripción	Fotografía sobre cartón -con descripción	Fotografías de cada alumno en el diploma	Diploma con fotografía de cada uno de los egresados

## Fotografías

## Fotografías

CLAVE	RZ/foto/158	RZ/foto/159	RZ/foto/160	RZ/foto/32
DESCRIPCIÓN	Retrato del Sr. Raimundo Solís: "Boxeador y extraordinario arbitro, que como tal ha subido a los más famosos encordados de México, el Japón y la Unión Americana, ante los más grandes peleadores nacionales y extranjeros.	Don José Fierro Luna: "singular trompetista del segundo tercio del presente siglo. Director de la Banda Municipal de la ciudad y de varios conjuntos musicales de La Barca, Guadalajara y otros"	Alumnos egresados de la Escuela de Enfermería "Enrique Díaz de León", Generación Lic. José Luis Razo Zaragoza	Manolo Martínez, primate del toreo
TEMÁTICA	Personajes	Personajes	Personajes	Personajes
CRONOLOGÍA	Sin Referencia	Sin Referencia	1981-1984	Sin Referencia
MEDIDAS	5.3x4.5cm.	11.5X7cm.	48.5X39cm.	22.7X17cm.
ESTADO FÍSICO	Bueno	Bueno	Regular: -maltratada -rota	Bueno
COLOR	B/N	B/N	B/N	Color
IMPRESOS	*	*	*	1
FOTOGRAFÍAS	1	1	1	*
OTROS	*	*	*	*
NOTAS	Fotografías sobre cartón, mutilado -con descripción	Fotografía sobre cartón, mutilado -incluye descripción	Diploma con fotografía de cada uno de los egresados	Impreso

RZ/foto/33	RZ/foto/34	RZ/foto/35	RZ/foto/36	RZ/foto/371
Copia de fotografía de toteo	Torero	Señorita Silvia García de Alba Partida	D. José de la Cruz, comandante general de Nueva Galicia, quien ordenara el amasamiento de Santa Mónica de La Barca por auxiliar de continuo a los grupos insurgentes y que el ejemplo sirviese a todo aquel pueblo del reino no imitara su conducta liberal	Tropas de los "Dorados de Villa"
Personajes	Personajes	Personajes	Personajes	Personajes
Sin Referencia	Sin Referencia	Sin Referencia	Sin Referencia	Sin referencia
18X13cm.	22.5X17cm.	20.7X13.5cm.	17.7X12.7cm.	11.8X5.6cm.
Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno: raspadas orillas
B/N	B/N	B/N	B/N	B/N
*	1	*	*	*
*	*	1	1	1
1	*	*	*	*
Copia de impreso sobre cartón	Impreso sobre papel	Fotografía sobre cartón	Fotografía sobre papel	

## Fotografías

## Fotografías

CLAVE	RZ/foto/372	RZ/foto/373	RZ/foto/379	RZ/foto/381
DESCRIPCIÓN	El Sr. Gobernador del Estado de Jalisco, Lic. Sebastián Allende, acompañado del Señor General de División Andrés Figueros y otras personalidades, en la Olimpiada que se verificó en La Barca, con motivo del XXII Aniversario de la Revolución	Segundos Reyes infantiles: J. Jesús España y María de los Ángeles Fierro, quienes precedieron la fiesta fundada por "La Bella Cande"	"Cuadrilla de aficionados prácticos de esta ciudad: -1.- Jorge del Río -2.- Joven de Guadalajara -3.- José Estrada "El Chapeado" -4.- Joven de Guadalajara -5.- Aurelio Avis Cundin -6.- Paco García Rodríguez -7.- Jesús Mora y Fajardo. La Barca de 1956"	"Coronel Félix Vega, reformista y político jalisciense, originario de esta ciudad de La Barca, Jalisco"
TEMÁTICA	Personajes	Personajes	Personajes	Personajes
CRONOLOGÍA	1932	1931	1956	Sin referencia
MEDIDAS	11.5X15.3cm.	13.4X8.8cm.	23X17.7cm.	13.5X10.2cm.
ESTADO FÍSICO	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
COLOR	B/N	B/N	B/N	B/N
IMPRESOS	*	*	*	*
FOTOGRAFÍAS	*	1	1	1
OTROS	1	*	*	*
NOTAS	Copia fotostática, de un impreso, sobre cartón	Fotografía sobre cartón	Fotografía sobre cartón -incluye descripción sobre la fotografía	Fotografía sobre cartón -con descripción sobre la fotografía

RZ/foto/382	RZ/foto/384	RZ/foto/386	RZ/foto/388
Retrato del Lic. Juan Hernández Rivas, abogado y político; ocupó varios puestos en el gobierno federal y estatal, originario de La Barca, Jalisco"	"La Barca, agosto 1 de 1989, don Heliodoro Hernández Loza felicita a su amigo contemporáneo ingeniero Guadalupe Guzmán Ramírez; de esta manifestación de simpatía son testigos a la izquierda Alfredo Becerra González y a la derecha Nicolás González García"	Retrato de Fidencio Vázquez Cerda, político y funcionario público a nivel estatal, federal y municipal, luchó contra los cristeros	"Rodolfo Wence Reyes coterráneo distinguido y popular, gracias a su presencia activa en todo evento cívico o religioso llevado a cabo en esta antigua Santa Mónica de La Barca"
Personajes	Personajes	Personajes	Personajes
1943	1989	Sin referencia	Sin Referencia
5X3.6cm.	14X10cm.	3.7X4.8cm.	8.8X6.8cm.
Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
B/N	Color	B/N	Color
*	*	*	*
1	1	1	1
*	*	*	*
Fotografía sobre cartón -incluye descripción de los diferentes puestos públicos a nivel Federal y Estatal	Fotografía sobre cartón -incluye texto donde da una biografía de Heliodoro Hernández Loza	Fotografía sobre cartón -incluye texto con biografía del personaje	Foto sobre papel -incluye descripción

## Fotografías

## Fotografías

CLAVE	RZ/foto/389	RZ/foto/390	RZ/foto/391	RZ/foto/392
DESCRIPCIÓN	J. Jesús Talavera Rodríguez y Sra., coterráneo, museógrafo que ha viajado por diversas partes del mundo, montando exposiciones del riquísimo acervo cultural de México, en los más famosos museos y a quien le han sido conferidos un sinnúmero de diplomas y menciones honoríficas por su extraordinaria labor artística"	"Profesora Ma. Concepción Razo Zaragoza de C., medalla Altamirano, el Presidente de la República, José López Portillo, le felicita al celebrar sus 50 años de labor magisterial en bien de la niñez y juventud jalisciense"	"Lic. José Razo Zaragoza polígrafo y cronista de la ciudad, fundador de la Escuela Preparatoria de La Barca Lic. José G. Zuño, Escuela de Enfermería Enrique Díaz de León y Escuela Secundaria Nocturna por Cooperación Alcalde Francisco Munguía"	Héctor Manuel Franco Esqueda, Presidente Municipal en el trienio 83/85 promueve la conformación del Museo de la Ciudad "La Moreña"
TEMÁTICA	Personajes	Personajes	Personajes	Personajes
CRONOLOGÍA	Sin referencia	Sin Referencia	Sin Referencia	1983-1985
MEDIDAS	13.7X11.8cm.	11.7X13.6cm.	15.7X12.3cm.	14.8X10cm. - 16.3X12.5cm.
ESTADO FÍSICO	Bueno	Bueno	Bueno	1,-Bueno -1,- Raspa-da
COLOR	B/N	B/N	B/N	Color
IMPRESOS	*	*	*	*
FOTOGRAFÍAS	1	1	1	2
OTROS	*	*	*	*
NOTAS	Fotografía sobre cartón, mutilado -incluye descripción	Fotografía sobre cartón -incluye descripción	Fotografía sobre cartón, mutilado -incluye descripción	

RZ/foto/393	RZ/foto/394	RZ/foto/397	RZ/foto/398
Placas conmemorativas de obras públicas y personajes ilustres de La Barca -1 fotografía de la casa donde nace José Guadalupe Zuno, ubicada en avenida Hidalgo No.136	María Concepción Razo Zaragoza con el Presidente de la República José López Portillo	Primeros reyes infantiles	Francisco Javier Meléndrez García, sacerdote ordenado por S.S.Juan Pablo Segundo en 1990
Personajes	Personajes	Personajes	Personajes
Sin referencia	Sin referencia	1953	Sin referencia
22.5 X 17.5cm. -14.5 X 11.5cm. -21.5 X 11cm. -17.3 X 12.2cm. -15.2 X 1 2.3cm. -17 X 4.6cm. -13.8 X 8.8cm.	-14.2 X 8.7cm. -15.7 X 7.8cm. -14.2 X 7.8cm. -11 X 8.6cm. -12 X 6.5cm. -10 X 7.6cm.	24.8X20.3cm.	11.3X6.7cm.
8X6cm.			
Bueno	Bueno	Regular: -maltratada -raspada	Bueno
B/N	B/N	B/N	B/N
*	*	*	*
13	1	1	*
*	*	*	1
Todas las fotografías sobre cartón	Fotografía sobre cartón	Fotografía sobre cartón -descripción incompleta	Copia fotostática, de una impresión -con biografía del personaje

## Fotografías

## Fotografías

CLAVE	RZ/foto/400	RZ/foto/401	RZ/foto/402	RZ/foto/404
DESCRIPCIÓN	José López Martín del Campo, un auténtico apóstol en la historia del béisbol en la ciudad, en la región y en el estado, destacado coterráneo cuyo nombre va unido al legendario y famoso equipo "Tigres de La Barca"	El equipo de béisbol "La Barca", posteriormente nombrados "Tigres" quienes fueron un equipo de gran prestigio en el béisbol mexicano	Mariachi "Hermanos Curiel" en la XEW y María del Socorro	La ... de Jalisco Eva Gómez
TEMÁTICA	Personajes	Personajes	Personajes	Personajes
CRONOLOGÍA	Sin referencia	1928	Sin referencia	1959
MEDIDAS	17X12cm.	15.7X10cm.	16X12.2cm.	25.5X20.2cm.
ESTADO FÍSICO	Mal: -mutilado -roto -maltratado	Bueno	Bueno	Regular: -raspada -manchada orillas -tiene líneas en plumas roja
COLOR	B/N	B/N	B/N	B/N
IMPRESOS	*	*		*
FOTOGRAFÍAS	1	1	1	1
OTROS	*	*		*
NOTAS	En la fotografía se pegó su descripción	Fotografía sobre cartón -incluye descripción	Fotografía sobre Cartón	

RZ/foto/405	RZ/foto/406	RZ/foto/408	RZ/foto/409	RZ/foto/412
Nicolás García Curiel el Plateado: cantante y compositor, autor de "Que se mueran los feos" "Guera balín" y otras más	Retrato del profesor Felipe Torres Polanco, ex-presidente municipal, diputado por este distrito al Congreso local y conocido en amplia región de Jalisco- Michoacán, gracias a su extraordinario conocimiento en la medicina y farmacia, así como por su obra filantrópica sin ruido	Retrato del Sr. J. Refugio Razo Cortés: "En 1921 fungió como fundador y primer presidente de la Comunidad Agraria de esta ciudad; una de las calles de la colonia Ejidal lleva su nombre"	Dr. Dionisio López Sierra: "Médico escolar y de la ciudad; extraordinario y emérito catedrático en la Escuela Regional de Enfermería..."	Manuel M. González. "Periodista y poeta quien llegara a producir composiciones tan bellas como: "Primavera", que es un bellissimo poema antología, así como "La Golondrina" que tiene un carácter y sabor jamás igualado
Personajes	Personajes	Personajes	Personajes	Personajes
Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin Referencia	Sin Referencia
25X19.5cm.	9.7X7cm.	11.7X9.5cm.	12X8.8cm.	13X9.7cm.
Bueno	Bueno	Bueno	Bueno: -manchada	Bueno
B/N	B/N	B/N	B/N	B/N
*	*	*	*	*
1	1	1	1	1
*	*	*	*	*
Descripción pegada sobre la fotografía	Foto sobre cartón -descripción incluida	Fotografía sobre cartón -incluye texto descriptivo	Fotografía sobre cartón -con descripción	Fotografía sobre cartón -con descripción incluida

## Fotografías

## Fotografías

CLAVE	RZ/foto/413	RZ/foto/416	RZ/foto/417	RZ/foto/418
DESCRIPCIÓN	Los Hermanos Curiel: "Chelón, Nicolás, Amado, José de Jesús y Francisco"	Valentín Gómez Echeverría: "distinguido escritor y periodista nacido en estos lares el 14 de febrero de 1932"	Sr. Jesús Mora Fajardo: "recordado pionero de la radiodifusora XELB... entrevistando al Dr. Luis Gil Espinosa, presidente Municipal de La Barca"	Ceremonia al develarse la placa que conmemora el paso de Hidalgo por esta ciudad, palacio municipal - incluye texto del discurso de Hidalgo que arriba a la iglesia antigua de Santa Mónica el 23 de noviembre de 1810
TEMÁTICA	Personajes	Personajes	Personajes	Personajes
CRONOLOGÍA	Sin Referencia	Sin Referencia	Sin Referencia	Sin referencia
MEDIDAS	18X15.5cm. 25X20cm.	12X9.5cm.	7.8X10.8	8.7X8.7cm.
ESTADO FÍSICO	Bueno	Regular: -maltratada	Personaje	Personaje
COLOR	B/N	B/N	Color	B/N
IMPRESOS	*	*	*	*
FOTOGRAFÍAS	2	1	1	1
OTROS	*	*	*	*
NOTAS	Fotografías sobre cartón -incluye descripción pegada en la foto	Fotografía sobre cartón -Con descripción	Foto sobre cartón con descripción	Fotografía sobre cartón, mutilado -Descripción pegada en la foto

RZ/foto/419	RZ/foto/42	RZ/foto/422	RZ/foto/424	RZ/foto/427
Tomás López "El Conscripto" campeón nacional de Peso Welter, quien diera mucho de qué hablar sobre su tierra La Barca	Casa donde nació Don Amador M. Rivas, 1930	"General Don Ramón Corona quien prestó muy considerables servicios a la causa liberal en la guardia contra los franceses y la caída de Maximiliano, recibió de manos del archiduque la espada con que el príncipe austriaco combatió en la República"	Retrato de Teresa Padilla Santoscoy, investigadora	Dr. Eduardo Sahagún, investigador, autor del libro "La Barca, su pasado reciente"
Personajes	Personajes	Personajes	Personajes	Personajes
Sin referencia	1925 -1930	Sin referencia	Sin Referencia	Sin referencia
17X10.5cm.	14X11.7cm.	25X20cm.	9.5X6.5cm.	14.7X9.5cm.
Regular: -maltratado -rayado	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
B/N	B/N	B/N	B/N	B/N
*	*	*	*	*
1	1	1	1	1
*	*	*	*	*
Fotografía sobre cartón -descripción incluida	Fotografía sobre papel	Fotografía con descripción incluida	Fotografía sobre cartón, mutilado	Fotografía sobre cartón, mutilado

## Fotografías

## Fotografías

CLAVE	RZ/foto/428	RZ/foto/429	RZ/foto/430	RZ/foto/431	RZ/foto/432
DESCRIPCIÓN	Amparo Maciel Mendoza, maestra entregada al magisterio	Profesor y Lic. Luis Rodríguez V., ameritado catedrático, director de la Escuela Secundaria Nocturna "Alcalde Francisco Munguía y secretario Regional de enfermería Enrique Díaz de León	Don Manuel M. González 1854-1897, poeta	"Malena Reyes, prestigiada cantante del folklore ranchero en el cine, teatro, la radio y los palenques"	"Ma. Rosalía Navarro Padilla, nació en esta ciudad el día 2 de abril de 1810, que con el tiempo fuera abuela materna del gran pintor y muralista señor José Clemente Orozco"
TEMÁTICA	Personajes	Personajes	Personajes	Personajes	Personajes
CRONOLOGÍA	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia
MEDIDAS	11X8.20cm.	10.3X8cm.	23.5X19cm.	12.7X9cm.	22X16cm.
ESTADO FÍSICO	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
COLOR	B/N	B/N	B/N	B/N	B/N
IMPRESOS	*	*	*	1	*
FOTOGRAFÍAS	1	1	1	*	*
OTROS	*	*	*	*	1
NOTAS	Fotografía sobre cartón, mutilado	Foto sobre cartón mutilado, incluye descripción	Fotografía y texto sobre cartón	Recorte y texto sobre cartón, mutilado	Copia fotostática de un impreso, sobre cartón

RZ/foto/433	RZ/foto/435	RZ/foto/436	RZ/foto/437
José Alfonso Montiel Gil: "maestro y escritor de notable prestigio y singular prosa, fue profesor de la Escuela Preparatoria "Lic. José Guadalupe Zuno" y en la Secundaria "Alcalde Francisco Munguía"	Señor don Enrique Castellanos Valle, reconocido hombre de negocios y empresario de la plaza de toros de esta ciudad, desde la década de los veinte hasta su deceso en el año de 1963	"J. Refugio Razo Cortés quien recibiera las tierras ejidales dotadas a los naturales de esta ciudad, en compañía de los señores componentes del Comité Particular Ejecutivo Narciso Santiago, Donaciano Fierro y German Castellanos, 1921"	Dr. Luis Gil Espinosa, eminente médico cirujano, de renombre en la comarca; el primer director en la Escuela Regional de Enfermería, "Enrique Díaz de León" 1968 y segundo en la Preparatoria "José Guadalupe Zuno" a partir del año de 1964
Personajes	Personajes	Personajes	Personajes
Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia
5.8X5cm.	30X16cm.	3.6X2.8cm.	25.2X20.3cm.
Bueno	Bueno	Regular: -manchado	Bueno
B/n	B/N	B/N	B/N
*	*	*	*
1	1	1	1
*	*	*	*
Fotografía y texto sobre cartón, mutilado	Fotografía sobre cartón -con descripción	Fotografía sobre cartón -con descripción	Fotografía sobre cartón -con descripción

## Fotografías

## Fotografías

CLAVE	RZ/foto/439	RZ/foto/440	RZ/foto/441	RZ/foto/442
DESCRIPCIÓN	Mtro. J. Jesús N. Aguirre con un grupo de músicos: "insigne profesor de música, fundador de la afamada Banda Municipal de La Barca que tanta fama diera en la primera mitad del presente siglo	Revolucionario	Francisco Villa al frente de su División del Norte	Don Manuel M. Diéguez general revolucionario quien siendo gobernador del Estado vivió en esta ciudad, en la casa de la Av. 16 de Septiembre número 33, donde rubricó varias leyes, decretos y circulares aprobadas para el Estado de Jalisco
TEMÁTICA	Personajes	Personajes	Personajes	Personajes
CRONOLOGÍA	1934	Sin referencia	S/F	Sin referencia
MEDIDAS	10.8X15.3cm.	8.X8.5cm.	12.7X8.5cm.	10X7.5cm.
ESTADO FÍSICO	Regular: -manchada -raspada	Bueno	Bueno: -raspada	Bueno
COLOR	B/N	B/N	B/N	B/N
IMPRESOS	*	*	*	1
FOTOGRAFÍAS	1	1	1	*
OTROS	*	*	*	*
NOTAS	Fotografía sobre cartón, mutilado -con descripción		Descripción pegada en la fotografía	Recorte de un texto sobre cartón

RZ/foto/443	RZ/foto/444	RZ/foto/446	RZ/foto/447	RZ/foto/448
Carroza de Francisco Velarde y de la Mora	Revolucionario	Juan Ruíz "revolucionario local quien marcara a la lucha el 30 de mayo 1914"	Francisco Villa: "Cuando todavía se sentía como soldado raso, cuando de pelear se trataba y siempre iba cargado de canana y... la indispensable carabina; aquí lo vemos al apoderarse de Parral en su campana contra Orozco	Gral. D. Francisco Velarde y de la Mora "El Burro de Oro". Amigo personal de Maximiliano I, Emperador de México, e infatigable defensor de la casa imperial del archiduque de Austria.
Personajes	Personajes	Personajes	Personajes	Personajes
Sin referencia	Sin referencia	1906	Sin referencia	Sin referencia
8.7X5cm.	10X7cm.	9.8X5.6cm.	14X9cm.	14.8X10cm. - 16.3X12.5cm.
Regular: -maltratada	Bueno: -raspada	Bueno	Bueno	Bueno
B/N	B/N	B/N	B/N	B/N
*	*	*	*	*
1	1	1	1	1
*	*	*	*	*
Fotografía sobre cartón		Fotografía dedicada a Pachita por Juan Ruíz	Descripción incluida en la fotografía	Fotografía y texto sobre cartón, roto

## Fotografías

## Fotografías

CLAVE	RZ/foto/449	RZ/foto/455	RZ/foto/456
DESCRIPCIÓN	Cadáver de Francisco Villa en el Hotel Hidalgo, en Parral, Chihuahua	Presidente de la República, general Lázaro Cárdenas del Río	María del Socorro Ruiz, cantante de La Barca de la Época de Oro de la XEW -copias de notas periodística
TEMÁTICA	Personajes	Personajes	Personajes
CRONOLOGÍA	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia
MEDIDAS	11.7X8cm.	71.5X49cm.	22X16.3cm.      -14.5X8cm. -17X13cm.      -12X9cm. -17X11.3cm.    -12X10cm. -13.5 X10.2cm. -11.3X9.7cm. -14.2X9.3cm.   -14.2X9.3cm
ESTADO FÍSICO	Bueno	Regular: -raspada -rota -mutilada	Bueno
COLOR	B/N	B/N	3,-B/N 7.-color
IMPRESOS	*	*	12
FOTOGRAFÍAS	1	1	10
OTROS	*	*	*
NOTAS			Más 11 copias fotostáticas de notas periodísticas, copias fotostáticas de una fotografía

## Fotografías

RZ/foto/457	RZ/foto/459	RZ/foto/460
<p>“Bertha Guillermina Cerda Hernández, autora del mejor estudio escrito sobre la personalidad, obra, misión histórica del señor José Francisco Velarde de la Mora, “El Burro de Oro”: -Retratos familiares de Bertha Cerda -Retrato del “Burro de Oro” -Construcciones de La Barca - Nota periodística -2 fotostáticas -credenciales de Bertha Cerda -Sra. Bertha en las ruinas del monumento a Francisco Velarde</p>	<p>José Guadalupe Zuno -2 retratos de Zuno -placa conmemorativa -casa de Zuno en Gdl. -Se anexan imágenes impresas y un texto</p>	<p>Escritor y poeta ilustre michoacano Sr. don Bulmaro Flores Sánchez: Reconocimientos; Vaticano, casa de la Cultura Miguel Hidalgo y Costilla, de Jiquilpan, gobierno de La Barca, retratos de él y su familia, incluye una moneda con la leyenda Orozco, Rivera y Siqueiros son los pintores representativos del muralismo en México</p>
Personajes	Personajes	Personajes
Sin referencia	1968-1980	1978-87
<p>5.-12.5X8.8cm. 2.-8.5X6cm. -13.8X10cm. -16X10.3cm. 2.-17.3X12.2cm. 2.-21.5X15cm. -14X8.8cm. 1.-13.8X8,6cm. 2.-15X10cm. 2.-13.5X10cm. -13X7.5cm. -12.3X8.8cm. - -34.8X27.3cm. -27.3X17.5cm. 12.5X8.8cm. -13.5X10cm. -19X24cm. -8.8X14cm. -9X14cm. -13.6X8.6cm. -9x5.2cm. - -16X11cm. -25.5X16.5cm. - 12.5X10cm. -12.5X10.5cm. 17.5X12.7cm. -18.6X12.3cm. -13X9cm. -10X10cm. -11X7.3cm. -18X12cm. -17.6x12.6cm. -4X4cm. -4X3cm. -3X3cm. - -17.2X12cm. -17.7X12.5cm. 16.2X11cm. -13.5X8.5cm.</p>	<p>1.-17X11.8cm. -1.-13X10cm. -1.- 25.5X20cm. -1.- 9.5X12.7cm.</p>	<p>1.-11X8cm. -1.- 13.2X9.5cm. -2.- 14X9.5cm. -1.-15X10.5cm. - 1.-14.8X12cm.. - 2.- 17X12cm. -1.-16.7X12cm.</p>
6.-mal: -rota -mutiladas 43.-Bueno	Bueno	Bueno
18,- Color 30.- B/N	B/N	Color
1	8	*
49	4	9
2	*	*
<p>2.- Copias fotostáticas -9.- fotografías sobre cartón -3.-credenciales -Algunas fotografías vienen con su descripción -Las medidas son exclusivamente de las fotografías</p>	<p>6 imágenes impresas -1 copia de texto sobre Zuno</p>	<p>Fotografías sobre cartón, se incluye una moneda con su estuche protector</p>

## Fotografías

CLAVE	RZ/foto/461	RZ/foto/462
DESCRIPCIÓN	Francisco Rojas González: - diferentes etapas del personaje con familiares y amigos -escritor y literato de prestigio a nivel Nacional Premio Nacional de La Barca Jalisco	Familia García de Alba -Srita Yolanda García de Alba Partida -Estela García de Alba Partida -las hermanitas García de Alba con José Alfredo Jiménez, con Agustín Lara, Silvia y Yolanda en el programa "Noches Tapatías" -Toma de protesta de la presidenta del DIF Edo. Hidalgo -Silvia y Marco Antonio Muñoz -Silvia y Sra. de Salinas de Gortari -Silvia y Sra. de López Portillo -Yolanda en traje regional en un programa de la XEW, Dr. Roberto García de Alba con el equipo de beisbol Tigres"
TEMÁTICA	Personajes	Personajes
CRONOLOGÍA	1969	Sin referencia
MEDIDAS	7.5X6cm. -12.2X8.6cm. -11.5X6cm. -12.5X8.5cm. -11X7.3cm. -15.3X10cm. -11.7X8cm. -14.3X8.5cm. -17.7X13cm.	13X9cm. -8.3X6.5cm. -9.5X7.5cm. - 7.2X8.3cm. -11.5X7.8cm. -14.2X11.5cm -17X11cm. -11.8X16.5cm. - 20.5X13.5cm. -22X17cm. -16X9cm.
ESTADO FÍSICO	Bueno: -impresiones están raspadas -1,-foto maltratada	Bueno
COLOR	B/N	4 B/N -8 color
IMPRESOS	17	3
FOTOGRAFÍAS	9	12
OTROS	2	1
NOTAS	Fotos e impresiones sobre cartón 2 copias fotostáticas -la mayoría de las imágenes tienen inscripción anexa incluid. -Las medidas son solo de las fotografías.	2.- Notas periodísticas -1.-Copia fotostática de nota periodística -1.-Texto mecanografiado -Fotografía montada en cartón

RZ/foto/463	RZ/foto/464	RZ/foto/465	RZ/foto/466	RZ/foto/467
Torero en carro jalado por los caballos	Mural "El Columpio" de La Moreña, realizado por Gerardo Suárez a mediados del siglo XIX (1855-1860)	Litografías de Ana María emperatriz de México, Carlota Amalia, emperatriz de México, Agustín I emperador de México, Maximiliano de Habsburgo	Retrato de Valentín Gómez Echeverría: "Autor de varios estudios históricos y literarios sobre la ciudad y destacado periodista en el ámbito jalisciense y nacional"	Estatua de S. Santidad Juan Pablo II, que se levanta en el atrio del convento de Zapopan, y fue obra del Sr. Salvador Andrés Valdivia, escultor de gran categoría originario de esta antigua Santa Mónica de La Barca, Fotografía (RZ/foto/468)
Personajes	Personajes	Personajes	Personajes	Personajes
Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia
13.5X8cm.	24X19cm.	1.-31X22cm. 1.-30.8.22cm. 1.-32.5X23cm. 1.-32.5X22.5 1cm. 1.-11.5X9.5cm.	14.5X10cm.	28.3X18.5cm.
Regular:  -raspada	Bueno	Bueno	Regular: manchado	Bueno
Color	Color	Color	Color	Color
1	*	4	*	1
*	1	*	1	*
*	*	*	*	*
Recorte y texto sobre cartón, mutilado	Fotografía sobre cartón, incluye texto descriptivo sobre la fotografía	Impresos sobre cartón	Fotografía sobre cartón, descripción pegada en la fotografía	Impreso y texto sobre cartón

## Fotografías

## Fotografías

CLAVE	RZ/foto/468	RZ/foto/75	RZ/foto/78
DESCRIPCIÓN	Salvador Andrade Valdivia, escultor, - diferentes obras escultóricas en Jalisco, Aguascalientes, México -exposiciones - credenciales de estudiante de la escuela de Artes Plásticas de la U. de G. -Retrato del escultor con alguna de sus obras -recorte de periódico	Hidalgo rector y maestro en el Colegio San Nicolás de la ciudad de Valladolid, ahora Morelia, Michoacán	“La estatuilla, su fisonomía pasa por ser la verdadera, fue tomada directamente del héroe por su compañero de campaña, el escultor Clemente Terrazas”
TEMÁTICA	Personajes	Personajes	Personajes
CRONOLOGÍA	1960 Y 1992	Sin referencia	Sin referencia
MEDIDAS	1.-3X4.3cm. -1.-12X9cm. -1.-12X8cm. -1.-11.3X8.7cm. -1.-13.3X8.8cm. -1.-14X9.2cm. -2.-13.2X9.5cm. -2.-15X10cm. -2.- 4X10cm. -.-14.6X10cm. -2.-15X10cm. -1.-14X9cm. -1.-14X9.5cm. -1.-16.7X12.5cm. -1.-16X11.5cm. -1.-17.5X1cm. -1.-19X12cm. -1.-20.2X12.5cm. -1.-16.5X12cm. -1.-23.7X10cm.	14.8X11cm.	14X10cm.
ESTADO FÍSICO	Bueno 1 raspada	Bueno: raspada la orilla	Bueno
COLOR	21 color 3 B/N	B/N	B/N
IMPRESOS	1	*	*
FOTOGRAFÍAS	23	1	1
OTROS	*	*	*
NOTAS	Fotografías sobre cartón -Se incluyen descripciones en las fotografías -1 nota de Periódico	Con descripción pegada sobre la fotografía	Con identificación pegada sobre la fotografía

RZ/foto/79	RZ/foto/80	RZ/foto/81	RZ/foto/84	RZ/foto/85
Retrato de Hidalgo que se conserva en Guanajuato y que se considera como uno de los auténticos del héroe	Retrato de la obra pictórica que se guarda en la Hemeroteca Nacional de México	El incendiario, obra pictórica de D. José Clemente Orozco en el Palacio de Gobierno de la ciudad de Guadalajara	Maestro Joaquín N. Aguirre y sus alumnos	Torero acompañado del toro
Personajes	Personajes	Personajes	Personajes	Personajes
Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia
12.6X8.8cm.	12X8.3cm.	17X12cm.	19X14cm.	22.5X17.2cm.
Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
B/N	B/N	B/N	B/N	B/N
*	*	*	*	1
1	1	1	1	*
*	*	*	*	*
Descripción pegada sobre la fotografía	Descripción pegada sobre la fotografía	Descripción pegada sobre la fotografía	Fotografía sobre cartón	Impresión forrada con plástico, que se está despegando, sobre cartón

## Fotografías

## Fotografías

CLAVE	RZ/foto/86	RZ/foto/87	RZ/foto/88	RZ/foto/89
DESCRIPCIÓN	Retrato de José Luis Razo Zaragoza (en su juventud)	Don Juan de San Pedro Gallaga Mandarte abuelo materno de Miguel Hidalgo	Retrato de Nicolás Bravo	Retrato de Porfirio Díaz
TEMÁTICA	Personajes	Personajes	Personajes	Personajes
CRONOLOGÍA	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia
MEDIDAS	5.8X4.8cm.	24.3X18.3cm.	10.7X14.2cm.	13.7X8.8cm.
ESTADO FÍSICO	Bueno	Regular: rota -maltratado	Bueno	Bueno
COLOR	B/N	B/N	B/N	B/N
IMPRESOS	*	*	1	*
FOTOGRAFÍAS	1	1	*	1
OTROS	*	*	*	*
NOTAS	Fotografía sobre cartón		Impresión sobre cartón	Fotografía sobre cartón

RZ/foto/90	RZ/foto/91	RZ/foto/92	RZ/foto/93	RZ/foto/94
“Don Miguel Hidalgo y Costilla y Gallaga Mandarte, por cuyas venas corrió sangre de don Juan de San Pedro Gallaga Mandarte nativo de Santa Mónica de La Barca, Nuevo Reino de Galicia”	Estandarte de Hidalgo de la “Virgen de Guadalupe”	Retrato de Socorro Ruiz	Lic. Eduardo Martínez Guitrón (benefactor). Con texto	Torero
Personajes	Personajes	Personajes	Personajes	Personajes
Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia	Sin referencia
16.6X11.8cm.	8.8X5.2cm.	24.8X19.3cm.	10X13.3cm.	23X16.5cm.
Bueno Raspado	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
B/N	B/N	B/N	B/N	Color
*	*	*	*	1
1	1	1	*	*
*	*	*	1	*
Fotografía sobre cartón	Fotografía sobre papel	Fotografía sobre papel	Copia fotostática sobre cartón -incluye texto descriptivo	Impresión sobre papel -capota de torero dibujada con marcador

## Fotografías

## Fotografías

CLAVE	RZ/foto/95	RZ/foto/97	RZ/foto/98	RZ/foto/99
DESCRIPCIÓN	"Mariachi Curiel" de La Barca, Jalisco	Antonio Sánchez Flores, protector y defensor de la educación media superior en la Región, Presidente del Patronato de la Escuela Preparatoria "Lic. José Guadalupe Zuno", firmante del Acta Constitutiva del Ateneo Región La Barca, A.C.	Jaime Torres Bodet (Ministro de Educación Pública) Entrega premio y diploma al autor del trabajo vencedor en el concurso homenaje a don Manuel López Cotilla en el centenario de su muerte. Ganador Lic. José Luis Razo Zaragoza.	El Presidente Municipal Andrés Ochoa Álvarez, por primera vez vitorea a nuestros héroes la noche del 15 de septiembre de 1962, desde el sitio en que Hidalgo arengara a nuestros antepasados aquel 23 de noviembre de 1810; le acompaña como maestro de ceremonias: el Sr. D. Jesús Mora y Fajardo
TEMÁTICA	Personajes	Personajes	Personajes	Personajes
CRONOLOGÍA	Sin Referencia	Sin Referencia	27-Oct-1961	15-Sep-62
MEDIDAS	23.7X19.2cm.	11.5X8cm.	22X15.5cm.	8X6.5cm.
ESTADO FÍSICO	Regular: -manchada -maltratado	Bueno	Bueno	Bueno
COLOR	Blanco y negro	B/N	B/N	B/N
IMPRESOS	*	*	*	*
FOTOGRAFÍAS	1	1	1	1
OTROS	*	*	*	*
NOTAS	Fotografía sobre cartón	Fotografía sobre cartón y texto incluido	Fotografía sobre cartón, incluye descripción	Fotografía sobre papel, con descripción

## Mapas y croquis

- Historia de La Barca
- Intendencia de Guadalajara
- Jalisco
- La Barca
- Nueva Galicia

La temática central de la sección es ubicar el municipio de La Barca en el contexto de Jalisco, así como su desarrollo histórico a través de mapas y croquis; el periodo histórico que abarca oscila entre 1550 a 1973.

La información de las tablas fue recabada de cada mapa y croquis; en el caso de la cronología se rescata el ubicado en el contenido del documento original, y no la fecha en que se elaboró o copió.

La mayoría de los mapas y croquis son copias fotostáticas.

**Mapas  
y croquis**

**Mapas  
y croquis**

CLAVE	RZ/mapa/364	RZ/mapa/369	RZ/mapa/356	RZ/mapa/354
TITULO	Pueblos de Santa Mónica	División territorial del Segundo Imperio 1865	Mapa Intendencia de Guadalajara	Estado de Jalisco
DESCRIPCIÓN	Traza de los pueblos de La Barca y San Pedro el Nuevo, primera década del siglo XX	En esta división territorial los cantones de La Barca, Lagos y Teocaltiche en el año de 1865	Indica los lugares que comprendían la Intendencia de Guadalajara y el Reino de la Nueva Galicia.	División territorial del Estado de Jalisco en 1824
TEMÁTICA	Historia de La Barca, Jalisco	Historia de La Barca, Jalisco	Intendencia de Guadalajara	Jalisco
SOPORTE	Copia de impreso sobre cartón	Copia impresa sobre cartulina	Copia de impreso sobre cartón	Impreso sobre cartón
CRONOLOGÍA	Siglo XIX	1865	1786	1824
IDIOMA	Español	Español	Español	Español
ESCALA	Sin Referencia	500	17	Sin Referencia
ESTADO FÍSICO (Dimensiones)	Bueno (23X29.5 cm.)	Bueno (22.5X17.5 cm.)	Bueno (22X20 cm.)	Bueno (14X185 cm.)
NOTAS		Es un mapa a color	Dibujos a color con indicaciones en pluma	Con indicaciones en rojo

RZ/mapa/359	RZ/mapa/355	RZ/mapa/362	RZ/mapa/363
Estado de Jalisco	Primer División Cantonal del Estado de Jalisco, 1824	La Barca, Jalisco	Plano de la ciudad de La Barca
Mapa cartográfico que indica los diferentes sitios que conforman el Estado; incluye sus Islas	Carta cartográfica, de los estados de Jalisco, Zacatecas y territorio de Colima, ubicación de los 8 cantones del Estado.	Carta topográfica, caminos, carreteras, aeropuertos, límites, puntos de control, hidrografía, orografía, vegetación.	Plano que especifica las calles y el número de las manzanas de La Barca en 1925
Jalisco	Jalisco	La Barca, Jalisco	La Barca, Jalisco
Impreso original	Copia de impreso sobre cartón	Impreso original	Impreso fotografía
1885	1824	1973	1925
Español	Español	Español	Español
1,500,000	Sin Referencia	1:50,000	1:5,000
Malo: roto, mutilado (48X41 cm.)	Bueno (20X25 cm.)	Regular: orillas maltratadas y rotas (87X61 cm.)	Regular; raspado -vestigios de que se despegó de algún soporte (8.5X13 cm.)
Original		Realizado por la Comisión de estudios del Territorio Nacional, Original	Se anexa fotografía del impreso

## Mapas y croquis

**Mapas  
y croquis**

CLAVE	RZ/mapa/367	RZ/mapa/365	RZ/mapa/368
TÍTULO	Plano de los Pueblos de La Barca	Mapas de la Nueva Galicia	Plano de los curatos de la Nueva Galicia
DESCRIPCIÓN	Plano del poblado de Santa Mónica de La Barca hacia el año de 1810	Mapa donde se hace mención de los diferentes lugares que conforman la Nueva Galicia en 1550	Plano elaborado por Domingo Anastasio de Ponce en 1780 de la división territorial, de los curatos de la Nueva Galicia
TEMÁTICA	La Barca, Jalisco	Nueva Galicia	Nueva Galicia
SOPORTE	Impreso copia	Fotografía de un plano	Copia de impreso
CRONOLOGÍA	1810	1550	1780
IDIOMA	Español	Español	Español
ESCALA	Sin Referencia	Sin Referencia	28
ESTADO FÍSICO (Dimensiones)	Mutilado, maltratado (18X12 cm.)	Mutilado, manchada (25X20 cm.)	Bueno (25X20 cm.)
NOTAS	2 ejemplares	Rayada con pluma roja	

### Situación actual:

Resultados del trabajo realizado en la conformación del “Fondo Razo Zaragoza” el cual cuenta con los siguientes instrumentos de consulta:

**Catálogo impreso:** que cuenta con una sección enfocada a José Luis Razo Zaragoza, su vida y obra, información de “La Moreña”, así como una reseña de los contenidos por sección.

**Clasificación:** donde se detalla cada sección y temática para una consulta más detallada.

**Base de datos sistematizada:** para su consulta, donde se facilita la búsqueda de información por varias vías.

**CD:** con bases de datos, textos y las fotografías digitalizadas.

### Ubicación:

**Denominado:** “Fondo Razo Zaragoza”

**Entidad de la que depende:**

Centro Cultural “La Moreña”  
Secretaría de Cultura  
Gobierno del Estado de Jalisco.

**Dirección:** Portal Reforma No. 46 2C; La Barca, Jalisco,  
C.P. 47910 México.

**Teléfono:** (393) 935 30 17



**Inventario:**

<b>CARTAS Y ESCRITOS</b>	<b>118 Expedientes</b>
<b>FOTOGRAFÍAS</b>	<b>410 Fotografías</b> <b>67 Impresos</b> <b>23 Otros</b>
<b>HEMEROGRAFÍA</b>	<b>47 Expedientes</b>
<b>MAPAS Y CROQUIS</b>	<b>11 Expedientes</b>
<b>LIBROS</b>	<b>104 piezas</b>

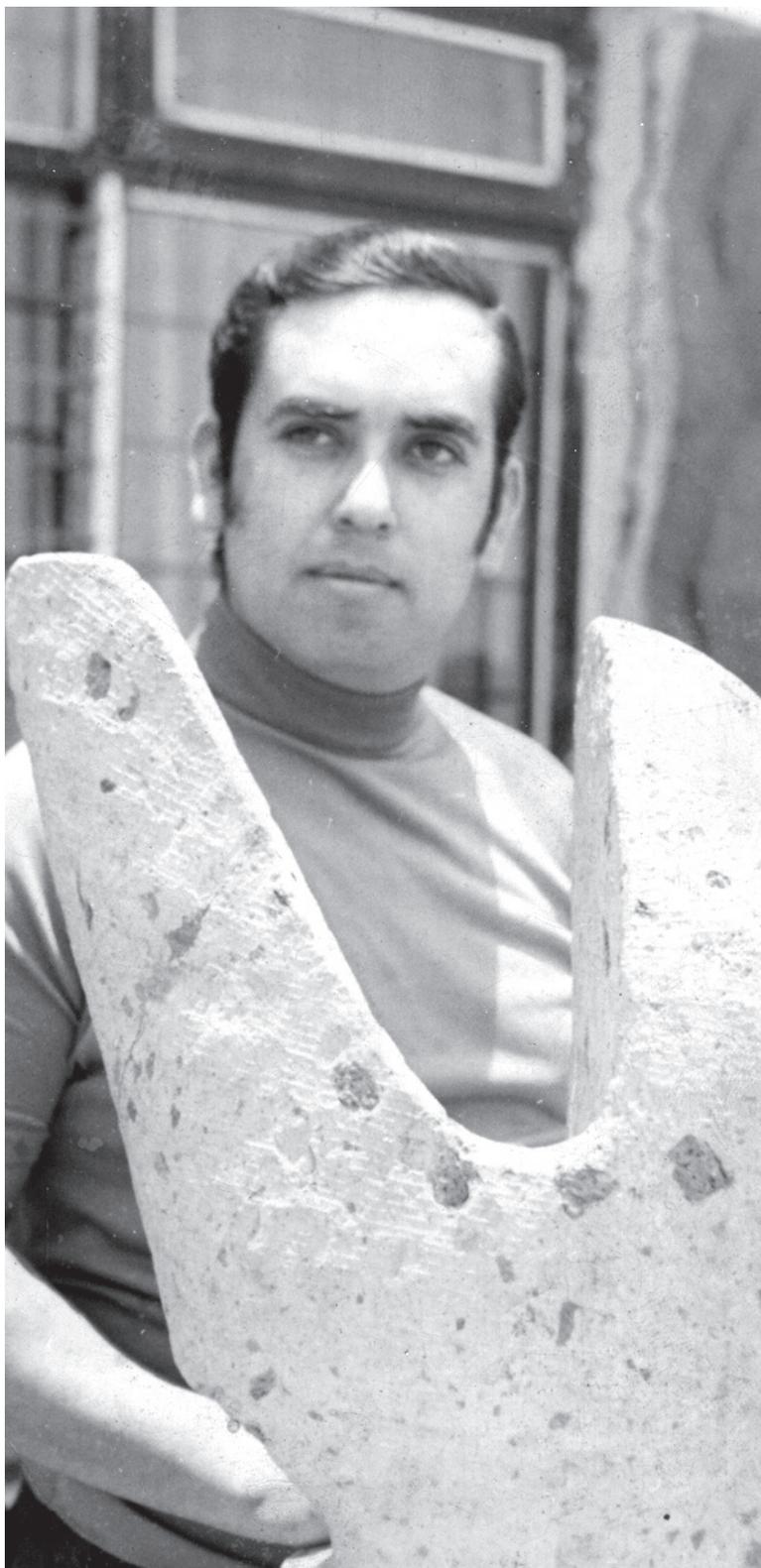
## GALERÍA DE IMÁGENES



Equipo de béisbol "Tigres" de La Barca, Jalisco. (1931)

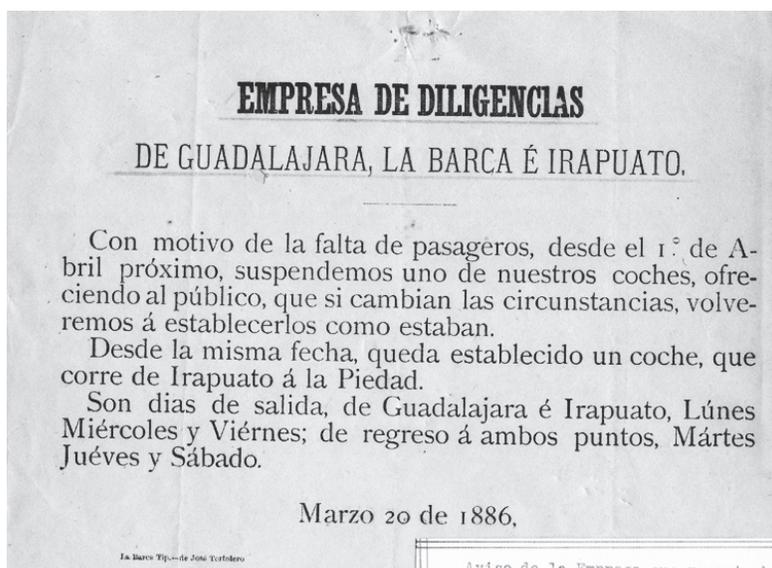
Gral. D. Francisco Velarde y de la Mora "El Burro de Oro". Amigo personal de Maximiliano I, Emperador de México, e infatigable defensor de la causa imperial del archiduque de Austria.

## GALERÍA DE IMÁGENES



Sr. Salvador Andrés Valdivia, escultor de gran categoría originario de esta antigua Santa Mónica de La Barca.

## GALERÍA DE IMÁGENES



Aviso de la empresa Diligencias de Guadalajara, La Barca e Irapuato; de la suspensión de algunas corridas hasta nuevo aviso. (1886)



Tríptico de la marcha histórica de Santa María de La Barca en el 413 aniversario de la fundación de La Barca

## GALERÍA DE IMÁGENES

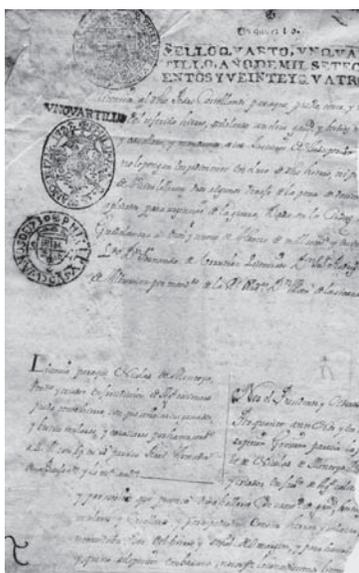
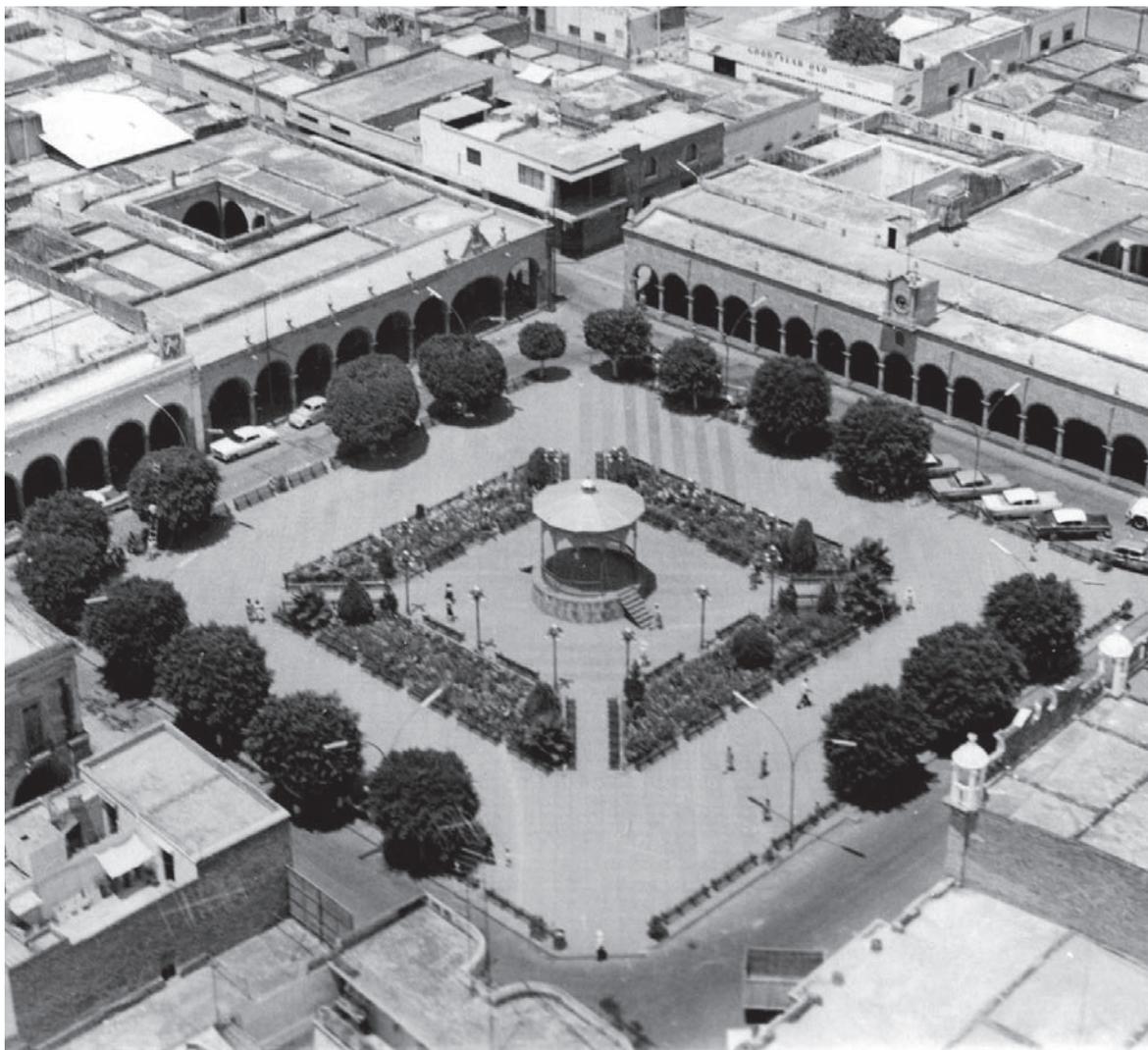
Folleto de mano del cine "Encanto".  
 Contiene dibujos y algunos de los  
 diálogos de la película "El Padrecito" de  
 Cantinflas (1966)



Cartel de la tradicional corrida  
 Guadalupana en la plaza de toros  
 de La Barca (1966)



## GALERÍA DE IMÁGENES



Vista aérea de la plaza principal de La Barca, Jalisco. (1958)

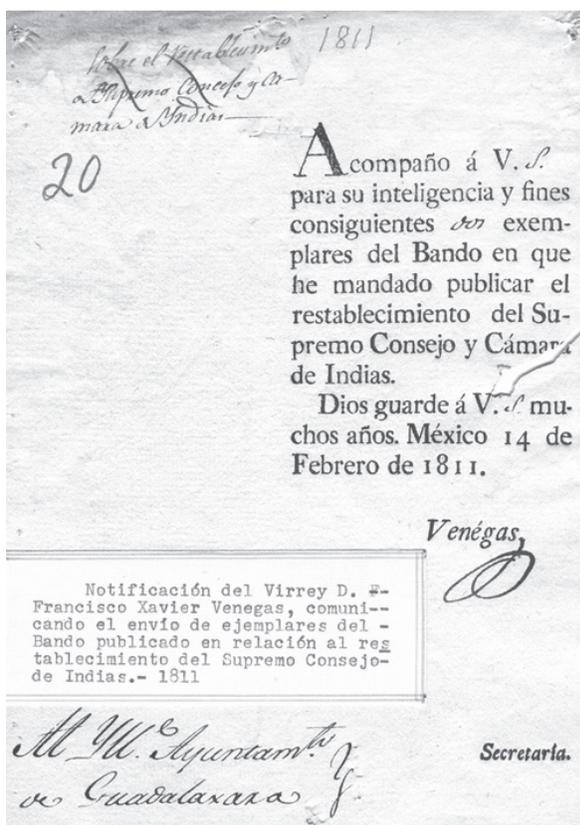
“Licencia de Pedro Castellanos y Nicolás Montoya, vecinos de La Barca, para tener fierro con qué marcar sus bestias”. (1630)

## GALERÍA DE IMÁGENES

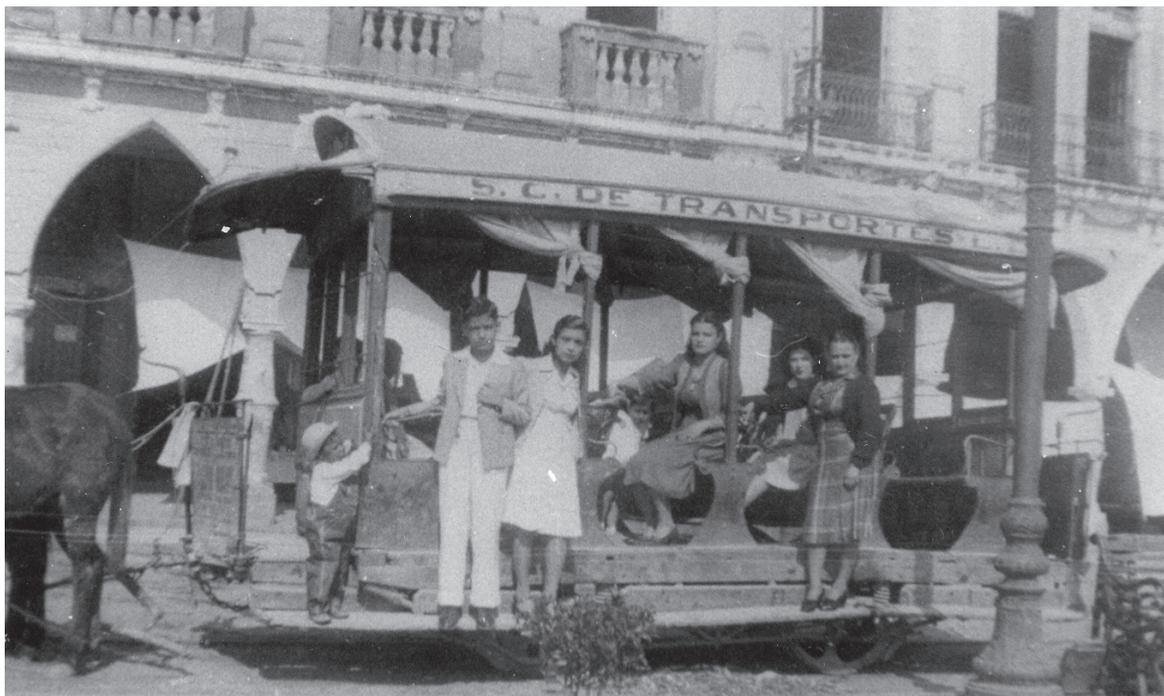


Puente que cruza el río Lerma en La Barca; embarcaciones en el río Lerma. (1937)

Impreso: "Notificación del virrey don Francisco Xavier Venegas, comunicando el envío de ejemplares del bando publicado en relación al restablecimiento del Supremo Consejo de Indias". (1811)



## GALERÍA DE IMÁGENES



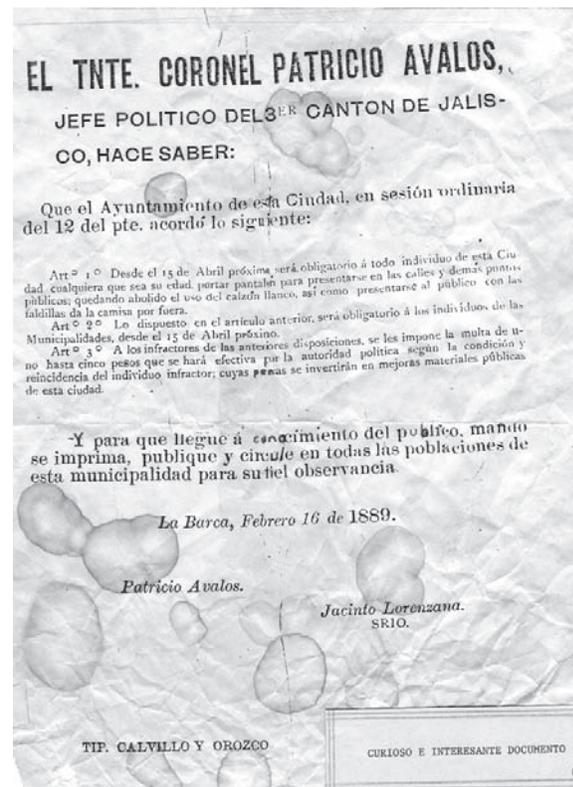
Tranvía de mulitas de La Barca, Jalisco.  
(1932)

Parroquia de Santa Mónica, detalle de  
la cúpula.

## GALERÍA DE IMÁGENES



"Mariachi Curiel" de La Barca, Jalisco.



"Se le avisa al pueblo que en la ciudad todo individuo deberá portar pantalón para presentarse en las calles y queda abolido el uso de calzón blanco, so pena de ser sancionado". (1889)

