

PROGRAMA

20

ENCUENTRO  
DE TEATRO  
DEL INTERIOR

LAGOS DE MORENO,  
JALISCO 2017



The background of the page is a complex, abstract geometric pattern composed of numerous thin teal lines. These lines intersect to form a variety of irregular polygons, creating a mesh-like or crystalline structure that fills the entire page. The lines are of uniform thickness and color, and the overall effect is a modern, artistic, and somewhat organic-looking grid.

## **DIRECTORIO DE SEDES**

### **Teatro José Rosas Moreno**

*José Rosas Moreno 334, Zona Centro*

### **Centro Cultural Manuel González Serrano**

*Hidalgo 476, Zona Centro*

### **Los compadres**

*Cantina - bar*

*Paseo de la Ribera, Esq Abasolo, Zona Centro*

*Lagos de Moreno, Jal.*

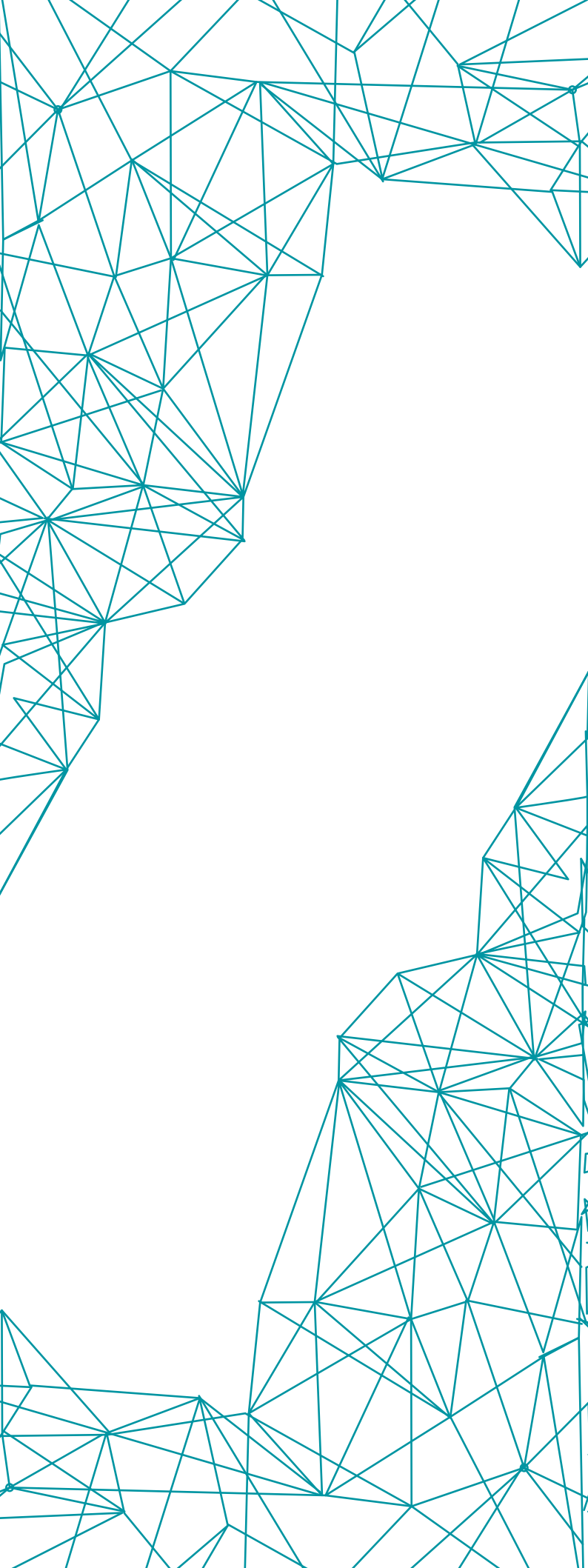



20  
ENCUENTRO  
DE TEATRO  
DEL INTERIOR  
2017

DEL 20 AL 27 DE MAYO  
LAGOS DE MORENO, JAL.

---

ENCUENTRO  
DE CREADORES DEL  
19 AL 21 DE MAYO





**E**ste año festejamos 20 ediciones del Encuentro de Teatro del Interior, cuya finalidad es apostar por un espacio de crecimiento, formación y profesionalización de los creadores de la entidad. Nos emociona constatar que esta apuesta ha dado notables resultados: hoy vemos cada vez más grupos interesados en participar, nuevos municipios que se suman al Encuentro y un crecimiento de agrupaciones en las localidades con mayor tradición teatral. Asimismo, somos testigos del nacimiento de otros festivales y encuentros de teatro fuera de Guadalajara, inspirados indudablemente por el Encuentro de Teatro del Interior, descentralizando la actividad cultural del estado.

Estos 20 años dejan sin duda alguna constancia del trabajo que juntos hemos realizado. Deseamos que este Encuentro siga siendo el espacio de crecimiento de nuevos talentos y que cada vez haya más público interesado en las puestas en escena que se hacen en todo el estado de Jalisco.

**Myriam Vachez Plagnol**

*Secretaria de Cultura de Jalisco*

**H**oy quiero agradecer ante todo a quienes han hecho posible el Encuentro de Teatro del Interior: a quienes tuvieron la iniciativa que hoy nos toca fortalecer, a las agrupaciones que año con año preparan sus trabajos para presentarlos en el Encuentro y que cada vez son más exigentes consigo mismos para llevar mejor calidad a su público; a los municipios que han sido sede del Encuentro, especialmente a Lagos de Moreno: a sus autoridades, su comunidad teatral, pero sobre todo a su público, los más importantes cómplices que nos han acompañado por más de una década y que han favorecido la permanencia de este espacio.

Celebremos juntos el nacimiento de dramaturgos, directores, actores y gestores que nos ha regalado el Encuentro de Teatro del Interior, celebremos los lazos que se han tejido entre los participantes y trabajemos juntos para que siga siendo un espacio de crecimiento, de intercambio, de análisis y que fortalezca la actividad escénica en el Estado.

**Gabriela Escatel**

*Coordinadora de Teatro de la  
Secretaría de Cultura de Jalisco*

**P**ara Lagos de Moreno ha sido un orgullo ser la sede del Encuentro de Teatro del Interior por más de una década, ya que este festival ha generado sin duda la multiplicación de creadores y público de teatro en la ciudad.

La ciudad se viste de fiesta y abre las puertas del teatro José Rosas Moreno para recibir a grupos provenientes de todo el Estado, y espera que sus butacas se llenen de público ansioso por reír, llorar, reflexionar y viajar a través de las historias que durante la semana se presenten.

¡Bienvenidos a su casa  
y que comience la fiesta del teatro!

**Hugo Reyes García**

*Director de Cultura y Educación*

*H. Ayuntamiento de Lagos de Moreno*





# COSAS PEQUEÑAS Y EXTRAORDINARIAS

**Sábado 20 de mayo / 20:00 hrs**

**Teatro José Rosas Moreno**

Niños mayores de 6 años

## **Sinopsis:**

Emma es una niña de 8 años y es coleccionista de cosas pequeñas y extraordinarias. El país en el que vive atraviesa por una situación violenta. Los padres de Emma son periodistas y corren peligro. El tío de Emma es fotógrafo y está desaparecido. Emma y sus papás se tienen que ir. Llegan a un país en el que se habla otro idioma, se comen cosas raras, Emma extraña a su abuela y a su tío y no entiende nada. Ahí, Emma conoce a un gato que se llama Gato, a una niña que se llama Maia, ve por primera vez el mar y recibe cartas de su abuela. Pero sobre todo extraña, extraña todo el tiempo. Poco a poco ella irá descubriendo las cosas pequeñas y extraordinarias que se esconden en éste nuevo lugar.

**Autor y director:** Daniela Arroio y Micaela Gramajo

**Agrupación:** Proyecto Perla

**Ciudad:** Ciudad de México

**Duración:** 1 hr

## **ELENCO:**

Daniela Arroio  
Mario Eduardo D'León  
Micaela Gramajo\*  
Sergio Solís

\*Becaria FONCA

*Creadores Escénicos 2015*

## **EQUIPO CREATIVO:**

**Diseño de espacio e iluminación  
y dirección técnica:** Mario Eduardo D'León  
**Música original y diseño sonoro:**  
Jacobo Lieberman  
**Artista visual, vestuario, utilería  
y museo:** Ana Bellido  
**Asistencia de dirección y producción:**  
Ana María Benítez  
**Asesoría actuarial:** Bernardo Gamboa  
**Fotografía:** Héctor Ortega  
**Producción ejecutiva:** PROYECTO PERLA:  
Daniela Arroio, Micaela Gramajo y Mario  
Eduardo D'León





# LATIDOS, MI NIÑO INTERIOR

**Domingo 21 de mayo / 12:00 hrs**  
**Teatro José Rosas Moreno**

Para toda la familia

## **Sinopsis:**

Latidos, mi niño interior, nos narra la historia de muchos de nosotros que llevamos dentro un niño perdido y solitario que se siente tremendamente rechazado. Quizás el único contacto que hayamos mantenido durante largo tiempo con nuestro niño interior haya consistido en reñirlo y criticarlo. El proceso de sanar incluye el hecho de volver a unir todas las partes de nosotros mismos para poder alcanzar la plenitud, con el propósito, de sensibilizar, humanizar, preservar y reencontrar a esa personita con sueños, ideales y ganas infinitas de vivir que alguna vez fuimos.

**Autor y director:** Flor María de Guadalupe Aldana Rangel

**Agrupación:** CrearTEC

**Municipio:** Lagos de Moreno

**Duración:** 1 hr

## **ELENCO:**

### **SOMBRAS (inicio de la relación)**

**Mujer 1** - Claudia Gabriela Atilano López

**Embarazada** - Getzemani Guadalupe Camacho Velez

### **EL MILAGRO DE LA VIDA**

Mary Carmen Velázquez Muñoz

### **CARTA DE UN NIÑO CON DISCAPACIDAD**

**Mamá de niño sordo** - Khaterine Lizbeth González Guzmán

**Traductor** - Miguel Ángel Salazar Martínez

**Mamá de niño ciego** - Paulina Fernanda Toral Martínez

**Niño sordo y niño 1** - Enrique Guijarro Aldana

### **ELLOS NO ME EXPLICARON**

**Mujer 1** - Laisa Marén Muñoz Flores

**Hombre 1** - César Emmanuel Pedroza Pedroza

**Niña 1 y 2** - Sarah Emilia Ramírez López

### **GUARDERÍA ABC**

**Padre de Familia** - Diego Baca Casillas

**Noticias** - María Azucena Gallo Muñoz

**Informador** - Gustavo Mata Márquez Enriquez

**Trabajadora de la guardería** - Yazmin Araujo Paola

**Padre de Yeye** - Daniel Armando Mata González

**Educadora** - Aracely Nolasco Enriquez

**Trabajador** - Víctor Hugo Salazar González

**Educadora** - Susana Fabiola Zamora Martínez

**Trabajador** - Víctor Hugo Salazar González

**Intendente** - Víctor Rubén Veloz Ríos

**Educadora:** Susana Fabiola Zamora Martínez

### **CELOS (inseguridad)**

**Novia** - María Guadalupe Arano Díaz

**Hombre 1** - Jorge Luis Cedillo Santos

**Novio** - Yaxha Gómez Contreras

**Mujer 1** - Laura Nayeli Veloz Palos

**Hombre 2** - Ángel Eduardo Arenas Zapata

### **SUICIDIO**

**Hermana de Daniel** - Deborah Michelle Salazar Gutiérrez

**Daniel** - Giovanni Humberto Torres Frausto

### **DEFENSA**

**Vanidad** - María Gisela Morales González

**Adulto** - Norma Patricia Pérez Monreal

**Pasión** - Gabriel Shadai Ramírez Ramírez

**Suicidio** - Jocelyne Ríos Cuellar

**Avaricia** - Jonathan Eduardo Ruíz López

**Alcoholismo** - Omar Torres Flores

**Niña** - Ana Camilia Morales López

**Voces y sonidos:** CrearTEC



# HANSEL Y GRETEL

**Domingo 21 de mayo / 17:00 hrs**  
**Teatro José Rosas Moreno**

Para toda la familia

## **Sinopsis:**

La madre de Hansel y Gretel muere, su padre se vuelve a casar. La situación económica es muy difícil y los niños están en un gran riesgo. Sin embargo, en el peor de los momentos, cuando nada parece salirles bien, el amor traducido en responsabilidad, es lo único que los salva.

**Adaptación del cuento homónimo  
de Jacob y Wilhelm Grimm:** Josefina Villalobos

**Director:** Alfredo Padilla Gómez

**Agrupación:** La Odisea Teatro

**Municipio:** Zapotlán el Grande

**Duración:** 45 min

## **ELENCO:**

Josefina Villalobos

## **EQUIPO CREATIVO:**

**Diseño de escenografía y utilería:** Ce Ollin

**Diseño de vestuario:** Napiche Voslollavi

**Diseño y realización de máscaras**

**y muñecos:** Escultor Ramón  
Villalobos Castillo "Tijelino"

**Diseño de iluminación y sonorización:** Alfredo  
Padilla Gómez



# EN LA TIERRA DE LOS CORDEROS

**Domingo 21 de mayo / 20:00 hrs**  
**Teatro José Rosas Moreno**

Adolescentes y adultos

## **Sinopsis:**

Ulises, Sandra y Carmen, estudiantes de bachillerato, han sido víctimas constantes de acoso escolar por parte de René, hasta el momento que deciden secuestrarlo. Los tres someten a su víctima a una violencia tal que, al día siguiente, lo descubren muerto, ahorcado. Entre ellos comienza un juego de sospechas para buscar al culpable y lo único que revelan es la delgada línea entre ser corderos o depredadores.

**Autor:** Alexis Casas Eleno

**Director:** Miguel Lugo

**Agrupación:** Grupo de Teatro Municipal de Lagos de Moreno

**Municipio:** Lagos de Moreno

**Duración:** 1 hr 10 min

## **ELENCO:**

**Ulises** - Javier Narváez

**Sandra** - Katya Paredes

**Carmen** - Fernanda Torres

**René** - Jonathan Esparza

## **EQUIPO CREATIVO:**

**Iluminación y musicalización:** Miguel Lugo

**Vestuario:** Grupo de Teatro Municipal de Lagos de Moreno

**Fotografía y control técnico:** Valeria Colín

**Jefe de foro:** Alejandra Domínguez



# SECRETO DE CONFESIÓN

**Lunes 22 de mayo / 17:00 hrs**

**Teatro José Rosas Moreno**

Adultos / \*Cupo limitado

## **Sinopsis:**

Trata de dos hombres tan humanos que juegan el rol de la doble moral, cuya finalidad no es atacar o señalar, si no abrir los ojos ante la realidad, que es hasta el día de hoy un tema tabú. Esta obra nos muestra cómo nadie está exento de cometer errores y cómo es que a veces llegamos a manipular diversos fundamentos a nuestro favor, disfrazando acciones para así poder defendernos con el argumento de que no se está pecando y/o cometiendo un delito. Un montaje que realiza una crítica a las figuras clericales, basándose y documentándose en hechos reales.

**Autor:** Humberto Robles

**Director:** Olivia Díaz López y Perla Jazmín Guzmán Calderón

**Agrupación:** Bambalinas

**Municipio:** Etzatlán

**Duración:** 50 min

## **ELENCO:**

**Monseñor** - Mauricio Alejandro López Mariscal

**Padre** - Juan David Ruíz Velázquez

**Sor Raimunda** - Mildred María Ponce Barajas

## **EQUIPO CREATIVO:**

**Producción general:** Olivia Díaz López

y Perla Jazmín Guzmán Calderón

**Dirección técnica:** Azael Martínez López

**Diseño de escenografía:** Fabiola Leticia León Vélez

**Musicalización:** Jessica Iliana Villegas Rincón

**Iluminación:** Mario Ruíz Villegas

**Diseño de maquillaje:** Annette Idaly Sánchez Aguilar

**Diseño de vestuario:** Mildred María Ponce Barajas



# CORAZÓN DESAZÓN

**Lunes 22 de mayo / 20:00 hrs**

**Teatro José Rosas Moreno**

Adolescentes y adultos

## **Sinopsis:**

A Bacalar 1978, lugar de la laguna de siete colores, llegó Mariano con un corazón desazonado y dispuesto a perderlo todo, por suerte se encuentra con la fonda de Flavia, en donde se mezclan los sabores, la cocina y el amor.

**Autor:** Saúl Enríquez

**Director:** César Iván Flores Romo

**Agrupación:** Abuelos Yeyé de la Casa de la Cultura de Jalostotitlán

**Municipio:** Jalostotitlán

**Duración:** 1 hr 30 min

## **ELENCO:**

**Flavia** - Lucrecia Barragán Pulido

**Martha** - María Guadalupe Pérez

**Carmina** - Rosa Angélica Jáuregui

**Mariano** - José Luis Flores

## **EQUIPO CREATIVO:**

**Escenografía:** José Luis Flores



# LUNA NO TE VAYAS, MUERTE NO ME DEJES

**Martes 23 de mayo / 17:00 hrs**  
**Teatro José Rosas Moreno**

Adolescentes y adultos

## **Sinopsis:**

La Luna y La Muerte se han instalado en la casa de Max, un escritor abrumado por el éxito de su primer libro. Sus irreverentes musas y cómplices, harán todo lo que este a su alcance para lograr que su Max pueda "parir otro texto". De capítulo a capítulo (escenas) la mezcla de humor, sarcasmo y poesía, se convierten en el detonante de esta historia, donde se entrelaza realidad, fantasía, dolor y risa.

**Autor y director:** Miguel Ángel Contreras Pelayo  
**Agrupación:** A.S.I. Grupo Cultural Independiente  
**Municipio:** Ayutla  
**Duración:** 1 hr

## **ELENCO:**

**Luna** - Isabella Contreras  
**Muerte** - Fabiola Nuño  
**Max** - Alan Alexis Hernández  
**Hombre** - Salomón Nuño

## **EQUIPO CREATIVO:**

**Ingeniero de audio y sonido:** Jaime de Jesús Cruz Efigenio  
**Iluminación:** Mauricio Fernández Soltero  
**Maquillaje y peinado:** Martín Alberto González Arias



# CRACK, UNA ROTA COMEDIA DE AMOR

**Martes 23 de mayo / 20:00 hrs**

**Teatro José Rosas Moreno**

Adolescentes y adultos

## **Sinopsis:**

Un emprendedor frustrado. Una escritora en veremos. Una amiga obsesiva. Un amigo obsesionado. Un ex. Una actriz con exceso de energía. Y dos maniqués. Todos para responder una pregunta. ¿Qué pasa cuando algo se rompe? ¿Tiramos las partes o las pegamos?

**Autor:** Alejandro Germaná y Germán Polonsky

**Director:** Juan Martín Guadalupe González López

**Agrupación:** Grupo Tamara

**Municipio:** Jalostotitlán

**Duración:** 1 hr 5 min

## **ELENCO:**

**Sofía** - Karen Ornelas

**Marcos** - Ángel Duarte

**Nacho** - Óscar Reynoso

**Vera** - Mariana Ramírez

**Montserrat** - Tania Olmos

**Javier** - Iván Flores

## **EQUIPO CREATIVO:**

**Asistente de dirección:** Diana González

**Escenografía:** Tania Olmos

**Iluminación:** Alejandro Padilla

**Vestuario:** Karen Ornelas

**Musicalización:** Ángel Duarte

**Producción General:** Grupo Tamara



# ROSA DE DOS AROMAS

**Miércoles 24 de mayo / 17:00 hrs**

**Teatro José Rosas Moreno**

Adolescentes y adultos

## **Sinopsis:**

Es una obra que de manera jocosa y clara presenta el estilo de vida de la mujer latinoamericana, llena de virtudes y defectos, inmersa en un mundo manejado por el hombre. Se trata de la historia de dos mujeres, Marlene y Gabriela, de distinta índole social, económica y cultural que el destino une en un momento determinado de sus vidas. Habla sobre el encuentro de esas dos mujeres en la cárcel, hasta donde llegan para tratar de liberar a un hombre que está preso por violación sexual a una menor. Ellas tratan de conseguir un millón de pesos para sacar de la cárcel al amante de ambas.

**Autor:** Emilio Carballido

**Director:** Juan Carlos García de la Cruz

**Agrupación:** Grupo de la Casa de la Cultura María Izquierdo

**Municipio:** San Juan de los Lagos

**Duración:** 1 hr 15 min

## **ELENCO:**

**Gabriela** - Aurora Esqueda Hernández

**Marlene** - Maribel Espinosa Hurtado

## **EQUIPO CREATIVO:**

**Vestuario:** Grupo de la Casa de la Cultura María Izquierdo

**Maquillaje:** Yesenia Muñoz Padilla

**Escenografía, utilería, musicalización**

**e iluminación:** Juan Carlos García de la Cruz





# LOS PERROS

**Miércoles 24 de mayo / 20:00 hrs**

**Teatro José Rosas Moreno**

Adolescentes y adultos

## **Sinopsis:**

Los perros aúllan en la cercanía, anunciando los hechos terriblemente hermosos. En un pueblo marginado, donde “la suerte no se hereda si no se le nombra”, Manuela relata a su hija de 12 años lo que ella misma sufrió años atrás; la cepa trágica del inminente destino de Úrsula. La obra pone en evidencia los mecanismos que han hecho del abuso una costumbre y la herencia del silencio que nuestra sociedad aún conserva como un legado del que paradójicamente poco se habla.

**Autora:** Elena Garro

**Director:** Francisco Javier Ríos Padilla

**Agrupación:** Teatro CUNorte

**Municipio:** Colotlán

**Duración:** 45 min

## **ELENCO:**

**Manuela** - María Fernanda de la Torre Tovar

**Úrsula** - Cruz Angélica Saldaña López

**Javier** - Jesús Salvador Chávez Huizar

## **EQUIPO CREATIVO:**

**Iluminación:** Adrián Arteaga del Real

**Vestuario:** Jennifer Anahí Castro Martínez

**Escenografía:** Cristian Adrián Moreno Gutiérrez  
y Servando Yael Ávila Álvarez

**Musicalización:** Jairo Alejandro  
Escobedo Ortiz

**Producción:** Servando Yael Ávila Álvarez

**Fotografía:** Servando Yael Ávila Álvarez



# CÓMO SER GAY Y NO MORIR EN EL INTENTO

**Jueves 25 de mayo / 17:00 hrs**  
**Teatro José Rosas Moreno**

Adolescentes y adultos

## **Sinopsis:**

Un monólogo, cinco historias, Edgar Treviño da vida a 5 personajes masculinos, de diversos contextos, que narran como decidieron enfrentar su homosexualidad y exponen a una sociedad intolerante, cinco hombres han sido asesinados por la ignorancia, el machismo, la homofobia y el miedo a ser descubiertos.

**Autor, director y actor:** Edgar Treviño

**Agrupación:** Producciones Raquítica

**Municipio:** Puerto Vallarta

**Duración:** 1 hr

---

## **EQUIPO CREATIVO:**

**Producción General:** Edgar Treviño

**Iluminación:** Yube Guzmán y Alejandro Muraira

**Diseño gráfico:** Coral Arroyo

**Audio:** Alejandra Muraira

**Foto fija y video:** Alejandra Muraira

**Asistente General:** Coral Arroyo





# ME LLEVA EL TREN

**Jueves 25 de mayo / 20:00 hrs**  
**Teatro José Rosas Moreno**

Adolescentes

## **Sinopsis:**

Todas las tardes Tita y Toño van a las vías para esperar el paso del tren. La aparición, frente a sus ojos, de esa máquina trepidante exagera su capacidad de asombro. Mientras esperan vamos conociendo retazos de sus vidas. Poco a poco descubrimos que su universo infantil también está habitado por fantasmas... por agresores de carne y hueso. Descubrimos que esos dos niños, a su breve edad, ya saben de la burla, de la violencia y la injusticia. "Me lleva el tren" es una historia que habla de la infancia, el desamparo, los sueños y los lazos poderosos de la amistad.

**Autor y director:** Alberto Fabián Sahagún Orozco

**Agrupación:** Los de Casa

**Municipio:** Lagos de Moreno

**Duración:** 1 hr 10 min

## **ELENCO:**

Antonio Zermeño  
Steffany Flores  
Blanca Rocío Serrano  
Lucy Almaguer

## **EQUIPO CREATIVO:**

**Escenografía:** Héctor Ponce  
**Iluminación:** Mauricio de la Cruz  
**Musicalización:** Wally Lobatto



# SI PIDIERAS UN DESEO ¿CUÁL SERÍA?

**Viernes 26 de mayo / 17:00 y 20:00 hrs**  
**Centro Cultural Manuel González Serrano**

Adolescentes y adultos / \*Cupo limitado

## **Sinopsis**

Esta puesta en escena aborda el tema de los deseos como algo que no fue, no es, pero puede ser. Se divide en tres bloques, en cada uno de ellos se hace una introspección de cada actor; el primer bloque habla de los sueños a corto, mediano y largo plazo que las personas pretendemos cumplir; en el segundo se aborda el tema de la muerte, la resignación de los que nos quedamos en cuerpo y alma en la tierra, la impotencia de desear tener a alguien a nuestro lado que ha partido de este mundo; el tercero es un viaje onírico en el que el público puede abrir su mente, a su vez, exhorta al espectador a realizar sus deseos y sueños personales.

**Autor y director:** Ramiro Daniel Briones Moya

**Agrupación:** La Estación Boa Viagem Teatro

**Municipio:** Puerto Vallarta

**Duración:** 1 hr

---

## **ELENCO:**

Sandra González Castellón  
Raquel Aranda Robles  
Rigoberto Mejía Martínez  
Jesús-Jaime Caletti  
Jorge González

## **EQUIPO CREATIVO:**

**Concepto escenográfico:** Sandra González Castellón y Jesús-Jaime Caletti  
**Producción ejecutiva:** Dyna Reyes Tezcucano





# LA QUE HUBIERA AMADO TANTO

**Viernes 26 de mayo / 20:00 hrs**  
**Teatro José Rosas Moreno**

Adolescentes y adultos

## **Sinopsis:**

Odilón es un hombre que vive solo y necesita compañía. Lotario, amigo de la infancia, le ofrece una mujer desechable; en lata. El problema es que está abollada. De la lata sale una mujer que no es lo que Odilón esperaba y tendrá que tomar la decisión de quedarse con ella o desactivarla. Esta historia te hará cuestionar si un amor que te llene de felicidad depende del físico o de los sentimientos.

**Autor:** Alejandro Licona

**Director:** Flavio Gutiérrez

**Agrupación:** Grupo Thaomai

**Municipio:** Etzatlán

**Duración:** 1 hr 30 min

## **ELENCO:**

**Odilón** - Flavio Gutiérrez

**Andrea** - Mónica Ibarra

**Lotario** - Diego Gallegos

## **EQUIPO CREATIVO:**

**Musicalización:** Karen Navarro

**Escenografía:** Diego Gallegos

**Maquillaje:** Mónica Ibarra

**Vestuario:** Guadalupe Pérez

**Promoción y difusión:** Azael Martínez

**Tramoya:** Elizabeth Fernández

A woman with dark hair, wearing a large, voluminous feathered costume, is shown from the chest up. She is looking slightly to her left with a soft expression. The background is a solid, vibrant pink color.

# DIVAS DE RANCHO

**Viernes 26 de mayo / 22:00 hrs**  
**Los Compadres**  
Adolescentes y adultos

## **Sinopsis:**

Espectáculo cómico-musical en formato cabaret donde se les rinde homenaje a las divas de nuestro país a través de los personajes de La Doña, La Vero, Miss Bibi y Fersho, quienes también encarnan una crítica satirizada de varios temas de actualidad y extemporáneos de nuestro país.

**Autoría y dirección:** Creación colectiva

**Agrupación:** Grupo de Teatro Dionisio

**Municipio:** Puerto Vallarta

**Duración:** 1 hr 30 min

**\*Grupo invitado fuera de concurso**

## **ELENCO:**

Juan Carlos Ramírez  
Juan Pablo Hernández  
Edgar Sánchez  
Fernando Jara

## **EQUIPO CREATIVO:**

Juan Carlos Ramírez  
Juan Pablo Hernández  
Samantha Dueñas  
Kharla Barragán



# ANITA

## LA HUERFANITA

**Sábado 27 de mayo / 12:00 hrs**  
**Teatro José Rosas Moreno**

Para toda la familia

### **Sinopsis:**

Anita es una pequeña huérfana que vive en el orfanato administrado por la Señorita Hannigan, una mujer malvada que tiene un odio especial a la niña. El destino hace que la confiada y decidida Anita entre en la vida del millonario Bruno Taylor, quien, en un primer momento, se muestra contrariado por su presencia, aunque de inmediato le toma afecto y luego de varios días de convivencia decide adoptarla. Anita, hace del conocimiento de su bienhechor la necesidad de encontrar a sus padres. Bruno Taylor pone a su disposición todo su dinero y poder para intentar localizarlos.

**Autor:** Thomas Meehan

**Director:** José Luis Moreno Martínez

**Agrupación:** Alighieri

**Municipio:** San Miguel el Alto

**Duración:** 1 hr 45 min

### **ELENCO:**

**Anita** - Estephany Valadez Jiménez  
**Mr. Bruno Taylor** - José Luis Moreno Martínez  
**Srta. Cristy** - Iveth del Carmen Hernández González  
**Srta. Hannigan** - Teresa Esquivel De la Torre  
**Rudy Hannigan** - Luigi Ángelo Moreno Cortez  
**Vannesa** - Carolina Reynoso Franco  
**Mary / Huérfana** - Kytzia Paulina Villalpando Naveja  
**Sofi / Huérfana** - Claudia Paola Martín Lozano  
**Candy / Huérfana** - Miriam Gpe Gutiérrez Loza  
**Vero / Huérfana** - Paulina Vital De la Torre  
**Dany / Huérfana** - Gema Anahí Martín González  
**Poly / Huérfana** - Dana Paola Moreno  
**Susy / Huérfana** - Diana Paola Vélez Esquivel  
**Presidente Roosevelt** - Gustavo Romo Márquez  
**Policía / Ministro** - Gilberto González Flores  
**Policía** - Antonio Franco Trujillo  
**Erick** - Rosendo Muñoz Valdivia

### **EQUIPO CREATIVO:**

**Adaptación y guión teatral:** José Luis Moreno Martínez  
**Música:** Charles Strouse  
**Letra:** Cristina del Castillo  
**Vestuario:** Ana Lorena Cortez González, Lily González y Mary Jiménez  
**Iluminación:** Carlo Giovanni Moreno Cortez y Lupita Reynoso Franco  
**Musicalización:** Piero Alessandro Moreno Cortez y Karla Reynoso Franco  
**Escenografía y diseño gráfico:** Luigi Ángelo Moreno Cortez  
**Coreografía:** Margarita Jiménez Morales  
**Fotografía y video:** Rodrigo Romo Studio  
**Tramoya y utilería:** Antonio Franco Trujillo



## VIAJE DE TRES

**Sábado 27 de mayo / 20:00 hrs**

**Teatro José Rosas Moreno**

Adolescentes y adultos

### **Sinopsis:**

Un chamán aparece en la televisión en una entrevista, asegura que puede curar todo tipo de enfermedades. Don Yayo, que está enfermo, ve el programa y decide visitar al chamán para que lo cure, el problema es que el chamán da consulta en un poblado muy lejano. Don Yayo elige a quienes serán sus acompañantes en ese viaje: Irma, su enfermera, y Emilio, su maniático hijo cuarentón. Para llegar con el chamán tienen que abordar varios autobuses de tercera y caminar por brechas polvorientas. El viaje pondrá al límite la relación entre los tres. Cuando viajamos, salimos de nuestro territorio, de nuestra esquina segura. Algo buscamos cuando emprendemos el viaje, una promesa, mantenernos a salvo, contarnos una historia, tal vez un beso...

**Autor:** Jorge Fábregas

**Director:** Luis Manuel Aguilar "Mosco"

**Agrupación:** Grupo Viajero

**Duración:** 1 hr 30 min

### **ELENCO:**

**Don Yayo** - Jesús Hernández

**Emilio** - Mauricio Cedeño

**Irma** - Lucía Cortés

**Shamán** - Eduardo Villalpando

### **EQUIPO CREATIVO:**

**Asistente de dirección y producción:**

Mariana Villalpando

**Realización audiovisual:** Óscar H. Ortega

y Mauricio Calderón Mora

**Sonido directo y escenofonía:**

Aldonza Contreras Castro

**Diseño de espacio escénico:**

Luis Manuel Aguilar "Mosco"

**Realización de espacio escénico:** Centro Centro

**Jefe de montaje:** Benjamín Rubio

**Diseño gráfico:** Claudia Tello



## TALLER DE DRAMATURGIA LA MIRADA OCULTA DE LOS HÉROES

Una exploración a la Escritura Dramática creada por Jóvenes

**Del 22 al 26 de mayo de 10:00 a 14:00 hrs**

**Imparte:** Maribel Carrasco

**Dirigido a:** Jóvenes y adolescentes interesados en la escritura dramática

### **Descripción:**

Los participantes se acercarán al panorama general del quehacer Teatral dirigido al Joven Público en nuestro país, así como el desarrollo que éste ha tenido en los últimos años.

Se discutirá y analizará (a partir de los puntos de vista de los participantes) sobre los temas que se han desarrollado dentro de la dramaturgia y la escena dirigida a este público.

Se desarrollarán ejercicios de escritura sobre los conceptos e inquietudes acerca de la realidad en que viven los jóvenes actualmente, ya que esto es lo que determina el estilo y la concepción artística con la trabaja el dramaturgo.

Se llevarán a cabo ejercicios en los que se resaltarán la importancia de crear una propia poética dramática, enfocada a la creación de textos para Joven Público. A través de la lectura y el análisis de textos dramáticos, el participante se acercará a la estructura dramática convencional. Reconocerá los elementos fundamentales de la estructura dramática.

Así mismo, se leerán y analizarán textos dramáticos de estructuras no convencionales. Con ello, los participantes explorarán nuevas rutas de la escritura dramática contemporánea con el fin de brindarles una visión más amplia y sobre todo, la libertad de desarrollar de múltiples formas, sus propias propuestas. Esto es, iniciar la búsqueda de supropia voz a través de la escritura.

## LABORATORIO DE CREACIÓN EL TEXTO EN ESCENA

**Del 21 al 27 de mayo de 18:00 a 20:00 hrs**

**Imparte:** Colectivo Transeúnte / Alejandro León y Oz Jiménez

**Dirigido a:** Los participantes del Encuentro de Teatro del Interior, creadores escénicos, actores, directores y productores interesados en la dramaturgia contemporánea y en procesos de puesta en escena colectivos.

### **Descripción:**

Prepararemos y presentaremos pequeñas escenas de dramaturgias contemporáneas a través de lecturas teatralizadas realizadas por equipos creativos que contengan a miembros de las distintas agrupaciones que participan en el Encuentro del Interior del Estado.

## TALLER CREACIÓN DE UNIPERSONAL

**Del 24 al 27 de mayo de 10:00 a 14:00 hrs**

**Imparte:** Adrián Vázquez

**Dirigido a:** Estudiantes de teatro, principiantes y avanzados, actores y público en general interesados en las artes escénicas

### **Descripción:**

Este curso-taller de creación unipersonal con duración de veinte horas, intenta proporcionar, a los participantes las herramientas y dinámicas creativas para reforzar el vínculo dramaturgia, dirección, actuación en una totalidad conceptual. Por lo que dicho taller se muestra como un espacio para el perfeccionamiento de las capacidades expresivas, explorando los aspectos lúdicos y disciplinares de la dramaturgia del actor para la creación escénica y colocando al actor como motor y eje del drama.

## TALLERES

### SESIONES DE IMPRO

**21 al 27 de mayo de 22:00 a 00:00hrs**

**Imparte:** Ricardo Delgadillo

**Dirigido a:** Los participantes del Encuentro de Teatro del Interior: creadores escénicos, actores, directores y productores interesados en la actuación.

**Descripción:**

Cada noche, al finalizar las cenas con los participantes, organizaremos sesiones de "impro" para terminar el día de manera lúdica y al mismo tiempo ejercitar la actuación, el desarrollo dramático y la creación de entornos. En estas sesiones – taller distinguiremos el teatro de improvisación del teatro convencional.

### TALLER DIRECCIÓN DE ESCENA

**22 al 26 de mayo de 10:00 a 13:00hrs**

**Imparte:** Nora Pasquel\*

*\*Sistema Nacional de Creadores de Arte del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes , Dramaturgia y Afines- Dirección Escénica de Teatro y Ópera*

**Dirigido a:** Directores de Escena y estudiantes de teatro interesados en el trabajo con jóvenes

**Descripción:**

La generación de un sistema de creación escénica basado en técnicas de la creatividad espontánea, que permitan el desarrollo crítico y sensible de los participantes. De este modo, se pretende fortalecer la visión del intérprete frente a un diseño de composición dramático y teatral que dialogue con el contexto comunitario al interior de espacios alternativos.



## CRÉDITOS

**Jorge Aristóteles Sandoval**

*Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco*

**Myriam Vachez Plagnol**

*Secretaria de Cultura de Jalisco*

**Juan Vázquez Gama**

*Director General de Desarrollo Cultural y Artístico*

**Gabriela Sánchez Escatel**

*Coordinadora de Teatro*

**Juan Alberto Márquez de Anda**

*Presidente Municipal de Lagos de Moreno*

**Ing. Hugo Reyes Márquez**

*Director de Cultura y Educación de Lagos de Moreno*

**Francisco Torres Marmolejo**

*Regidor de la Comisión de Cultura*

**Berenice Amezquita Sotelo**

*Coordinadora de Eventos Culturales*

**Christian Abraham Macias Muñoz**

*Coordinador de Producción*

**Mauricio de la Cruz**

*Jefe de Foro*

**Benjamín Rubio**

**Diana Echaury**

**Centro - Centro**

*Coordinación Técnica*

**Mariana Villalpando**

*Enlace con grupos e invitados especiales*

**Gabriela León**

*Audio reportajes*

**Nallely Alejandra Nuñez Ortiz,**

**Guadalupe Rosalio Lara Villalobos y Alfonso Palos Alcacio**

*Auxiliares Operativos*

**Natalia Thalía Olvera**

*Diseñadora Gráfica / Lagos de Moreno*

**Departamento de Comunicación**

**Social de Lagos de Moreno**

**STAFF / CONALEP**

**Alejandro Valdivia, Javier Ríos Padilla,**

**Juan Jo Rubio y Renato Polo**

*Diseño y ejecución del Encuentro de Creadores*

**Aristeo Mora**

*Asesoría para el Encuentro de Creadores*

**Departamento de Comunicación Social  
de la Secretaría de Cultura de Jalisco**

*Director de Comunicación Social:*

*Carlos González Martínez*

*Medios Digitales y Redes Sociales:*

*Jair Llamas, Anabel Casillas y Magali Ramírez*

*Prensa: Oscar Gómez Siordia, Lorenza Torres*

*Coordinación de Diseño: Carlos Sandoval*

*Comunicación Gráfica: Alejandro Jáuregui,*

*Idalmi Macías, Ruth Solís y Alfredo Jiménez.*



CULTURA

CONSULTA LA VERSIÓN WEB  
DE ESTE PROGRAMA EN:  
[CULTURA.JALISCO.GOB.MX](http://CULTURA.JALISCO.GOB.MX)

CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA



CENTENARIO  
1917 2017  
CONSTITUCIÓN POLÍTICA  
DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

EXPOSICIÓN DE MORENO  
GOBIERNO MUNICIPAL



CULTURA  
JALISCO